Кут Хуми

Алина Кокина

 **Учение Синтеза**

****

 7 Высшая Школа Синтеза Империи Видения-Слышания-Проживания синтезфизичности.

 21-22-03-2022 г.

 ИВДИВО Уральск.

**Оглавление**

[**День 1, часть 1. 3**](#_Toc132313415)

[**День 1, часть 2. 40**](#_Toc132313416)

[**День 2, часть 3. 60**](#_Toc132313417)

[**День 2, часть 4. 107**](#_Toc132313418)

# День 1, часть 1.

Всё, готовы? Давайте договоримся так, если камера включается, раз и тишина...

Всем доброе утро. Мы с вами начинаем наше восхождение седьмой Высшей Школой Синтеза Империи Видения-Слышания-Проживания синтезфизичности. И у нас с вами школа совпала, у нас идёт праздник, где происходит день равноденствия, где ночь — здравствуйте (*обращается в зал*) равна дню. И у нас с вами школа, которая называется Изначально Вышестоящий Аватар ИВДИВО Изначально Вышестоящего Отца. Пока ещё старое название, но, в целом, оно скоро будет меняться. И это Школа Законов Изначально Вышестоящего Отца. В принципе, этот праздник основан на законах природы, если так, в целом, взять. И у вас совпало, как раз-таки, изменение закона природы, когда идёт перевод дня в ночь. То есть, это законы планеты, это законы солнца, законы смены зимы на весну.

И мы с вами будем сегодня разбирать не только законы природы, но и у нас школа, которая разворачивает и разрабатывает часть Идейность. И, соответственно, мы будем разрабатывать Часть, которую мы стяжали вчера на Синтезе. Даже если вас не было на предыдущем Синтезе, в любом случае вам тоже будет чем заняться, потому что у вас есть часть Сообразительность, синтезом других Частей, либо вы может когда-то стяжали саму Часть Идейность. И здесь мы совместим в силу того, что у нас 16 школ, а не 32, мы будем стараться совмещать несколько тем между собой. То есть, тему и седьмой школы, и тему следующей школы. Сегодня весь день у нас будет больше посвящён именно Части Идейность, и не только Части, а Законам Изначально Вышестоящего Отца. И наша задача за этот день, сегодняшний день, войти в явление Законов. И вообще не просто понять, что такое Законы, а выразить эти Законы, и этими Законами начать действовать. Почему эта школа важна, потому что несмотря на то, что мы живём давно уже и служим в Метагалактике, у вас уже четвёртый курс Синтеза, но, на самом деле, у нас очень не хватает знания Законов. И помните, есть знаменитая фраза, что незнание законов не освобождает от ответственности.

Законы существуют в независимости от того, знаем мы их - не знаем, понимаем мы их - не понимаем, действуем мы ими- не действуем, применяемся мы ими- не применяемся.

Законы предполагают безошибочность их исполнения. Потому что любое нарушение закона за собой влечёт нарушение Воли Отца и нарушение определённых стандартов и так далее. И когда ты… (*звонок телефона)*, да, музыка звенит, когда мы не можем что-то интерпретировать, в чём мы участвуем. Здравствуйте, (*обращается в зал)*, ну я так понимаю, что у вас ещё к девяти все будут просыпаться, только подтягиваются, сегодня праздник.

И что здесь важно понять с позиции Законов, что есть законы не только физики. В принципе, законы физики у нас записывает какая наука? Наука Физика, она записывает, что есть, например, закон гравитации. Что наше тело здесь. Если мы захотим взлететь, не сможем взлететь. Наше тело ровненько сидит на стульчике. Если мы побежим и разбежимся, как самолёт, мы не взлетим. Даже, если мы очень сильно захотим, и очень высоко подпрыгнем, нас все равно притянет к этой планете. Есть закон, как сегодня, праздник, есть закон, что есть день, а есть ночь. Это тоже закон природы. Есть закон, что у нас есть сердце, которое должно биться 60 ударов в минуту. Что у нас тело так-то живёт. Что у нас такая-то скорость движения, например, мы больше пяти километров в час не можем развить, за исключением очень быстрых спортсменов. В среднем, у нас определённая скорость движения. У нас огромное количество разных законов. Есть законы, например, не убей, законы... кроме не убей

*— Не укради, — из зала.*

Не укради, да, и так далее. Много разных законов, которые считаются законами, при их несоблюдении грехами. Оттого, что человек не знал, что это нельзя было делать, что нельзя было красть, это не значит, что он сделал хорошо. Это значит, что он нарушил законы и даже ребёнок, если взял что-то не своё, и он не знал, что нельзя взять, он уже нарушил этот закон, и на него последствия когда-нибудь повлияют.

И существует огромное количество законов, независимо от того, как мы ими действуем. И, наоборот, если мы ими умеем применяться, что происходит при возможности и умении применяться этими законами. Во-первых, у нас расширяется этим свобода Воли. То есть, мы понимаем, что мы можем сделать, а что мы не можем сделать. Допустим, есть законы физики, и мы их более-менее знаем. И то мы знаем очень мало законов физических. Если вы почитаете любые науки, которые существуют у нас, на Планете Земля, здесь какие-то параллели, когда одно не могут объяснить, второе не могут объяснить, третье не могут объяснить, четвёртое не могут объяснить. Допустим, вы сейчас пришли с ночного обучения, наука до сих пор не знает, как человек засыпает. Я по образованию врач. До сих пор неизвестно, почему человек спит. Там нашли гормон, который выделяется, когда человек засыпает, но гормон как следствие, которое погружает нас в сон. А почему человек спит, почему у него есть такие волны, почему мы видим сны, и как мы их видим, никто до сих пор объяснить не может. Почему? Потому, что это уже закон не физики, а закон какой?

*— Метагалактики, — из зала.*

Ну, можно сказать матери Метагалактики, архетипа, но, в принципе, это закон Астрала. Это вот как раз ваше. Это Астральный закон. Почему? Когда мы ложимся спать, наше тело выходит в Астрал, в Тонкий Мир, оно попадает в другую реальность, наш мозг обрабатывает дополнительно одно из наших тел, потому что физическое тело - главное. И когда проверяют наш головной мозг, энцефалограмму, видели когда-нибудь? «ЭГЕ» написано, если видели такие исследования. Когда они проверяют человека, когда он спит, есть фаза короткого сна, фаза быстрого сна, но не написано, откуда они появляются, и почему это есть. На самом деле, вы этого нигде не найдёте, потому что учёные до сих пор этого не знают. У нас это неизвестный факт науки, почему вообще человек способен спать. Когда мы бодрствуем, всё понятно. Тогда мозг обрабатывает информацию. Но почему наш головной мозг переходит в какие-то фазы? Почему мы вообще видим сны, откуда они берутся? И ни одного доказательства, откуда они берутся, они неизвестны.

При этом, мы можем сказать, например, Душа, которая пошла по Астралу. Она увидела что-то на Астрале. Она там это запомнила. Вернулась в физическое тело, когда тело проснулось. Она передала опыт того, что вы увидели на Астрале. И вы проснулись, и увидели сон, который, на самом деле, не сон, а что? Это, на самом деле, тело, которое просто прогулялось где-то по Астралу или в Тонком Мире. И вы считываете воспоминание своего одного из тел. Здесь, в принципе, вполне себе многое объяснимо.

То есть, очень много существуют разных законов, которые в природе, в биологии тела, в ходе развития истории, они остаются загадками. Почему? Потому что, если действовать только физическим законом, очень много чего необъяснимого. И мы никогда не поймём, допустим, как я сказала про сны. Никогда человек не поймёт, допустим, существуют много аномалий строения тела, когда. Когда- то, в период войны были люди, у которых полностью отсутствовал головной мозг в силу травм, но они становились профессорами. Они потом защищали диссертации. Они записаны в книге рекордов Гиннеса. Очень много исследовали этих людей. У них практически нет головного мозга, полное отсутствие, но при этом человек свободно думает, он нормально двигается, он нормально исследует, он сделал диссертацию, он защитил научную работу. Он её защитил, он её не купил. Он её реально защитил. Приходила комиссия, которая слушала, как он говорит. И они не понимали, когда смотрели на рентген, что там всё отсутствует, только черепная коробка головного мозга осталась, там небольшое включение, которое там болталось внутри черепа. То есть, делали рентгены. И когда приходили учёные, они были в шоке, как вообще так можно жить. На самом деле, есть очень много таких феноменов вообще, в природе, в медицине, когда мы не понимаем, как это так действует тело.

Например, люди, когда они могут что-то почувствовать, например, делают целые сериалы на тему того, что человек может приложить руку и прочитать в конверте, что написано в этом письме, какого цвета какая купюра там лежит в этом конверте, допустим, там столько-то тенге. И вот, целые сериалы на этом строят, реалити-шоу на этом делают на каких-то необычных выражениях человека. На самом деле, почему это так захватывает, и почему сейчас люди любят большое количество фильмов, в которых показывают какие-то аномальные способности человека. Да, сейчас очень много супергероев фильмов. На самом деле, такого раньше не было. Вспомните, даже лет восемь назад, шесть назад не было такого количества фильмов, именно связано со суперспособностями человека. Например, человек может видеть насквозь планету. Когда может видеть в любом месте. Например, ох, я сейчас не вспомню название фильма, там про изменение времени был какой-то фильм. Тоже знаменитый, пару лет назад. Ну, ладно. Неважно.

Ну, в общем, очень много фильмов, которые связаны с какими-то необычными способностями людей, где на самом деле показывают не физическое тело, которое может то, что может. А способности наших вышестоящих тел, когда они могут передвигаться в пространстве, когда они могут поднимать какие-то сложные предметы просто Огнём. И если здесь я не смогу силой мысли поднять этот стул, но мы придём, вы встанете в Синтезный Мир, и силой мысли поднимете стул или стол. И вы сможете перенести этот предмет из Метагалактики Фа куда-то в другой архетип материи и положить. Допустим, я скажу, переведите свою книжку из здания такого-то архетипа материи в здание такого-то архетипа материи. Книга сквозь огромное количество пространства перейдёт и ляжет на стол. Помните, мы каждый раз в конце каждого Синтеза переводим книжку из любого здания, которую нужно сдать. Она у вас может лежать в любом здании, которое может существовать в любом архетипе материи. Мы только утвердили, это закон, и книга разворачивается в наших руках. Физически мы так делать не сможем, но есть законы разных видов материи, где мы так сможем перенести книгу.

И в чём здесь заключается Школа, не в том, что мы просто должны знать эти законы. А когда мы учимся слышать, когда мы учимся видеть, проживать архетипы материи, видеть Аватаров Синтеза, когда мы учимся служить, и когда мы учимся действовать в Метагалактике. Если мы там не знаем законы, незнание не освобождает от ответственности. У нас очень много было разных случаев. Например, есть много законов движения архетипов материи. Каждая сфера, она же крутится, правильно? Каждая планета крутится. Допустим, вчера был Молодёжный Синтез. И мы увидели, что экополис Метагалактики Фа у Кут Хуми Фаинь находится на одной из планет. Если с этой планеты вылететь в космос, просто, можно увидеть весь экополис Кут Хуми Фаинь - это большая Планета, на которой живут цивилизации, на которой находится здание Аватаров Синтеза. Где-то это планета, где-то это просто материя, которая развёрнута архетипом материи. Соответственно, когда мы изучаем строение каких-то видов материи, когда мы разрабатываем Синтез, когда мы выходим в архетипы материи, если мы чего-то не знаем, не понимаем, мы можем столкнуться с какими-то непонятными для нас явлениями. Допустим, каждая Метагалактика имеет определённое строение. Давайте так, у нас планета крутится, значит, есть верчение Планеты. Если мы выходим на какую-то планету, она крутится, когда мы выходим? И она крутится с такой же скоростью, как наша Планета Земля или с большей скоростью?

*— со своей скоростью, — из зала*

Она крутится с той скоростью, с которой живут Аватары Синтеза. Например, за один наш день, проходит целый месяц верчения. Представьте себе, какая там скорость вращения планет. И когда мы выходим в этот зал, ты же должен попасть в кабинет Аватара Синтеза Кут Хуми, при том, что эта Планета постоянно этой скоростью вертится. Если мы не синтезировались, мы можем улететь куда угодно на этой Планете. И мы выходим только на Синтез с Аватарами Синтеза.

 Почему мы так тщательно развиваем Хум, почему у вас идёт курс Учителя? Потому, что, именно, на этом курсе мы стяжаем Хум, мы стяжаем Око. И Хум, который способен синтезироваться с Аватаром Синтеза любого архетипа материи, встать и выйти туда, куда Аватары Синтеза укажут. Мы Часть Аватаров Синтеза, Аватарессы, Часть Изначально Вышестоящего Отца и на этот Синтез мы выходим. Но, если мы скажем, выхожу в архетип материи такой-то, мы улетаем туда, куда мы улетаем. У нас даже было такое, мы разбирали случаи, когда, мужчина, причём тренировался, говорит: «Я выхожу в кабинет Аватара Синтеза, и мне становится жарко, что я физически покрываюсь потом». И он говорит: «Я так проживаю Огонь, я так проживаю». И он продолжает: «Посмотрите, пожалуйста, почему так бросает в жар. На Синтезе так не бывает. Но когда я сам тренируюсь, очень жарко». И мы начали говорить: «Ну, давай, выходи в кабинет Аватара Кут Хуми, как ты выходишь сам на перерыве». И он начинает выходить. Он не сказал: «синтезируюсь», а сказал просто «выхожу к Аватару Кут Хуми». И он выходит к Аватару Кут Хуми. Становится, горячий песок, градусов 50-60. Становится в пустыню. Покрывается потом, потому что там очень жарко. Там другой кислород, там другой воздух. Как у нас. У нас же Планета большая, и есть, где холодно, и есть, где жарко. И так же в экополисах Аватаров Синтеза. Огромная Планета, где есть жар, где есть холод, где есть вода, где есть болото, где есть просто тайга с опасными животными. И он говорит: «Так ноги горят, так горят. Я прям стою так в кабинете Аватаров Синтеза, так покрываюсь потом, что прям жар Огня я чувствую». И Аватар Кут Хуми говорит, что нет его в кабинете, посмотрите, где он находится. И команда начинает обращать внимание, он стоит не в кабинете. Он стоит в пустыне, в жаре, и поэтому покрывается потом. Его Аватар Кут Хуми быстро выдёргивает, пока он там не обгорел, пока с телом ничего не случилось и ставит в кабинет. И говорит: «Вот сейчас жара прошла». Он говорит: «Вот сейчас нормально стало, а что я из кабинета вышел?». «Ты, наоборот, в кабинет зашёл». Он говорит: «Как зашёл? Я же только, что был в кабинете, так жарко было». Он говорит: «Ты в пустыне стоял». И есть Законы материи, когда мы, допустим, он потом отстроился, испугался, и потом научился синтезироваться и выходить не просто на свои мысли: «я выхожу к Аватару Кут Хуми» и значит, если я сказал, то обязательно туда вышел.

 По вере, с одной стороны, тебе дано будет, но с другой стороны есть законы, которые, кстати говоря, выше чем Вера. Например, Закон — это часть Идейность. Она выше, чем Вера. И поэтому, даже если ты веришь, ты не обязательно туда попадёшь. Но если ты знаешь этот закон, что надо возжечься, надо синтезироваться, надо проникнуться и тогда ты становишься в кабинет Аватаров Синтеза. Вот этот Закон срабатывает. Когда мы можем утверждать куда угодно, мы можем попасть в любое местечко, на любую Планету, где может быть и опасно, может быть и не опасно.

И вот таких законов у нас, на самом деле, очень много, ещё один небольшой пример, тоже, когда Аватары Синтеза в одном ночном обучении вытягивали нашу одну служащую, которая решила прогуляться по одному из экополисов Планет. И она подошла к морю, к океану. Красивая водичка, лазурная, голубая, золотые рыбки, которые плавают. Всё так красиво, необыкновенно. И она там скинула одежду. Развернула, синтезировала купальник, нырнула туда, и как только зависла над водой, Аватаресса быстро выдернула, потому что это было озеро кислотное. Если бы она туда даже палец погрузила бы, он бы сразу растворился. И эти рыбки оказались, как пираньи у нас. Они налетают, хотя с виду они красивые, золотистые. У них зубки, что они быстро-быстро сгрызают, и от тела даже косточек не остаётся. Благо, её спасла Аватаресса, потому что она заметила, что она не туда пошла.

И когда мы не знаем разных законов, физически можно попасть впросак, можно в ночном обучении, когда мы не знаем этих законов, тоже попасть в любую неприятную ситуацию, а ты потом попробуй, восстанови тело. Вы же даже не проживёте, даже если с телом что-то случилось. Ну, просто легко стало как-то вдруг. На самом деле, когда сгорает тело, многие люди всегда чувствуют сильное облегчение, лёгкость, воздушность, потому что все накопления, которые были там, допустим Мирового тела, все накопления, Метагалактического тела, Синтезного тела, если они сгорели, то тебе не надо ничего отрабатывать. Висит только лёгкая Монада. Монада всегда остаётся. Иногда даже Монада тоже сгорает в кислоте. Кстати, Монада тоже может сгореть в кислоте. И всё. И на этом всё заканчивается. И не все могут этого почувствовать. Почему важны Законы Изначально Вышестоящего Отца, именно, ракурсом седьмой Школы? Так как мы ходим по экополисам, вы обучаетесь в зданиях Аватаров Синтеза, вы выходите в разные архетипы материи, мы тренируемся выходить, даже до 33-го архетипа материи. У нас очень много разных тренингов, которые идут не только в залах и кабинетах Аватаров Синтеза, но идут в разных архетипах материи, видах материи, мирах и так далее. Мы должны уметь понимать и знать, соответственно, Законы, которые существуют в разных архетипах.

 Вообще, познать Законы и можно, но, с другой стороны, самое главное, когда мы внутренне знаем Законы. То есть, Метагалактика- это что? Это не только внешняя материя, а это самый главный Огонь нашего внутреннего состояния. Если мы будем заполнены Законами, то мы внутренне будем понимать, что пальцы в розетку вставлять нельзя. Это же тоже закон. Там током стукнет. И тоже самое в наших архетипах материи, когда существуют законы. Я говорю о законах сохранении жизни, на самом деле. Это только начальные законы. На самом деле, дальше существуют разные законы взаимодействия в иерархии. Существуют определённые Законы Светского Общения, Законы Служения, Законы нашей Должностной Компетенции, Законы наших поручений, Законы их исполнения и так далее, и так далее. То есть, там огромные списки Законов. Мы сегодня пойдём к Изначально Вышестоящему Аватару ИВДИВО Изначально Вышестоящего Отца. Там существует огромные, несколько этажей, которые заполнены Законами только одного архетипа материи. То есть, на несколько этажей множество-множество листов, где мелким шрифтом написаны разные Законы разных видов материи, одного только архетипа, например, только четырнадцатого архетипа материи. Тоже пять-шесть этажей другого здания, пять-шесть этажей другого архетипа материи. Законов огромное множество. И мы их обязаны знать.

Если ты не знаешь закон, то когда ты выходишь на улицу, и ты не будешь... вспомните, дети. Когда дети выходят на улицу, они не знают, что нельзя бегать перед машиной. Они не знают закон инерции, что, если ребёнок бежит по дороге, машина сразу затормозить не может, если он внезапно вылетел на эту дорогу, что должно быть, например, время инерции, пока машина еще останавливается. Дети же это не знают. Например, велосипед. Если ты нажал на педаль, то он ещё какое-то время будет крутиться, останавливаясь. То есть, существуют такие разные законы материи, когда есть определённые законы нашей физики, есть определённые Законы разных архетипов или, наоборот, зная законы этих архетипов, зная, что если существует законы инерции, и на этом изобретают разные свойства двигателя, когда за счёт инерции он продолжает ещё какое- то время двигаться. Определённый двигатель Закона ядерной физики, когда мы можем придумать какие-то супердвигатели, которые работают очень много, очень долго. У них высокий КПД, и так далее. То есть, можно очень полезно использовать эти Законы для своих целей, если мы начинаем эти законы познавать. И наша задача на этой Школе- выразить эти законы, чтобы мы умели действовать законами. И что здесь ещё важно, что существуют Законы Видения- Слышания-Проживания.

И вы помните, один из законов, что только слепой может смотреть на Солнце. С одной стороны, да мы хотим всё увидеть, мы хотим всё познать, мы, выпучив глаза, говорим: «Покажите, нам, я хочу увидеть». У нас на одной из школ так случилось, что пришла команда яней. Они вдруг пришли на одну из Школ, пародически так решили, собрались. У нас была одна Школа, когда в зале были не один ян, как у нас здесь, там было их сразу несколько человек. Это шутка, но так и было на самом деле. Выходит, в зал Аватаресса в красивом кожаном костюме, распущенные волосы. И яней это так задело, почему я не вижу, они чуть не подрались из-за этого, почему я не вижу. Если Аватаресса ходит в кожаном костюме, а мы привыкли видеть только так. Они так устремились видеть. Потому что всё что до этого они видели, понимали, у них сформировался какой-то образ, что всё очень строго, только в костюмах или, когда приходят новенькие, что Отец только с длинной бородой, с посохом и у него длинная рубаха. Они считают, что это только так. На самом деле, всё, что вверху, то и внизу. Если мы здесь одеваемся, здесь дама пришла в кожаной юбке, это же нормально носить здесь такие вещи, значит, там Аватарессы это тоже носят. И было просто полное удивление у команды наших яней о том, что Аватарессы кроме пиджака и строгих юбок... может быть вообще другая форма, здесь вопрос не в одежде, а что даже форма может быть разнообразной. И вот так они устремились, что они: «Мы хотим научиться видеть. Научите нас видеть, мы хотим познать эти законы». Дело было не в Аватарессе, а вообще в том, что они поняли, насколько они шаблонно видят. Существуют разные законы разных архетипов материи. Просто было смешно, когда мы точно так же записывали на камеру, когда они так спокойно- спокойно, а потом, как это мы не видим, мы хотим научиться видеть. Мужчины у нас устремились наконец-таки научиться видеть, научиться слышать, потому что у нас больше Видение наработано женщинами, Слышание больше наработано мужчинами, на самом деле. То есть, это есть такое определение. Сейчас, что мы делаем, мы выравниваем умение видеть, умение слышать, где выравнивание не в смысле понижения или другого состояния, а где и женщина должна свободно слышать Отца, и мужчины должны свободно видеть Отца и Аватаров Синтеза. Почему, потому что женщины более визуальные, это тоже закон. Ну, женщина всегда обратит внимание на маленькую даже, ну, допустим, пройдёт какое-то количество дней, и вспомните кто в чём, у кого какой костюм сегодня был одет. Вы спросите мужчин через неделю, а какой костюм был одет на такой девушке, они скажут: «просто красиво было». А какого цвета, он скажет: «ну просто было красиво». А женщина скажет, у неё здесь был стразик, здесь был стразик и здесь было это, здесь было так, и сшито было так и это была ручная работа, это было машинкой сделано, это было так. Причём, вы специально это не разглядывали, а это автоматически происходит, когда мы это замечаем. Допустим, это была ткань шёлковая, это была ткань тюль, это была органза, это было то-то, то-то, и через неделю вы это вспомните. Это нормально. А мужчины, им больше свойственно, это закон видеть больше образно, когда главное, что есть, вот оно такое. А женщины начинают замечать детали. В принципе, женщины лучше видят. Они более наблюдательны к мелочам, я по-другому скажу. Мужчина видит более глобально, когда женщина, уходя в мелочь, она начинает отвлекаться на эту мелочь. Вспомните дамы себя в магазине. Если вы зашли, и что-то блестит, вы забыли зачем вы вошли в этот магазин. Потому, что глаза сразу начинают устремляться в эти блестюшки, в эти заколочки, я не знаю, серёжки, колечки, кофточки, на которые наклеены большое количество страз. И всё, если что-то, где-то заблестело, шар, блестящий иногда, иногда в магазинах специально делают, чтобы привлекать внимание. И всё. Если пришёл мужчина, ему вообще всё равно, блестит там- не блестит. Он пришёл, увидел, победил. То есть, у него, самое главное, что? Глобализм. Если ему надо, он приходит, он думает. Мужчины очень ментальны. Он не отвлекается на мелочи, он очень сосредоточен на цели. Женщина начинает отвлекаться на всё.

Наша задача, чтобы мужчины умели и замечать разные детали, но при этом не отвлекаясь ни на что, но при этом уметь концентрироваться на главном. Также, у женщин, продолжать уметь, хорошее свойство, видеть мелочи, но при этом не рассеиваться, знаете, «расхристанность», так называется слово, но при этом уметь собираться. И, наоборот, у мужчин, с одной стороны, видеть цель, но при этом не замечать какие-то детали, хотя они, знаете так, я по-другому скажу, видеть главное, не замечать мелочи. Потому что, если здесь, там посмотрел витрину в магазине, ладно, пошёл дальше. Но если в Метагалактике залип на что-то, ты уже теряешь огромное количество времени, энергии. Почему? Потому что там, во-первых, время другое, скорость другая, и мы начинаем отвлекаться от важных дел, потому что мы там нечастые гости, на самом деле. Даже если вы выйдете в зал к Изначально Вышестоящему Отцу Си-ИВДИВО вчера, Отец скажет, что давно вас не видел. Вы скажете: «Как же, я вчера только приходил». Отец скажет: «Ну, у меня понимаете, уже год прошёл, пока вы приходили, за этот день, пока вы выходили. Я уже за год… наконец-таки вспомнили».

У меня однажды было, я несколько недель, недели две, наверное, не выходила к Отцу Си-ИВДИВО, я выходила к другим Отцам. И мне Отец Си-ИВДИВО мысленно говорит, я уже скоро забуду, как тебя зовут, выйди, пожалуйста. Он пошутил, но я поняла, что, если я там даже две недели не была, у Отца там прошло около десяти лет за это время. И за эти десять лет... понятно, что Отец никогда ничего не забудет, но, в целом, мы там не такие частые гости, на самом деле, и мы не так часто там бываем, и это тоже Закон. Что сколько бы мы не выходили в зал Отца, там очень большой поток времени, очень большая скорость движения. Поэтому мы там, на самом деле, бываем и часто, и нечасто одновременно. И поэтому, здесь как раз-таки предстоит такая задача - научиться не распыляться на мелочи, уметь видеть главное, быть ментальными, не просто ментальными, а знать Законы, и быть Законами Отца. То есть, Я-Есмь Закон, нам нужно достичь такого состояния. И научиться, соответственно, тоже проживать. Допустим, есть Законы проживания, когда нельзя проживать всё подряд. То есть, тело, на самом деле, способно на многое, но, если ты будешь проживать всё подряд, как тебе капнуло в нос Огонь, как он распределился по телу, как он стёк по руке. У нас есть такие проживальщики, когда они стоят в зале, практика уже давно закончилась, у них раскинуты руки, раскинуты ноги, они продолжают впитывать этот Огонь, проживать течение огня по телу, по сосудам, по Частям, по Системам. Отец говорит: «иди уже, иди уже усваивай», они стоят и продолжают проживать, проживать, проживать. Есть определённое избыточное проживание, или есть, наоборот, гиперпроживаемость. То есть, есть непроживаемость, когда нужно возжечь Хум, нужно почувствовать, возжёгся ты или нет, ты вышел в зал или нет, перед тобой есть Аватары Синтеза Кут Хуми или нет. Допустим, ты вышел в зал, ты вышел в зал ИВДИВО, или ты вышел в какой-то другой зал, или, например, попал в лекционный зал. Такое тоже может быть. Например, вы были на ночном обучении, вас вызвали в зал, вы сидите в зале, также на обучении. И вы синтезировались с Аватарами Синтеза, и вышло ваше тело, которое сидит уже в зале на лекции, и вы думаете, что вы в кабинете, на самом деле, вы вышли в зал, где идёт, например, какая-то лекция. И вы должны это прожить, вы должны это почувствовать, вы должны это понять, где вы на самом деле находитесь. Мы так в погружении иногда некоторых вводим, «а я вышел в зал к Отцу», а перед тобой Отец? И вот, если человек умеет проживать, и он говорит: «Ой, извините, передо мной не Отец, я вышел, оказывается, перед зданием, я стою перед крыльцом, я ещё не дошёл, но я перед зданием Отца». И он понимает, что он не в зале Отца, он прожил это, и возвращается, потом выходит на этаж. Ну, иногда нетак часто*,* но мыиногда ловим наших компетентных, когда они выходят не туда, и не понимают, не проживают, что они, на самом деле, не в зале. Но при этом проживать каждое дуновение ветра, проживать каждую мысль, чувствовать, как про тебя подумали, избыточно чувствовать, например, людей, как они там, хорошо ли им или плохо. Почему? Потому что это отвлекает, это тоже вводит в такую внутреннюю закрытость, ну, или недееспособность даже Частей.

Когда ты проживаешь что-то, начинаешь на себя это напитывать. И поэтому есть определённые законы проживания, да, когда это называется открытая закрытость. Когда мы открыты для проживания Огня, но закрыты для проживания всего подряд. И вот эти законы мы с вами должны были бы сегодня познать, пройти, и так далее. Вот это вот то, чем мы с вами будем сегодня заниматься.

У нас сегодня с вами по плану ещё одна пара Аватаров Синтеза, которую мы сегодня с вами будем расписывать. Напоминаю, что мы пишем портреты, мы описываем лицо Аватаров Синтеза. И это Аватары Синтеза Гюстав- Теона, которые мы будем, это как раз седьмая пара Аватаров Синтеза, так сложилось, что у вас на седьмой Школе попалась седьмая пара Аватаров. На самом деле, это редкость, обычно у нас не совпадает с номером Школы, но это Аватары Синтеза ИВДИВО-Тело Идеи. И мы с вами пойдём как раз- таки, вы познакомитесь, увидите Аватаров Синтеза. Будете учиться видеть их лицо, будете учиться видеть их. Ну, соответственно, вспомните да, что мы расписываем деятельность. Уже завтрашний день у нас будет доработка по зданиям. Какой у нас там этаж? Седьмой да, у нас седьмой этаж здания, который мы дописываем и экополис. Ну, это мы перенесём больше на завтрашний день, сегодня такой день тренинги, практики, где мы будем учиться тренироваться законам, всё. Теперь ваше предложение на Школе?

*-Мы же на этой Школе будем да? Лотос Духа разрабатывать ещё глубже, тренинг, – из зала.*

Да, будем.

*Ещё седьмой этаж да, по-моему? – из зала.*

Да, я только, что сказала, да, седьмой этаж. Может быть, у вас есть какие-то вопросы по подразделению, по служению? Когда вы хотите задать этот вопрос, что-то спросить у Отца, у Аватаров Синтеза решение какое-то принять, вообще какие-то разработки?

*-Вообще какое правило принимается и сдается поручением? – из зала.*

Поручением?

*-Да, – из зала.*

Ну, это, давайте если вам лично, на перерыве, хорошо?

Поручения сдаются, только тогда, когда они исполнились, либо если Аватар Кут Хуми назначил другого на это исполнение.

*-А вот вопрос Слышания допустим, как научиться слышать, это в процессе всех этих Школ происходит да? - из зала.*

Да, чтобы научиться слышать Отца и Аватаров Синтеза, я так понимаю первый раз да, на Школу приехали?

*-Да – из зала.*

Для тех, кто первый раз сегодня приехал и пришёл, немножко поясню, что существует у нас вообще, на самом деле, 32 Школы. Где мы каждую Школу нарабатываем эту способность. На самом деле, я по-другому скажу, что у нас Школы, где мы нарабатываем то, что в предыдущей эпохе вообще было невероятно! Это было сложно, и это было практически невозможно, и мы просто вот так с вами, раскрываем, знаете, такие дырки, окна в Метагалактику. Чтобы научиться видеть, потому что раньше, вспомните, были планы, когда, это тоже законы, кстати говоря. Были планы, и они были, вспомните, стандарты Синтеза были, очень жёстко закрыты планы между собой. Например, была прослойка между физико-эфирным планом, между астралом, между астралом и манасом, между манасом, и так далее. Пройти сквозь прослойки практическиневозможно! И, соответственно, если можно было пройти, то невозможно было видеть, например, астрал, если у тебя не было астрального тела, не было возможность видеть манас, если у тебя не было Души, невозможно было быть Будди, если у тебя не было огненного тела, и ты не мог там видеть вообще!

И, в принципе, был такой очень узкий взгляд, и почему очень многие у нас на Планете Земля зациклились только на физико-эфирном видении. Это вот разные экстрасенсы, там гадалки. Ну, всякое такое бывает, когда люди видят только эфир, только эфир, только эфир, и они считают, что это круто, и они считают, что они правильно делают. На самом деле, они видят только тонкую- тонкую прослойку эфира, из того, все, что они делают. Если вы по телевизору видели встречи с такими. Вот у нихбольше такое видение эфирное. Почему? Потому что раньше за пределы эфира было практически невозможно видеть. И люди наработали видение эфира и человечества.

И вот, если вспомните, допустим, старые картины времён возрождения, когда писали там, описывали разных существ да, когда у них там рисовали человека, кентавр, например, да, когда рисовали ангелов, когда рисовали... Любая картина эпохи возрождения, она в себе сочетает вот такие описания, то есть, если, я думаю, что вы помните, да как раз культура прошла вот эта, напоминание культуры. То есть, эпоха ренессанса, эпоха возрождения, там очень много картин, посвящённых тому, что есть не просто тело человека, есть развитый животный мир, эфирный мир, есть разные существа, которые живут, кроме привычных нам на физике. Они это рисовали и очень много. Я даже в Актау жила, и там, когда входишь, там такой бассейн, где тоже разные существа, русалка, кентавр стоит, ещё кто-то, человек там, у него ноги с копытцами, лицо человеческое. Ну вот такие «фабы» называли раньше. На самом деле, откуда это всё взято? Это же не просто миф, то есть, люди видели эфир, и на эфире описывали какие существа жили на Планете Земля, то есть, физико-эфирное видение было наработано. Почему? Потому что была свободная территория на Планете Земля физико–эфирного видения, то есть, это тоже закон, но астрального видения уже практически нет, видения манаса почти нет. Потому что на манасе находился, на высшем манасе находился рай, находился небесный Иерусалим. Как-раз туда и мусульмане ходили и христиане, и люди разной религии туда попадали, и мало кто вообще это видел да, в основном, все боялись конца жизни. Потому что не понимали, что может существовать там место, куда люди туда уходят после того, как они физически взошли. И уже практически никто не видел, например, Буддический план, где находился Огонь. Причем Огонь Солнечной системы, где находились кувшинки, там плавали просвещённые Будды, и так далее.

То есть, это уже мало кто видел. Почему? Потому что это было всё закрыто, и вот сейчас в Метагалактике всё открыто, но при этом, мы должны это видение наработать. И поэтому, что мы с вами делаем? Мы с одной стороны, учимся сами, но с другой стороны, мы для человечества открываем видение и взгляд. Почему? Потому что если мы этого не будем нарабатывать, это будет постепенно, знаете оно как… Что мы делает Школой? Нам ставят границы восприятия между разными архетипами материи, то есть, они постепенно растворяются, растворяются, растворяются, и потом человечество постепенно начнет видеть.

Вы может не так часто сталкиваетесь, но ко мне очень часто подходят новенькие, причём люди, граждане, пришли на первый, второй Синтез, на пятый, шестой, седьмой. И он говорит: «Я пришёл, потому что я уже вижу тонкий мир». И приходят, таких очень много, на самом деле, раньше такого не было. Я свободно, например, слышу вот какой-то голос, я понимаю, что меня ведут, это, наверное, Учитель. Человек слышит одного из Аватаров Синтеза, который довёл допустим до Синтеза. И таких людей становится сейчас всё больше, больше и больше. И рождаются дети, которые свободно видят, и рождаются. У нас есть подрастающее поколение, которое свободно взаимодействуют с Отцом, и даже приходят мамы и говорят: «Меня вообще, на самом деле, устремляет служить моя пятилетняя дочка, я выхожу в зал, в кабинет, я вообщене понимаю, стою там, не стою, есть там что-то, нет там». Но приходит со мной моя дочка, и говорит: «Мам, а тебе Отец сказал такую-то рекомендацию, делать такую- то практику». Она говорит: «Откуда ты это взяла?» Она отвечает: «Ну, вот же перед тобой Отец! Смотри у него глаза голубые!» Она говорит: «А ты, что видишь?» А она говорит: «А ты, что нет?»

(смех в зале)

То есть, сейчас дети свободно уже начинают видеть, у них нет вот этих барьеров. Потому что мы родились с вами в предыдущую эпоху, и мы родились тогда, когда вот эти были планы, практически все так родились, за исключением некоторых, когда всё более-менее открывалось. Сейчас Метагалактика – открытость да, то есть, всем дано видеть, всем дано слышать. Мы теперь должны научиться перестроить своё тело, чтоб мы могли свободно видеть по архетипам. На самом деле да, одна Школа, мало для того, чтобы научиться видеть. Но одна Школа даёт вамвозможность, знаете как, сделать толчок дальше для того, чтобы знаете как, прыжок, устремление дальше, чтобы у вас дальше стало развиваться. На самом деле нужно 16 Школ. Потому что в каждой Школе мы разрабатываем какие-то новые направления. Допустим, на этой Школе мы будем разрабатывать Законы Видения-Слышания-Проживания. Следующая Школа- это будет разработка матрицы, это будет разработка аматики, это будет разработка умения видеть Огонь, потому что мы ещё с вами до Видения Огня с вами не доходили, потому что Видение Огня начинается только с восьмой Школы Огня и Синтеза.

И вот каждая Школа, она даёт какой-то определенный, знаете, следующий этап развития, следующий этап развития, следующий этап развития. И вот эта Школа, это законы Видения-Слышания- Проживания, где мы должны научиться отстроиться этими законами, допустим, не слышать всё подряд, а научиться слышать только голос Отца и Аватаров Синтеза. Потому что, как я уже сказала, эфир богат, астрал богат животным миром и людьми, и у нас много людей живут и на ментале, и так далее. И вы сами здесь, знаете, экополисы, знаете, что там живут люди, да. И этот экополис, на самом деле, маленький экополис Планеты Земля. А огромное количество экополисов, которые существуют по разным архетипам материи. И вот наша задача, я вот вам рассказываю, обратите внимание, что вам фиксируются голограммки и кроме того, что я говорю вам, ещё эти голограммки показывают обучение, объяснение у вас идёт уже напрямую перед Аватарами Синтеза, вы сейчас стоите в одном из залов Аватаров Синтеза. Попробуйте, сейчас взгляд перевести, что вы стоите сейчас в зале

*-Есть такое проживание, ещё есть такое ощущение, как-будто я в другой мерности с вами общаюсь, – из зала.*

Да, да, да, только вы не со мной общаетесь, вы со мной общаетесь здесь, а, на самом деле, тело стоит в другом зале, и перед вами Аватар и Аватаресса. Кто перед вами стоит?

*-Имена нужны? – из зала.*

Конечно, да.

*-Теона? – из зала.*

Вы сейчас начинаете вспоминать имена по седьмому горизонту, вы хитры, вы сейчас знаниями мне говорите, а скажите не знанием, а скажите проживанием, видением!

-*У неё светлого цвета что-то, как будто одеяние в пол? – из зала.*

Вот, давайте так, тоже закон, если вы увидели, первое, надо самое главное, что сделать? Первое – увидеть или прожить кто перед вами?

*-Прожить, – из зала.*

Сначала прожить! Потому что видение может быть обманчивым

*-Голограммку нарисует мне, – из зала.*

Могут нарисовать, вы можете по-своему увидеть, вы можете даже увидеть своё отражение, но прожить по-другому.

*-Да? – из зала*

Да, иногда бывает, что вам показывают своё отражение. Ну, просто, вас зеркалят, или вы так видите, как собственное восприятие, то есть, это нужно научиться, вот если вы прожили, тогда можно потом уже видеть, то есть, на самом деле, быстро происходит переключение, но сначала прожить кто перед вами, проживите Синтез, Огонь, кто перед вами? Полномочия проживите, и только потом мы можем сказать: «О, перед нами такой-то Аватар и Аватаресса», тогда можно сказать, там такая форма, такая форма, такая форма.

*-У меня идёт такое ощущение, что инь, – из зала*

Если мы говорим инь, то мы говорим про человека, и если вы сказали инь, да то это уже не может быть Аватаресса. Потому что Аватаресса Инь я согласна, но, если вы сказали инь, вы уже имеете в виду какого-то человека. Скорее всего вы прожили соседа сбоку. Но вот, если бы вы сказали: «Аватаресса». Я бы сказала: «Да».

*-Я, например, Аватара проживаю в чёрном костюме, – из зала.*

Хорошо, вот уже лучше! Какого Аватара?

*-Волосы светлые у Аватара, – из зала.*

Молодец! Дальше? Глаза. Полномочия проживайте. Вы сразу видение, а вот если сразу одновременно, знаете как, красивые налево, умные направо. А если сразу всё вместе?

*-Сейчас, попробую, - из зала.*

И прожили, и увидели, и сразу поняли, осознали, и даже можете услышать, сказать: «Здравствуйте!» И вам скажут: «Здравствуйте!» Вы даже по голосу можете услышать чей это голос. Поздоровайтесь мысленно с теми, кто перед вами, и вам ответят, услышите голос. Чей это голос?

*-Мне кажется, что он улыбается, что мы не можем сказать, – из зала. (смеется)*

Какое у вас проживание в Хум? Давайте учиться.

*– Жарко стало, – из зала. (Смех в зале).*

Хорошо, что жарко стало, что вам не холодно. Это прекрасно. А теперь, нет правильно, что вы прожили, что жар, значит вы, действительно, стоите в зале да, что вы, действительно, стоите в Огне. И это один из самых моментов, когда вы можете осознать, я, действительно, вышел в зал. Теперь в Хум. У вас есть 192 Ядра Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза, если вы их когда-то, на самом деле, стяжали. Но почувствуйте, какое ядро. Помните, была искра Учителя раньше. Вот ядро какое у вас откликается, какой Синтез у вас откликается внутри, вспыхивает, возжигается. Это может прийти первая мысль, как чувствознание, что вот они.

–*Мне какое-то имя, например, пришло, я прям боюсь сказать. А вдруг я неправильно проживаю, – из зала.*

А вы спросите у Аватара Синтеза. Правильно ли я поняла, что это вы?

*–Хорошо, – из зала.*

Есть вариант Кут Хуми.

Перед вами Аватары Синтеза Кут Хуми Фаинь. Вы правильно увидели, что светлые волосы. Слева от вас Аватар Синтеза Кут Хуми в светло-голубом костюме, серо-голубой такой цвет, серо-голубого цвета галстук, белая рубашка. Так очень официально Аватар Синтеза Кут Хуми одет.

*–Официально он одет. Я вот поняла, что официально, почему чёрный не знаю, – из зала.*

Чёрный – это непроявленный цвет. Значит, Синтез, который вам эманирует Аватар Синтеза Кут Хуми—это тоже закон, кстати говоря. Синтез, который эманируют вам Аватары Синтеза Кут Хуми Фаинь, если вы начинаете видеть всё чёрным цветом. Иногда выходят и говорят: " О, всё черно, я ничего не могу различить. "Что это значит? Значит для вас это непроявленный Синтез. Что значит непроявленный – новый Синтез, который вы никогда не расшифровывали, которым вы никогда не действовали. Это неплохо, это, наоборот, хорошо. Почему? Для вас это новый Синтез. Значит, вы Аватара Синтеза Кут Хуми, если видите в чёрном, значит Кут Хуми вам эманирует новый Синтез, которого у вас нет в вашем теле, который вы никогда не разрабатывали.

*–Хум горит, когда вы говорите, - из зала.*

Правильно, кстати говоря, почему ещё Хум горит. Вы так можете проверять, когда вам говорят правду, Хум начинает разгораться. Если вам говорят неправду, вам лгут, Хум даже может похолодеть от того, что это неправда. И вы чувствуете, что нет, в этих словах нет истины да. То есть, и это тоже правильное проживание потому, что вы так можете проверять друг друга. А разгорелся Хум на эти слова, или он, наоборот, закрылся от того, что неправильно. То, что так вас стимулируют Аватары Синтеза. Вам говорят правильно, Хум начинает разгораться от того, что это действительно так. Вам говорят неправильно, и Аватары Синтеза даже перестают поддерживать это Огнём. Снимают даже иногда Огонь, чтобы вы поняли, что это лучше не продолжать.

*–И я знаете, что ещё увидела, бородку, – из зала.*

Да, всё верно.

*–И официальную одежду, – из зала.*

Молодец, да, хорошо.

И теперь взгляд на Аватарессу Синтеза Фаинь. У неё светло-зелёного цвета платье, платье, как сарафан, небольшой длины, где-то примерно до колен. И тонко-тонко полупрозрачная блузка, такого светло-зелёного цвета, знаете, как прозрачный шёлк бывает. Видели ли когда-нибудь, совсем прозрачный, с длинным рукавом, но он такой объёмный пушистый. Объёмный, так органза называется или шёлк прозрачный. Здесь, как сказать, рукава вот здесь на пуговичку застёгнуты. Ну вот прозрачная блузка, при этом светло-зелёный сарафан и светло-зелёная блузка. И обувь на высокой платформе, можно сказать, как босоножки с закрытым носиком на застёжечке, да застёжка.

*–Танкетка, да? – из зала.*

Да, танкетка, танкетка, и это танкетки такие тоже зеленоватого цвета, зеленоватого цвета обувь. И у Аватарессы Синтеза Фаинь распущены волосы, но они убраны вот так назад. То есть, они не на лицо свисают, а они убраны назад, и может быть там заколка как-то сколота, но отсюда не видно.

Мы увидели, то есть, вот так вот бывает периодически, так идёт у вас Синтез, так идёт у вас школа. Когда одновременно рассказывается здесь какая-то тема, и одновременно эту тему вы стоите, слушаете у Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. К той теме, которую мы сейчас и говорим. И с другой стороны, могут быть какие-то дополнительные темы, потому что там время быстрее идёт, и вам там дают больше тематик. Вот сейчас попробуйте услышать какая тема. Какую тему ведут Аватары Синтеза Кут Хуми Фаинь в этом зале и какой это зал, какого архетипа материи?

*–Как будто Си-ИВДИВО, – из зала.*

Си-ИВДИВО, да, молодец, 14-го архетипа материи.

*–11-й же передали, – из зала.*

Что передал.

*–Написано же было вчера 11-й, – из зала.*

Может быть, вы читали распоряжение, нет, но пока он всё равно называется. Вот распоряжение выйдет, тогда мы будем говорить 11-й. Пока распоряжения нет, это 14-й архетип материи.

Так 14-й архетип материи. Тема. А теперь послушайте Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. Тема, которую сейчас Аватары Синтеза ведут для вас. Они на вас зафиксировались специально, чтобы вас научить. И вот теперь послушайте, впитайте эту тему. И прослушайте, продумайте, какая это тема и о чём говорят Аватары Синтеза.

*–Наработка Отцовскости, – из зала.*

Ещё какие темы? Хорошо.

*–Служение, – из зала.*

А что именно по служению?

–*Ну, я не знаю, что это. Это же слово, что наработка должностной компетенции-это служение. В общем, всё, что связано с этим, – из зала.*

И давайте научимся ещё говорить правильно. Никогда, "ну, я не знаю", "ну, мне пришло", "ну, вот это", "ну, погоди" как из мультика. Это вот детский больше сленг. Давайте вот учиться, да, по-другому говорить немного. Ещё раз.

*–Зал разработки Законов, – из зала.*

Зал Законов, хорошо.

*–Вчера немного звучало обучение, служение, – из зала.*

Это вчера, а сейчас.

*–Вот продолжение темы служения, научиться. Я как понимаю это, ходили с разными просьбами. А вот именно правильные формулировки сначала первое служение, допустим, обучиться, просить. Я про себя, я не просила, и это нам нужно как будто. Учиться у Аватаров Синтеза служить вообще. Обучиться служению, – из зала.*

Хорошо, спасибо.

*–Проживаешь, что теперь будет спрос более строгий, – из зала.*

С нас. Вы почувствовали строгость Аватара Синтеза Кут Хуми и Аватарессы. То, что вы их не узнали. Ещё. Вот вы должны Аватаров Синтеза узнавать везде. Даже вы идёте просто по экополису, вы идёте просто по дороге. Если навстречу вам идёт Аватар Синтеза даже просто в обычной одежде, вы должны узнавать всегда, что это Аватар Кут Хуми. Даже Владыка наденет кепку, куртку. Вчера, например, у нас был Молодёжный Синтез, Аватар Кут Хуми был в кожаной куртке и в штанах, как джинсы, в кроссовках. И мы должны узнавать в любой форме Аватаров Синтеза. Не ведитесь только на внешнее, всегда внутреннее проживание. Даже Аватар Кут Хуми развернётся, вот посмотрите на Аватара Кут Хуми. Он развернулся в форме Воина Синтеза, где нет ни глаз, ни цвета глаз, ни цвета волос. Просто стоит тело, которое отзеркаливает пространство. Его, оно практически исчезло, но при этом почувствуйте, что Аватар Кут Хуми в зале. Он никуда не ушёл, но тело исчезло из зала, почему? Потому что такая есть защита, когда оно просто становится невидимым. И так же Аватаресса Синтеза Фаинь. И вот их сейчас в зале вы не увидите, но при этом почувствуйте, что Аватары Синтеза даже передвигаются по залу.

И Аватаресса Фаинь даже подходит к вам. Некоторых она касается там, вы вздрагиваете, потому что вы не видите того, кто к вам подходит. Но при этом Аватаресса Фаинь просто развернула форму. И мы обязаны, это наша должностная компетентность, всегда проживать присутствие Аватаров Синтеза. Не только, когда они наше ипостасное явление, а когда Аватары Синтеза с нами перед залом. То есть, и вот это тоже очень важное обучение. И если вы не узнаете Аватаров Синтеза, значит, у вас не хватает, это вывод, просто не хватает глубины ипостасности Аватарам Синтеза. Значит, нужно наработать Огонь и Синтез Кут Хуми Фаинь, соответственно, наработать ипостасность. Просто для тех, кто не прожил, что это Кут Хуми Фаинь. Есть те, кто сказал сразу Аватар Синтеза Кут Хуми перед нами, есть те, кто не прожил. Ну, не все ответили, но, в целом кто-то прожил, кто-то нет. Хорошо, ещё есть темы?

*–А у нас вчера был магнит. А сегодня вот продолжение в честь праздника равноденствия да. А если говорить ракурсом служения, то вот синтезфизическое служение, когда мы постоянно являем Аватаров Синтеза не только в зале, но и физически. А глубина ипостасности служения ракурсом должностной компетенции, – из зала.*

Хорошо, спасибо. И ещё есть какое-то дополнение? Вот вы сейчас уже наговариваете тему, которые нам нужны на школу. Вот я вам сказала, что вам надо, вы промолчали многие. Что?

*–22 Наурыз – праздник в Казахстане. Пробуждение, новое видение, – из зала.*

Хорошая практика.

*–Что мы можем ещё сделать для Казахстана ещё, – из зала.*

Всё? Ещё раз.

*– Метагалактические законы для Казахстана, – из зала.*

Для Казахстана, для граждан. Хорошо. Вот видите, у вас сразу появились предложения. До этого вы молчали сидели. Мы вышли к Аватарам Синтеза, когда вы прониклись, вслушались, концентрировались на Аватаров Синтеза, у вас сразу стали появляться идеи. А что можно сделать на школе, увидели? То есть, когда мы сами по себе, делаем просто вывод, когда мы сами по себе, у нас не всегда возникают идеи. Но, когда мы проникаемся Аватарами Синтеза. У Аватаров Синтеза огромное количество идей: как развивать нацию, как развивать территорию, как развивать Казахстан. Вот вы прониклись Аватарами Синтеза, впитали Огонь, который вам направляют Ававтары, у вас сразу появились разные идеи.

То есть, и вам тоже на будущее на советы: на совет организации, на занятия и когда вы пришли, первое, что мы делаем. Вы там свои какие-то темы обсудили, которые были важны на этот совет и вышли к Отцу и к Аватарам Синтеза, прислушались к мнению, попросили рекомендацию Аватаров Синтеза на этот совет. И вот также как вы сейчас услышали, вот так слышите. У вас хорошо получилось там стяжать вот это, стяжать то-то, стяжать там развитие действий, стяжать развитие законов. И у вас уже есть темы развития, разработки какого-то, например, занятия, организаций, советы и так далее. То есть, вот это мы с вами, что я хочу вам сказать. Что мы это прорабатываем непросто, чтобы это оставалось у вас на словах, а что вы это потом применили на своих советах, которые вы ведёте.

*–Мне просто показали там такая вот схема, что всё, что здесь есть, прям как с материи, с каждой материи, это идеи и это Синтез идей офизиченное вот это, – из зала.*

Какой материи?

–*Вот эти архетипы материй. Что там везде есть множество идей, и вот эта физика, она реализует вот эту идею, – из зала.*

Вот здесь идея разных архетипов материи.

*–Да, – из зала.*

Хорошо.

*–А у меня выработались вот эти новые взгляды, – из зала.*

Сейчас давайте по очереди.

*-Выработан новый взгляд ракурсом должностной компетенции на всё, что мы эти два дня проходили что ли. И у меня со взглядом связано. И это должны быть новые, абсолютно новые, – из зала.*

Хорошо, спасибо.

*–Раньше мысль управляет материей, идеи управляют материей, вот озвучивали, что идеи управляют материей. Идеи управляют мыслями, – из зала.*

Да, идеи управляют мыслями, правильно вам подсказывают. Семь управляет четыре, четыре управляет один да, и получается за счёт этого вот такой ключ. Потому что мысли они должны быть. Откуда они берутся, они берутся из идеи. Поэтому, в принципе, да, правильно. Всё, теперь это сложили. Кто-то ещё хочет сказать, кто не говорил?

Хорошо. Итак, мы с вами уже стоим в зале Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. Мы тогда сразу начинаем с того, что мы выходим к Аватарам Синтеза. И ваше предложение мы услышали. И каждый ответил правильно, каждый ответил, услышал какую-то часть общения с Аватарами Синтеза, потому что здесь было много обучения. И вот лично вам важно было это донести до команды. И вот так же на советах, организациях. Вот на будущее: у вас с этого месяца начнутся советы. Начните всегда советы, начинайте либо в продолжение, когда вы выходите в зал Аватаров Синтеза, спрашивайте всегда рекомендации Аватаров Синтеза на этот совет. То, что у нас иногда бывает проходит совет, но мы и так не спросили Аватаров Синтеза, что на этот совет было нужно. И поэтому каждый совет, на который вы вышли, спросили рекомендации, любой совет. Так же впитали эти рекомендации, увидели Аватаров Синтеза, прожили, что перед вами Аватары Синтеза, услышали, впитали рекомендацию и потом расшифровали. Я слышал вот такую рекомендацию, я такую, я такую, я такую, я такую, и потом все вместе - у вас появляется такая общая цельная картина, общая идея этого совета.

При этом, добавляя ваши какие-то личные устремления этого Совета, они обязательно должны быть, то есть, используйте с этого момента вот такие умения, когда вы не просто пришли, поговорили, посоветовались и сделали практики, которые подготовили. Но ещё всегда нужно учитывать советы, рекомендации Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, потому что они дают новые рекомендации того, чего мы ещё никогда не делали в углублении, в разработке того, что ещё не доделали. То есть, всегда, вы услышали рекомендацию, второе – это закон тоже, её нужно обязательно исполнить. Если рекомендация была дана, и вы чётко услышали, там, допустим, Пробуждение Нации, Новый Взгляд, допустим, да. Метагалактические Законы для Казахстана. То, значит, вы обязательно это должны стяжать и разработать. Хорошо, то есть, я специально так вам подробно объясняю, для чего? Для того, чтобы это осталось у вас не просто словами, чтобы вы это начали применять. Потому что этому вас обучают Аватары Синтеза. Всё, теперь мы идём с вами дальше.

*Мы возжигаемся всем Синтезом каждого из нас. Мы синтезируемся с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь 17.179.869.120-й синтез-ивдиво-цельности. Проникаемся Синтезом Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь.*

*И это, кстати говоря, называется Миракль. Когда вы одновременно здесь, одновременно видите, что вы стоите в зале перед Аватарами Синтеза. Это Миракль. То, чему мы сейчас обучались с вами.*

*И переходим в зал Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, синтезируемся с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь 17.179.869.120-й синтез-ивдиво-цельности. Встали, развернулись перед Главами Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Приветствуем Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь.*

*Разворачиваясь в зале, почувствуйте зал, под ногами пол, почувствуйте пол под ногами. Сделайте, не знаю, хлопок какой-то, ножкой постучите чуть-чуть. Громко только не нужно. Но, в целом, почувствуйте: под вами, под стопами- пол. Для чего нужно проживание, не просто проживать всё подряд, ещё раз подчёркиваю, а проживите, что под ногами- пол. Почувствуйте твёрдую поверхность под ногами, почувствуйте своё тело. Дотроньтесь до своей руки, до своей кисти, до своего тела, до головы. Почувствуйте своё там тело, стоящее в зале.*

-А в какой форме? – из зала.

*Ещё пока в своей. Вы ещё не стяжали форму. Итак, мы приветствуем Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. Аватары Синтеза Кут Хуми Фаинь вам улыбаются, мы проникаемся, синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, синтезируемся Хум каждого из нас с Хум Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза. И стяжаем у Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь Синтез Синтеза и Синтез Прасинтеза Изначально Вышестоящего Отца. И просим проникновенности каждого из нас и синтеза нас Синтезом Синтеза и Синтезом Прасинтеза. И проникаемся Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза. И, проникаясь, насыщаемся, напитываемся Синтезом Синтеза, Синтезом Прасинтеза, насыщаясь, проникаемся всеми Частями, каждой клеточкой, каждым ядрышком, каждой Частью. Для того чтобы проживать Аватаров Синтеза, мы должны быть проникновенны Синтезом. Это тоже Закон, потому что, если мы не проникнемся мы не сможем Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь прожить даже, например, в зале. Посмотрите: Аватары Синтеза как раз, и убрали свою форму, они были невидимы для вас. И Аватары Синтеза Кут Хуми Фаинь начали с пространства, сделали такой шаг вперёд, и вы Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь опять увидели.*

*Насыщаемся, впитываем, впитываем, впитываем Синтез Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, непросто укутываясь, непросто капли стекают по телу, а впитываем вовнутрь. Вот, самое главное, чтобы заполниться внутренне. Потому что, если мы просто омылись Синтезом, внутрь не попало. Нам нужно, чтобы Синтез заполнял тело. И вот теперь насыщайтесь Синтезом, впитывайте его внутрь тела, в каждую клеточку, в каждую Часть, насыщаемся, насыщаемся, насыщаемся. Прониклись, и вот теперь, только после того, как мы прониклись Синтезом Синтеза, Синтезом Прасинтеза.*

*Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь Синтез Изначально Вышестоящего Отца* *седьмой Высшей Школы Синтеза Империи Видения-Слышания-Проживания синтезфизичности, просим заполнить каждого из нас и синтез нас Синтезом Школы.*

*И мы просим Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь заполнить все Части каждого из нас, все 20-рицы каждого из нас Человека, Посвящённого, Служащего, Ипостаси, Учителя, просим заполнить все Архетипические Части*, *просим заполнить каждого из нас максимально плотно, концентрированно, насыщенно Синтезом данной Школы.*

*И, проникаясь, продолжаем заполняться Синтезом Синтеза, нам нужна очень большая плотность Синтеза, чтобы у вас получилось видеть. И мы продолжаем проникаться, заполняться Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза, и когда вы стоите в зале непросто смотрите в пол, не всегда так нужно, но, в целом на Школе можете взглянуть глаза в глаза Аватару Синтеза Кут Хуми, глаза в глаза Аватарессе Синтеза Фаинь. Потому что через глаза, через Взгляд они передают вам определённый Взгляд на что-то. Взгляд на эту Школу, Взгляд Законов. И в глаза посмотрите Аватарессе Фаинь и Аватару Синтезу Кут Хуми, и они вам через глаза, они молчат, но при этом глазами передают какой-то определённый Взгляд. То есть, впитайте его, как тринадцатую Частность. Непросто Мысль, мысль она ниже – это четвёртая Частность. А именно Взгляд, как тринадцатую Частность, впитайте, этот взгляд. Почти заполнились. Вас заполнили так, что почти из ушей начинает капать, очень плотный Синтез.*

-А можно дополнительно ещё что-то просить? Ну, например, хотелось бы наработать какое-то качество и просить… – из зала.

*Лично да, можешь, лично, да, можете попросить что-то, да, обязательно! Вы даже можете просить, когда энергопотенциал сдаёте, при сдаче энергопотенциала, когда вы записываете свою фамилию, выходите к Аватару Кут Хуми, сдаёте энергопотенциал. И просите на этой Школе дополнительно усилить, то-то, то-то, то-то, то-то, это очень хорошо делать при сдаче энергопотенциала, поэтому энергопотенциал желательно сдавать именно в начале Школы, в начале Синтеза, почему? Потому что вы можете заранее попросить Аватаров Синтеза на этот именно энергопотенциал усилить какое-то своё качество, способность, свойство, там какую-то тему проработать, внутреннюю допустим, прошу этой Школой наработать Ипостасность. И вся команда даже вообще на Школе, на этой, допустим, даже этой темы не будет, но лично в вас эта наработка будет, если вы попросили, поэтому сейчас тоже можно, но, в целом, вы это можете делать, когда именно сдаёте энергопотенциал.*

-А почему спина горит? – из зала.

*Потому что вы на Школе Проживания, вас сейчас будут очень усилять, чтоб вы очень проживали, это просто проживание Огня, когда вы заполняетесь, Нить Синтеза и Огонь Кундалини, поэтому вы прожили, когда реагирует позвоночник на заполнение Огня, значит, это состояние правильной Воли Отца, то есть, вы в Воле Отца сейчас делаете*

-В первый раз чуть-чуть пощипывает, – из зала.

*Это только начало Школы (смех в зале) это Школа Проживания бывает, это правильно, что вы начали проживать.*

-Как будто иглотерапия идёт, – из зала.

*Правильно! Это есть проживание.*

-Да вы что! – из зала.

*Да, также у всех, просто все молчат, но у вас у всех на Школе, раз возник такой вопрос, у вас на Школе вас очень сильно, чтобы те, кто не верил, поверили. На Школе у вас* *очень сильно усиляют Видение, у вас очень сильно усиляют Слышание, у вас усиляют Проживание, на Синтезах такого никогда не бывает, то есть, здесь именно на Школе вас усиляют иногда настолько, до пределов Проживания, доводя вас до пределов Видения, доводя вас до пределов вашего Слышания, чтоб вы наработали и пошли дальше, потому что больше у нас нет таких Школ, где мы могли бы научиться. Здесь вас Аватары Синтеза вас Огнём зажимают, делают всё, чтобы вы могли наконец-таки начать слышать, наконец- таки начать видеть, то есть, чтоб у вас скептицизм к этой Школе прошёл, потому что у некоторых он есть. Действительно, у вас эта Школа, то есть, как только эта Школа начинается в 9:00 было, на вас зафиксировался Огонь, который развивает в вас именно Видение, именно Слышание, именно Проживание, и разрабатывает синтезфизичность. У нас этих четыре направления, они обязательно разрабатываются, и развитие Имперскости обязательно, то есть, Имперскость—это свободное взаимодействие с Аватарами Синтеза. Допустим, мы здесь разговаривали, обратили внимание, что мы стоим в зале Аватаров Синтеза, послушали тему, потом опять здесь поговорили, вот это Имперскость. И вот у вас всю Школу это нарабатывается, независимо от того, понимаете вы это, не понимаете, получается у вас это осознать или не получается, но у вас, просто новенький пришёл, непредвзятый взгляд, когда, действительно, раньше не проживал, начал проживать, у вас у всех так, то есть, у вас появляется новое Проживание, которое у вас было не наработано ранее, поэтому это правильно, у вас в течение всей Школы, так и должно быть, кто-то может прожить, например, потеплели ладошки, вы можете прожить, как потеплели стопы, как пошёл Огонь, допустим, по позвоночнику, можно почувствовать потепление вот здесь на затылке (показывает), можно почувствовать либо на ладошках вот здесь (показывает) да. Это подразделение Души, то есть, могут почувствовать Огонь Чакры, и вот там, где у вас располагаются Чакры, они могут среагировать на Огонь, можете почувствовать этот Огонь Чакры, например, по поверхности да, вот вы тоже прожили и Огонь Кундалини, ещё реакция Чакры, потому что мы в подразделении Уральск, где разрабатываются Чакры, разрабатывается Душа, и здесь всегда будет акцент на разработку Души, на разработку Чакр, независимо от того, какая команда сюда приходит, идёт развитие чувств Огня, например, чувство Синтеза, это как дополнительно ко всем, допустим, будет у вас в подразделении, у вас там будет наработка Праматического тела, да и всё, что связано именно с вашей частью и так везде, поэтому вы можете…*

-Помните, вы сказали посмотрите в глаза Кут Хуми, и как будто открыла, знаете как, буквами вышло, «развитие подразделения», то есть, у меня будут рекомендации, углубление развития своего подразделения, - из зала.

*Вы можете попросить, да сейчас, то есть, вам Аватар Кут Хуми, спасибо, что вы сказали, вам Аватар Кут Хуми, Аватаресса Фаинь сейчас направили мысль, написали маленькие небольшие тексты, что можно попросить сейчас для развития этой Школы, дополнительно, то есть, есть общее командное действие, а есть ваше личное индивидуальное развитие*

-А когда полностью до этого всё тело вспыхнуло, аж в пот бросило, – из зала.

*Это тоже хорошо! В вас усилили проживание Огня, чтоб вы почувствовали, что вы Огнём заполняетесь, это тоже наработка чувствительности тела, бывает тело, которое жёсткое, дубовое, куда бы ты не встал, оно просто ничего не чувствует, есть, нет ничего, то есть, а у вас, наоборот, как раз есть чувственность тела, когда вы начинаете чувствовать Огонь, что становится жарко, потому что тело даже начинает разогреваться, то есть, тело может разогреться, тело может даже охладиться, по-разному, если вы почувствовали жар от Огня, значит, очень глубоко, внутренне смогли впитать этот Синтез.*

-И он потом, знаете, по разным Частям начинает: тын- тын там, проявлять, – из зала.

*Идёт заполнение по Частям, активация Частей.*

*Итак, теперь опять, возвращаемся в зал к Аватарам Синтеза, правильно. Каждый увидьте, рекомендации Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, что лично вы можете попросить на эту Школу. Перед вами написан небольшой текст, в виде нескольких строк, предложений и мысли Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, которые вам направляют, что лично вам нужно наработать этой Школой, закон: «просящему дано».*

*Прочитали. ещё можно увидеть глазками допустим, как получилось текст прочитать, вы можете чувствознать, то есть, как вы чувствуете и знаете, что вам написали, необязательно видеть глазами, внутреннее сопереживание, как Чувствознание, Восприятие—это тоже Видение, и вот вы внутренне можете почувствовать, вспыхнула такая мысль: «О! Мне надо вот это!» Это тоже правильно, то есть, вы считали, расшифровали рекомендацию Аватаров Синтеза, попросите сейчас то, что вам Аватары Синтеза рекомендовали. Просим.*

*Достаточно. И мы теперь синтезируемся, первое, давайте так, чтобы научиться больше видеть да, больше проживать, больше слышать, научиться синтезфизичности, Имперскости, научиться законам, что мы должны сделать? Научиться служить, соответственно, мы должны научиться выразить Ипостасно Аватаров Синтеза, попросить у них развитие, я специально это проговариваю, чтобы вы даже просто научились делать практики, тренинги сами потом да, когда вы ведёте команды, когда вы ведёте группы, то есть, в принципе, я могла бы сразу вести практику, но я вам специально это объясняю, чтобы вы, знаете, как бы мотали себе на ус. И потом могли тоже вести команды, делать практики, тренинги, и чтобы вам это потом пригодилось дальше в жизни, в служении.*

*Мы прониклись, мы дальше сливаемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, и сливаемся всеми 256-ю Архетипическими Частями. Если у вас, допустим, сколько курсов Синтеза пройдено, первый курс: у вас стяжено допустим, 10 Архетипических Частей, 30 Частей, 40 Частей, 55 Частей, сливаемся всеми стяжёнными Частями Архетипическими. И сливаемся всеми 256-ю базовыми Архетипическими Частями каждого из нас и синтез нас. И, сливаясь всеми Частями, всеми Системами, всеми Аппаратами, всеми Частностями, потому что лучший опыт, умения, возможности есть всегда у Аватаров Синтеза, они умеют свободно видеть, они умеют свободно слышать, они всё понимают, они знают, они здесь живут, они знают законы этих архетипов. И когда мы сливаемся с ними, что происходит при слиянности? При слиянности всегда происходит обмен опытом да, когда мы сливаемся, во-первых, слиянность, это, мы сливаемся Эталонами, то есть, у нас разворачиваются, нарабатываются, преображаются Эталоны каждого из нас, а Эталоны мы видим, слышим, проживаем, у нас есть такие Эталоны. И потом через слиянность мы можем наработать Синтез, когда у нас идёт обмен взаимодействия с Аватарами Синтеза.*

*Итак, сливаемся с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. И синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, мы стяжаем 256 Синтезов Синтеза, 256 Синтеза Прасинтеза Изначально Вышестоящего Отца в слиянности каждого из нас и синтезу нас с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. И продолжаем сливаться.*

*Сливаемся и просим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь углубить слиянность каждого из нас, сливаемся полностью, всё тело, от пяточек, и носочков до затылка, тело всеми Частями, всем Сердцем каждого из нас с Аватарами Синтеза, всею Душою каждого из нас, Праматическим телом каждого из нас.*

*И теперь, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь и стяжаем 256 Синтезов Синтеза, 256 Синтезов Прасинтеза Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь и в синтезе всех Архетипических Частей, Систем, Аппаратов, Частностей, всей реализации, Должностной Компетенции каждого из нас с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. И просим углубить Ипостасность Изначально Вышестоящим Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь каждого из нас. И теперь в слиянности мы переходим на Синтез. Синтезируемся всеми 256-ю Частями с 256-ю Частями Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь.*

*«Достаточно». Вам сказали Аватары Синтеза. И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем Синтез Синтеза, Синтез Прасинтеза Изначально Вышестоящего Отца в обучении, в образовании, в воспитании, в развитии каждого из нас в явлении 7 Высшей Школы Синтеза и в развитии новой наработки, новых возможностей, умений, способностей каждого из нас Видения-Слышания- Проживания синтезфизичности, Имперскости каждого из нас, Законов Изначально Вышестоящего Отца, Идейности и иного другого по решению Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, всё во всем в каждом из нас и синтез нас синтез-физически собою. И, возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И далее, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. И мы стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь 17миллиардов 179 миллионов 869 тысяч 184 Взглядов Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь в явлении Законов Изначально Вышестоящего Отца. И просим на данную Школу развернуть развитие, разработку Взглядов, Законами Изначально Вышестоящего Отца каждого из нас и синтез нас синтез-физически собою, в формировании новых Взглядов ракурсом законов, Законов Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезом нас синтез-физически собою. И, проникаясь, насыщаемся этим.*

*И, проникаясь, возжигаясь, вспыхиваем этим. И Аватары Синтеза Кут Хуми Фаинь прямо на этот зал ставят Огонь Взглядов Законами Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь на весь день Школы. И вы будете всю, всю Школу насыщаться новыми взглядами.*

*И далее, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, мы стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. Мы стяжаем у Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь 64 Синтеза Синтеза, 64 Синтеза Прасинтеза Изначально Вышестоящего Отца в явлении Законов 64-х видов материи 14-ти архетипов материи каждому из нас и синтез нас синтез-физически собою. И просим преобразить каждого из нас и синтез нас в явлении Законов видов материи.*

*Синтезируясь, с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, мы стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь 256 Синтезов Синтеза, 256 Синтезов Прасинтеза по 14 каждого явления Законов 256 типов материи каждому из нас. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, мы стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь 14 Синтезов Синтеза, 14 Синтезов Прасинтеза в явлении законов 14-ти архетипов материи каждого из этих видов материи, в том числе, с развитиями и умениями, возможностями, действиями Законами Изначально Вышестоящего Отца, Законами Изначально Вышестоящего Отца в Должностной Компетенции каждого из нас и синтез нас. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, мы стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь 56 Синтезов Синтеза, Синтеза Прасинтеза Изначально Вышестоящего Отца в явлении 56-ти Законов 56-ти миров Физического, Тонкого, Метагалактического, Синтезного мира каждого из нас и синтез нас синтез-физически собою. И, проникаясь, возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И, проникаясь, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И далее, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром ИВДИВО Изначально Вышестоящего Отца 17.179.869.159-й синтез-ивдиво-цельности Си-ИВДИВО. Переходим в зал Изначально Вышестоящего Аватара ИВДИВО Изначально Вышестоящего Отца.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Аватаром ИВДИВО Изначально Вышестоящего Отца, мы стяжаем, приветствуем Изначально Вышестоящего Аватара ИВДИВО Изначально Вышестоящего Отца. Мы стяжаем 64 инструмента 7-й Высшей Школы Синтеза Империи Видения-Слышания-Проживания синтезфизичности. И просим развернуть инструменты каждого из нас, стяжаем форму Ипостаси 7 Высшей школы Синтеза Империи Видения-Слышания-Проживания синтезфизичности, и разворачиваемся новой формой.*

*И возжигаемся, вспыхиваем Совершенной Способностью, Голосом Полномочий, Совершенным Чувствознанием, Совершенной Логикой, Совершенной Осмысленностью, Сообразительностью, Совершенной Идейностью, Совершенной Целостностью, Совершенной Неотчужденностью, Книгой Синтеза, Кубом Синтеза, Нитью Синтеза, Зерцалом. Я называю, вы прямо, можете проживать и чувствовать, как у вас разворачиваются эти инструменты в теле. Возжигаемся Совершенной Глубиной, то есть, Глубина-это четвертая мерность, так называется, она называется Глубиной. Дальше, возжигаемся, разворачиваемся Совершенной Статью, то есть, Совершенным Витиём, Совершенной Мочностью, Совершенной Изысканностью, Изяществом, Интуицией, Стратегией, Качеством, Свойствами, Навыками, Умениями, Знаниями, Формами, Принципом, Позицией Наблюдателя, Философией. Возжигаемся, вспыхиваем Совершенным Мечом.*

*И вспыхиваем, разворачиваемся Совершенной Пламенностью, Восприимчивостью, Головерсумностью, Мышленческостью, Сердечностью, Разумностью, Совершенными Возможностями, Совершенной Прасинтезностью, Совершенной Монадичностью, Совершенной Омежностью, Абсолютностью, Хумностью, Окскостью, Истинностью, Телесностью, Ивдивностью ИВДИВО каждого, Физичным Синтезом, Метагалактическим Синтезом. Мы возжигаемся, вспыхиваем Планом Синтеза, Совершенным Исследованием. Разворачиваемся ИВДИВО Синтезом, Генезисом, Концентрацией, Компетентностью, Совершенным Внешним, Совершенным Внутренним, Совершенным Предметом, Объектом, Субъектом, Совершенной Полномочностью, Парадигмой и Отцовскостью.*

*И, возжигаясь, разворачиваемся, вспыхиваем, всем стяжённым, возожжённым. И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром ИВДИВО Изначально Вышестоящего Отца. И синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром ИВДИВО Изначально Вышестоящего Отца, и мы стяжаем 64 Законов каждому закона Изначально Вышестоящего Отца по 14 в 14-ти архетипах материи 64-х видов материи в 14-ти архетипах материи каждому из нас и синтез нас. И просим развернуть в нас новые Законы.*

*Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром ИВДИВО Изначально Вышестоящего Отца. Проникаясь, сливаясь, синтезируясь, синтезируемся всеми Ядрами Синтеза каждого из нас, синтезируемся Нитью Синтеза каждого из нас.*

*И далее, мы возжигаемся, вспыхивая, этими законами. Стяжаем 256 видов Законов 14-ти архетипов материи, просим развернуть каждому из нас и синтез нас 256 Законов в 14-ти архетипах материи. Синтезируемся Хум в Хум с Изначально Вышестоящим Аватаром ИВДИВО Изначально Вышестоящего Отца, и стяжаем 14 видов законов 14-ти архетипов материи. Возжигаемся, разворачиваемся, впитываем данные законы. Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром ИВДИВО Изначально Вышестоящего Отца, и стяжаем 56 видов Законов Изначально Вышестоящего Отца 56-ти видов миров 14-ти архетипов материи каждому из нас и синтез нас. Мы нарабатываем 14-й архетип материи, потому что, вы служите здесь.*

*И мы просим Изначально Вышестоящего Аватара ИВДИВО Изначально Вышестоящего Отца развернуть в каждом из нас Законы 56-ти миров Физического, Тонкого, Метагалактического, Синтезного мира. И, проникаясь, заполняемся ими.*

*Возжигаясь, насыщаясь, просим развернуть в каждом из нас данные законы. Насыщаемся, заполняемся Законами, просим ввести каждого из нас в данные законы. Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром ИВДИВО Изначально Вышестоящего Отца, мы стяжаем четырнадцать ядер Законов четырнадцати архетипов материи. Стяжаем шестьдесят четыре ядра, шестидесяти четырёх видов материи каждого из четырнадцати архетипов материи каждому из нас.*

*Каждого из архетипов материи всего в четырнадцати архетипах материи. Проникаясь, возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*«Введены в законы»,- сказал Вам Изначально Вышестоящий Аватар ИВДИВО Изначально Вышестоящего Отца. Мы проникаемся, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым. Возжигаясь, преображаемся этим.*

*Теперь, мы синтезируемся с* *Изначально Вышестоящим Аватаром ИВДИВО Изначально Вышестоящего Отца. Стяжаем у Изначально Вышестоящего Аватара ИВДИВО Изначально Вышестоящего Отца Законы развития Слышания каждому из нас и слышания,* *слуха в четырнадцати архетипах материи. Просим развернуть в каждом необходимые законы в умении слышать Изначально Вышестоящего Отца, Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза 256-ти и в целом 448-ми. Слышать Изначально Вышестоящую Мать каждого архетипа материи.*

*Просим развернуть в каждом из нас Законы слуха и слышания. Синтезируясь с Изначально Вышестоящим Аватаром ИВДИВО Изначально Вышестоящего Отца, мы стяжаем Законы видения в четырнадцати архетипах материи. Умение видеть Мирами: Метагалактическим, Синтезным, Тонким миром, Физическим миром. Умение видеть Огнями: 256-тью Огнями, 256-тью Синтезами Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза, Изначально Вышестоящих Аватаров-Ипостасей. Умение видеть Изначально Вышестоящего Отца, Изначально Вышестоящую Мать каждого архетипа. Умение видеть 256-ти Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза, или 448-ми Аватаров Синтеза каждым из нас и синтезом нас. Проникаемся, возжигаемся этим. Умение видеть материю в 14-ти архетипах материи каждым из нас и синтезом нас синтез-физически собою.*

*Далее. Стяжаем Законы Изначально Вышестоящего Отца в развитии проживания каждого из нас 256-ти Огней и Синтезов Изначально Вышестоящего Отца. Проживание Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Прасинтеза Изначально Вышестоящего Отца, Изначально Вышестоящего Синтеза, Изначально Вышестоящей Прасинтезности каждому из нас и синтезу нас синтез-физически собою. Высоко Цельного Прасинтеза, Высоко Цельного Синтеза. Возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем этим. Проживание 64-мя видами материи каждым из нас и синтез нас. Умение различать Огонь и Синтез Изначально Вышестоящего Отца, полномочия Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза, Изначально Вышестоящих Аватар-Ипостасей каждым из нас. Проникаясь, возжигаемся, впитываем данные законы. Просим преобразить каждого из нас, развернуть в каждом из нас данные законы. Достаточно.*

*Мы возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим, просим ввести каждого из нас в данные законы, мы преображаемся. Теперь, обратите внимание! В зале к вам по правую руку, да по правую руку от нас, получается, вышел Алекс. Вспоминайте его. Кто первый раз. Алекс — это человек, который приходит обучать нас свободе Слышания- Видения- Проживания служения. Когда мы тренируемся простому человеческому взгляду, видению. В зале Аватар, новый Аватар с которым вы познакомитесь, зовут его Стас. Аватара Марка теперь не будет какое-то время. Иногда Аватары будут меняться, не привязывайтесь на Школе. Они специально один одно научил, другой другому научил вас. У нас периодически будут меняться некоторые Аватары. Какие-то остаются, какие-то нет. Это решает Изначально Вышестоящий Отец и Аватар Синтеза Кут Хуми. Сейчас слышанию вас будет обучать Стас. Он находится по левую руку от нас. Мы приветствуем Алекса и Аватара Стаса. И теперь у вас небольшой тренинг.*

*Что нам нужно будет сделать?*

*Аватар Стас вам будет давать рекомендации, он вам будет говорить вслух. Он вам будет проговаривать вашу личную рекомендацию от Изначально Вышестоящего Отца и от Изначально Вышестоящего Аватара ИВДИВО Изначально Вышестоящего Отца по вашему личному восхождению и развитию.*

*То есть, по вашей Компетентности, какие-то рекомендации по вашему росту и развитию.*

*А Алекс, он будет вам направлять мысль, чтобы вы могли расшифровать.*

*То есть, мы сейчас будем учиться, такой финт. Мы должны не только ушами уметь слышать, да, когда я говорю вслух. Мы должны уметь расшифровывать Огонь и Синтез, когда мы очень просто можем, то есть, когда Аватары Синтеза не говорят, они просто вам эманируют мысль, они вам эманируют Синтез, мы этот Синтез расшифровываем и сразу понимаем, о чём идёт речь.*

*И вот сейчас у вас будет такой тренинг. Где перед вами Изначально Вышестоящий Аватар ИВДИВО Изначально Вышестоящего Отца, он вас будет направлять и помогать вам, но будут говорить Аватар Стас и Алекс. И так.*

*Тема первая: тема вашего личного развития и восхождения.*

*То есть, ещё раз повторяю. Аватар Стас, он будет вам говорить громко, вслух, чётко.*

*Алекс он будет направлять вам мысль, чтобы то же самое, будет одна и та же тема, чтобы вы научились расшифровывать. Они вас сейчас будут обучать и тренировать на расшифровку. И так.*

*Мы проникаемся, возжигаемся, вспыхиваем Законами. И начинаем, сначала обращаем внимание на Стаса, потом на Алекса. Они будут сначала попеременно нам говорить, а потом в какой-то момент вместе, чтобы мы могли совместить – и слышание внешне, и слышание внутренне.*

*Оно никогда не бывает, только таким или только таким, всегда нужно уметь и то, и другое. Начали.*

*Итак, повернулись к Аватару Стасу. Приветствуем его, увидьте сначала, познакомьтесь с ним. Он среднего роста, тёмно-русые волосы, ближе к такому – шатену. Очень взрослый на внешний вид. В темно-бордовом пиджаке, красная рубашка, темно-бордовый галстук, бордовые брюки. Очень открытые глаза, немного глубоко посаженные. И такое очень волевое, целеустремленное лицо, такой типаж, тип такой, да. Когда он не улыбается вам, но он очень волево, устремлённо на вас смотрит.*

*Итак, мы здесь не проникаемся, мы ничего от него не впитываем, но при этом внимательно вслушиваемся и концентрируем тот голос, звук, который вам направляет Аватар Стас. Слушаем. Личную рекомендацию.*

*И внешнее слышание, оно не предполагает впитывание Синтеза. Оно предполагает свободное слышание. Слушаем.*

*Рекомендации завершаются, слушайте внимательно, концентрируйтесь, вдумывайтесь, не эмоционируйте.*

*Рекомендации завершаются, вам говорили чётко, громко, ясно каждому. Дослушайте рекомендацию.*

*Всё. Рекомендация завершена. Увидьте: Аватар Стас сделал вам кивок головой. В зале Изначально Вышестоящий Аватар ИВДИВО Изначально Вышестоящего Отца, он проходит по залу, тоже вас настраивает, что он сейчас делает? Он настраивает ваш слух на восприятие и внешне, и внутренне, если мы становимся только внешними, мы начинаем заматериализовываться. Если мы уходим только во внутреннее, мы уходим только в умение расшифровывать. Мы тогда не слышим, не всегда умеем слышать громкие рекомендации, например, там слов, звуков и так далее, то есть.*

*Сейчас, что мы делаем?*

*Вас Изначально Вышестоящий Аватар ИВДИВО Изначально Вышестоящего Отца регулирует вот это состояние, то есть, настраивает ваши системы слуха, и не только системы, ваши Части, например, Хум, Чаша и так далее. То есть, Синтез разных Частей, Идейности, чтобы вы умели воспринимать, как внешний звук, так и внутреннее расшифровывание.*

*Если вы слышите, кто-то начинает храпеть, прошу, пожалуйста, по плечу и друг друга будите, потому что камера потом так записывает это всё и очень громко слышно.*

*Итак, теперь следующее. И старайтесь не засыпать, потому что срабатывает привычка. У вас подразделение Души, у вас привычка, вот бойтесь привычек своих! У вас привычка, если Душа ушла тренироваться и что-то делать, и она очень интенсивно работает, значит, физика должна при этом отключиться. Так жили люди в пятой расе. У нас новая эпоха. И у нас теперь должен быть-миракль. То есть, вот проверка на миракль, умеете ли вы жить в миракле, это как раз-таки, засыпаете ли вы или нет. Если вы не умеете быть в миракле, то вы начинаете засыпать, то есть, когда тело выключается, когда становится активно вышестоящее тело. Должны быть миракль—это Синтез двух тел, когда и там тело активно, и здесь активно вот это миракль. А когда, либо только там, либо только здесь, это не миракль, это физика. Вот сами себя проконтролируйте, чтобы вы перешли именно вот на состояние миракля.*

*И так. В зале Алекс, обратите внимание. Он подходит к вам, становится по центру между нами. И он сейчас, те же самые рекомендации, они вам были даны вслух, и теперь будет то же самое, но вам будет сказано мысленно. И вот здесь эти мысли нужно будет расшифровать внутренне, когда мы не слышим вслух, но мы слушаем внутренне. В основном, кстати говоря, во всех архетипах материи Аватары Синтеза, Изначально Вышестоящий Отец и, вообще, человечество, которое здесь живет, мы с ними тоже периодически взаимодействуем, но больше с Аватарами Синтеза, с Отцом, они, в основном, разговаривают не вслух, как мы привыкли здесь на физике, они в основном разговаривают, знаете, такое общение называется ментальное, да ментальное общение. Вот они разговаривают именно так.*

*Поэтому, есть такой закон: «Просящему дано».*

*Мы просим Изначально Вышестоящего Аватара ИВДИВО Изначально Вышестоящего Отца помочь и научить нас слышать, как внешне, так и внутренне.*

*И просим Алекса помочь каждому из нас, усилить каждого из нас именно в умении расшифровывать, то, что нам говорят. Тренируемся, это очень полезный навык, действуем. Я замолкаю на какое-то время, пока не завершится ваше взаимодействие, общение. И внутренне сопереживайте непросто чувственно, а сопереживайте, расшифровывая, а что вам всё-таки говорят, какая тема, какая мысль в голове возникла? О чём вы начали думать? Что нужно сделать? Какие практики можно сделать? А может быть какое-то состояние поменять? Может быть, стяжать что-то? То есть, разная рекомендация, вот сейчас, вы вслух уже услышали, теперь то же самое, только внутренне. Потом мы будем в разных вариациях тренироваться. Слушаем.*

*Рекомендации завершены.*

*Можете увидеть, что Алекс отступает на несколько шагов назад. И теперь к вам, только вот кратко ответьте. Что лучше получилось? Внутренне расшифровать, когда вам просто направили Синтез с мыслями и наговорили какой-то текст, но внутренне при этом молча, но направили вот такое через ментальное общение? Или, когда вам говорили вслух? Что было легче?*

-Вслух, - из зала.

-Внутренне, – из зала.

*Внутренне больше, да? То есть так больше поняли? Кто-то вслух.*

- Я прям чётко увидела 4 рекомендации, а когда уже мы слушали внутренне, они пошли в глубину, – из зала.

*Да, всё верно. Правильно. Вот два разных направления. На самом деле, они у нас должны совмещаться одинаково. Они должны одно перетекать в другое, и мы должны быть свободны. То есть, вы сейчас. Почему я задала этот вопрос? То есть, у кого-то больше развито внешнее восприятие, вы услышали лучше внешне. У кого-то лучше развито внутреннее восприятие, вы больше расшифровали внутренне.*

*Наша задача- научиться одинаково уметь, и так, и так.*

*То есть, увидьте, что у вас, как весы такие. У кого-то это получается больше, у кого-то то больше получается. На самом деле, должно одинаково получаться и то, и другое.*

*Итак. Следующий тренинг.*

*Это был вопрос по вашей личной Компетенции. Вот по вашему внутреннему росту и развитию. Теперь вторая рекомендация будет вам дана по служению в подразделении.*

*Эта рекомендация также будет дана теперь вместе, когда Алекс он будет вам наговаривать внутренне, то есть, он вам будет направлять мысль. А Аватар Стас, он вам будет говорить вслух ваши личные рекомендации на какую-то тему, да. То есть, теперь будет не отдельно только внешнее, не отдельно только внутреннее. А теперь у нас совмещается и внутреннее, и внешнее. И вас Изначально Вышестоящий Аватар ИВДИВО Изначально Вышестоящего Отца ещё тренирует и настраивает ваши Части. Знаете, как Психодинамика слуха, чтобы у вас получилось. То есть, вы не просто стоите и стараетесь услышать, да, или устремляетесь услышать. А у вас ещё сейчас идёт тренировка частей, на то, чтобы они, знаете, как сработали, среагировали, и у вас стало получаться.*

*Итак, я теперь опять замолкаю, и вы слушаете одновременно рекомендации, где вместе будут говорить и Аватар Стас, и Алекс, но при этом это будут разные виды слышания. Сразу и одновременно и внешнее, и одновременно внутреннее. Действуем.*

*Всё завершено. И теперь те рекомендации, которые вам были даны по Служению, пока запоминайте. И теперь третий вариант. Всегда, личное мы спрашиваем только в конце. То есть, это тоже закон. Если вы сначала пришли, спросили личное, потом служебное. Вам не скажут личное, соответственно, вы потом не перейдёте к служебному.*

*Всегда, когда мы выходим к Отцу и к Аватарам Синтеза, первым делом помните «самолеты, а всё остальное потом…».*

*И всегда первое, сначала вопросы Служения, потом всё остальное мы спрашиваем уже личное.*

*То есть, сейчас время личного. Итак, у вас какой-то есть, был вопрос. Ваш личный, каких-то там вопросов вашей профессии, служения, дома. Давайте так.*

*Первый вопрос, лично-служебный у вас, вот говорит Изначально Вышестоящий Аватар ИВДИВО Изначально Вышестоящего Отца. Служебный вопрос, вот спросите, может быть, по проектам, по занятиям, какой-то вообще возник вопрос по стяжаниям, по практикам, по зданиям, ещё что-то. То есть, любой ваш личный вопрос, быстро вот додумали, и один вопрос чётко, кратко, лаконично задаём. Вы задаёте Изначально Вышестоящему Аватару ИВДИВО Изначально Вышестоящего Отца, он вам ответит. Так же Аватар Стас и Алекс, они так же вам ответят.*

*Здесь также Аватар Стас, он вам будет говорить вслух, Алекс вам будет говорить внутренне. То есть, он будет молчать, он вам скажет ответ. Задаём вопрос.*

*Завершено. Личные рекомендации по служению вам дали, и последняя тренировка- это ваша рекомендация лично, касающая не служения, какой-то вашей личной жизни, там. Поехать- не поехать, сделать- не сделать, купить- не купить, пойти- не пойти, и вот какой-то, лично там. Можете, если дети, про семью что-то спросить. То есть, любой вопрос именно вашей личной жизни, который вас, знаете, бывает такие острые вопросы, которые вы сейчас на данный момент решаете, или просто, например, перспективы, стратегии там, каких-то ваших новых возможностей. И там поменять профессию, не поменять профессию.*

*Я не знаю, я просто выдумываю сейчас, но вот, у вас у каждого есть какие-то ваши личные вопросы, которые вас, может быть, гложут, которые вы хотите услышать, узнать, обратить на это внимание, или просто любой вопрос, который вас интересует, который вы хотели бы сейчас задать Изначально Вышестоящему Аватару ИВДИВО Изначально Вышестоящего Отца. Вы задаёте ему вопрос, и вам на это отвечают Аватар Стас и также Аватар Алекс. Где они вас также будут тренировать. Кстати говоря, вы сейчас тоже пытали вас, знаете, я сейчас такой пример приведу, как два проводка машины, то есть контакт, то нет контакта, то есть контакт, то нет контакта. Вот у вас сейчас так, то левое ухо, то правое ухо, то левое ухо, то правое ухо. То вы начинаете расшифровывать, то вы переключаетесь опять на слышание. Вот сейчас мы просим научить нас одновременно и расшифровывать, и одновременно слышать. То есть, у вас то, что было в команде: вы то на одно переключаетесь, то на другое*, *то на одно переключились, другое не получается, на это переключились, это перестало получаться. А вот теперь нам важно совместить, это есть такой закон, потому что мы не можем слышать, например, знаете, допустим, если вам хлопнули в ладоши, мы обязаны это услышать. Но при этом если вам сказали внутренне там: «привет», мы должны внутренне тоже услышать, то есть, и так, и так. То есть, допустим, если вам хлопали, что-то сказали, вы одновременно должны услышать внутреннюю речь, и одновременно услышать звук внешний. И наше тело должно уметь на это настраиваться. Вот сейчас вас активируют законами слуха, вы сейчас продолжаете напитываться в зале, мы специально из этого зала не выходим, чтобы вы напитались законами, чтобы ваше тело перестроилась на законы слышания.*

*Итак, теперь ваш личный вопрос. Задаем вопрос мысленно Изначально Вышестоящему Аватару ИВДИВО Изначально Вышестоящего Отца. Проникайтесь Изначально Вышестоящим Аватаром ИВДИВО Изначально Вышестоящего Отца.*

*Вопросы заданы, слушаем ответы. И теперь, будьте проще, вам говорят,* *чтобы вы немного расслабились и были проще, не напрягайтесь, чтоб услышать. А через чувствознание, через звук, то есть, вам сейчас, посмотрите, что Аватар Стас у него такой большой колокольчик. Вот активируйте слух, попробуйте услышать звон колокола. То есть, вам активируют восприятие внешнего слуха, такой большой- большой колокольчик. Услышьте звон. Всё. И вам так хлопнули в ладоши несколько раз. И вот так показали, что смотри в глаза и слушай. Потому что не отводите вот так глаза, потому что важно ещё, читайте по губам. Когда Аватар Стас вам объясняет, читайте по губам, потому что иногда, если мы не смотрим друг на друга, мы даже, слушая, что нам говорят, мы не всегда понимаем. У нас вот такая наработка, когда зрительная должна быть обязательно, когда мы ещё слушаем и смотрим на губы, на мимику. Потому что одно и тоже можно сказать очень грустно, это будет плохо, одно и тоже весело, там, смеясь, улыбаясь, это будет то же самое, но это будет хороший контекст этого слова. То есть, всё что вы слушаете обязательно обращайте внимание на мимику: улыбка, грусть. Губами, когда он проговаривает, начинаем слушать. Вам отвечают.*

*Личная рекомендация. Завершаем. Ещё буквально полминутки. Завершено.*

*А теперь, обратите внимание, что как только вам начали отвечать, что Аватар Стас и Алекс они ушли. И с вами сейчас общался только Изначально Вышестоящий Аватар* *ИВДИВО Изначально Вышестоящего Отца, то есть, он одновременно вам и говорил, и он одновременно вам эманировал Синтез, давал вам возможность расшифровать. Вот теперь, четыре было ответа пока буквально за две- три минуты. Что у вас больше всего из четырех получилось? Какой ответ у вас получилось слышать лучше?*

 -Как понять четыре ответа? - из зала.

*Первый, когда вы спрашивали про личную рекомендацию, вам давали личную рекомендацию, а вторая рекомендация-служебная, третья рекомендация, когда вы задавали вопрос, читали, четвёртое, когда вы задавали личный вопрос. Что получилось слышать лучше всего*?

-Всё одинаково, - из зала.

-Но не внешне, внутренне, - из зала.

*Одинаково уже.*

- Служебный мне было легче, - из зала.

*Какой из них? Служебный, самый первый,*

-Самый первый, - из зала.

*Тоже самый первый.*

-Первый служебный был легче, потом вот это, как личная Должностная Компетенция, да, - из зала.

*Третий да.*

-Третий и четвёртый, - из зала.

*Второй было сложно.*

-А можно, вот, говорили вы по отдельности слышать, и как бы, внутренне. А когда это всё вместе происходило, я не могла различать кто говорит, кто мне это, я их эти моменты всё это одномоментно слышала и проживала, не могла понять кто, что, где, -из зала.

*Вот вы начали немножко, я поэтому говорила, что как два проводка, когда, то есть, то нет, потому что вы начали метаться, а куда? На самом деле, вот самое правильное, самое лучшее, когда вам и говорят, и вы сразу расшифровываете четвертый момент. Но чаще всего с нами разговаривает Отцы и Аватары Синтеза, как с вами сейчас разговаривал Алекс. Вот чаще всего бывает только такое общение. Иногда Аватары Синтеза допускают нам какие- то краткие, ёмкие объяснения только голосом. Поэтому вас сейчас тренировали отдельно и только голосом, отдельно только расшифровывать, потом вместе голос расшифровывание, когда вы спрашивали два раза вместе голос расшифровали, вас специально так потренировали. И потом Изначально Вышестоящий Аватар ИВДИВО Изначально Вышестоящего Отца, вы задали вопрос, Аватар Стас и Алекс они просто ушли из зала. Специально перевели вас, перевели вниманием на Изначально Вышестоящего Аватара ИВДИВО Изначально Вышестоящего Отца. Он стоит перед вами, улыбается вам. И, соответственно, у вас, у кого-то даже четвертая получилась лучше, у кого-то получилось одинаково. Это говорит о том, что вы сейчас напитались законами, и вы смогли, вот у кого-то есть, у кого вообще не получилось?*

**-У** меня слух, я вообще не слышу, - из зала.

*Если вслух не получается ничего страшного, главное, получается внутренне, но с другой стороны, когда слух мы можем перепроверить, а правильно ли мы расшифровали. Слух тоже нужен, потому что иногда ты расшифровал, на полу лежит шарф, у вас сегодня все с шеи падает на пол, у всех. И, соответственно, когда мы расшифровали текст, а вдруг вы расшифровали по-своему, а вдруг вы расшифровали своим каким-то контекстом умения. Поэтому очень важно спрашивать вслух, потому что вслух можно услышать чёткую речь, лаконичную, чёткую. И тех, у кого не получилось, ещё раз, нет, где вообще ничего не получилось?*

-Ну, там частично не получилось, - из зала.

*Нет, это частично, это уже получилось. У вас вообще не получилось? Спросите у Изначально Вышестоящего Аватара ИВДИВО Изначально Вышестоящего Отца, почему не* *получается. Ещё Аватар ИВДИВО Изначально Вышестоящего Отца обратил внимание на ваши спины. И он сказал вам, что, когда вы сутулитесь, когда вы сжимаетесь, когда вы кривитесь, когда появляется какой-то перекос, у вас не течёт Огонь кундалини к головному мозгу, и у вас не работает голова. Вы так думаете хуже. А для того чтобы, я говорила сегодня, что слышание— это ментальность, помните, что должна думать голова. То есть, и как только у вас появляется где-то перекос в позвоночнике, вот когда вы хотите правильно, чётко что-то услышать, всегда должна быть прямая спина. Иначе у вас будет теряться Огонь, он где-то будет перекрываться. То есть, там, где вы сутулились, там, где у вас пошло перекрытие, Огонь кундалини не дошёл, он застрял в этом месте, и всё. И у вас голова не сработала. То есть, старайтесь выпрямлять спинку, и закон таков, что если у Человека прямая спина, он в Воле Отца, если спина кривая, то, значит, идёт где-то нарушение Воли Отца. Это вот, для Аватаров-Ипостаси это очень показательно, потому что, если приходит человек, скрученный весь в разные стороны, значит, у него позвоночник это что, это столп. Это как раз одна из частей ваших подразделений Казахстана, во-вторых, столп, как позвоночник, позвоночный столп, даже называется. Это отражение Воли Отца, где и как, насколько вы являете Отца и Аватаров Синтеза. Столп—это что? Это место, где Отец является. То есть, если у вас кривая спина, значит, там Отец не является. Отец может всё. Отец может всё, ему всё равно, хоть вы на ушах стоите. Он всегда зафиксируется на вас, и вы явите его, когда ему это надо. Но при этом, когда мы тренируемся, если у вас кривая осанка, вы увидели свою кривую спину, вы сразу должны задуматься о том, что где-то вами уже не является Отец или Аватары Синтеза. Просто, давайте так, у нас же праздник, вот вы пришли сегодня красивые, нарядные, спина прямая.*

*-*Ну, как-будто, я проживала, что там в зале Огонь и Синтез, и ты хочешь, не хочешь, тебя Аватар берёт и ставит, - из зала.

*Правильно, вот это и есть, когда вы вошли в Огонь, сразу спина выпрямляется. И показатель, если вы, недостаточно впитали, неглубоко выразили Огонь, спина хочет продолжать кривиться. Поэтому спинку обязательно держим, хорошо? Давайте тренироваться эту Школу, это даже правила этикета. Это закон вообще природы, потому что… Знаете, я училась просто в медицинском, у нас вот для женщин и для мужчин, чтобы проверить насколько мужчина мужественный, насколько женщина женственная, всегда нужно посмотреть на позвоночник. Если хотя бы одна извилина есть, значит, у мужчины не хватает мужества, значит у него непорядок какой-то с гормонами, с тестостеронами с какими-то его там, личные проблемы. Если у женщины кривая спина, значит, у неё не хватает женственности, значит у неё будут какие-то проблемы с воспитанием детей, и так далее, и так далее. Это медицинский показатель даже, сразу нас так обучали что, если спина кривая, значит у тебя какие-то проблемы. И у тебя недостаточно женственности, женскости, или недостаточно мужества и мужественности, да, вот как мужского состояния. Это такой невидимый закон, но он, на самом деле, существует. И нас так проверяют Отцы и Аватары Синтеза. Если ты пришёл кривой, мы здесь сидим кривые, у нас спина выгнута в разные стороны, то значит у нас уже… Сразу мысль, значит, ты не в порядке. Вот поэтому давайте, научимся всегда держать спинку. Я сама себя так же тренирую. И вот, вам сейчас Изначально Вышестоящий Аватар ИВДИВО сказал, что: «Чем больше вы кривитесь, тем меньше вы слышите». Это напрямую сразу влияет, не от вредности кого-то, а потому что просто не доходит огонь кундалини, он застревает там, где у вас есть какой-то блок.*

*И вот давайте, раз мы заговорили про позвоночник, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром ИВДИВО Изначально Вышестоящего Отца, и стяжаем Закон Изначально Вышестоящего Отца и просим заполнить, напитать Законом Изначально Вышестоящего Отца наш позвоночник. И просим, если есть какие-то нарушения Закона Изначально Вышестоящего Отца, просим за них прощения. И просим, если есть какие-то блоки в позвоночнике, по позвоночному столпу, просим сжечь, которые мешают и препятствуют течению Огня и Синтеза по позвоночному столпу, в том числе Огнём кундалини по нити синтеза. У нас там ядра Синтеза фиксируются, вспомните, по позвоночнику. И вот теперь, у вас заполняется только позвоночник, и пережигаются какие-то блоки. Просим прощения, что допустили эти блоки, у вас будет здоровая спина, а, значит, вы будете телом тоже здоровы, потому что все органы они питаются от позвоночника. Там нервная система. И насыщаем прямо физически позвоночник Законами. И просим заполнить Законом Изначально Вышестоящего Отца и физически позвоночник тоже. И заполняем. И там тоже нервная система находится в физическом позвоночнике, которая тоже участвует в процессах слышания, в процессах проживания, потому что там все нервные окончания, чувствительные окончания. И в процессах видения нет, но в процессах именно проживания, она участвует активно.*

*Всё. Позвоночник заполнился. У вас блоки сожглись. И вот теперь, почувствуйте такую легкость в спине. Очень чувствуется. У каждого где-то были какие-то блоки, блочки. То есть, вот это всё пережглось. И теперь почувствуйте, как Огонь раз и пошёл в головной мозг. Почувствуйте, у вас у всех хлынул Огонь в головной мозг. Да, да. Вы на Школе, или вы не с нами? Ну и что? Вышестоящее тело участвовало, просто мы говорим о том, что мы больше не сутулимся, и не сидим криво.*

-Аватар Стас говорил, а Аватар Алекс нам мысль подал, когда мозг активировался, тогда слышался Огонь сразу, - из зала.

*Вот, правильно, есть даже Слышание головным мозгом. Но при этом, если вы кривитесь и сутулитесь, то у вас не течёт огонь кундалини, и у вас не получается слышать потому что, мозг переходит в спящее состояние, особенно те, кто любит поспать. У вас не активен мозг, потому что в нём не хватает Огня, значит у вас где-то застывший застой на Огонь кундалини из-за того, что у вас просто даже кривая осанка. Поэтому, для того чтобы наладить своё здоровье, физически контролируйте свою спину, чтобы не перегибать, не сгибать её, потому что течение Огня оно очень важно. Были даже практики предыдущей эпохи. В основном, только всю жизнь люди тренировались, Огонь кундалини поднять - опустить, поднять- опустить, поднять- опустить. И люди жизнь на это целую тратили, чтобы этому научиться. А вот, как только мы пережимаем позвоночник, где-то какое-то движение вперекос, сразу этот Огонь встаёт и всё, у нас дальше не получается.*

*Итак, мы сейчас идём за Изначально Вышестоящим* *Аватаром ИВДИВО Изначально Вышестоящего Отца на те этажи, где находятся Законы. Я говорила про списки законов. И мы проникаемся, переходим. Переходим. И мы становимся сразу перед залом Законов, обратите внимание. И Изначально Вышестоящий Аватар ИВДИВО Изначально Вышестоящего Отца, он открывает дверь, и мы заходим внутрь и здесь первое, что вы увидите. Проходим в зал. Здесь развёрнут Огонь Законов — раз, второе, здесь по стенам расписаны огненными письменами Законы, посмотрите на стену, там мелким-мелким шрифтом разные Законы, которые написаны, и второе, здесь посередине зала. Мы зашли пока в один только зал, здесь развёрнута большая плотная книга, которая называется «Законы Изначально Вышестоящего Отца». Это закон. Собраны все главные Законы, которые существуют в Октавах, Метагалактиках.*

*Мы подходим к этой книге. Увидьте: книга закрыта. Она в очень плотном переплёте. Тёмно-синего цвета. Таким золото-бронзовым цветом написано: «Законы Изначально Вышестоящего Отца». Книга открывается на одном листочке. Теперь подходим к этой книге, и по очереди прикладываем просто ручки к этой книге. И просим впитать эти законы посередине книги. Записать ядро законов этой книги, то есть, можно даже впитывая это ядро, прочитать внутренне, что в этой книге написано. То есть, здесь многомерность, здесь есть законы, где необязательно читать глазками.  Необязательно видеть текст, её можно просто эту книгу впитать, и она у вас внутренне, как запись законов расшифруется. Подходим, где-то вас почетверо, попятеро подходят. Кладём руку. Руками на эту книгу. Впитываем, насыщаемся этими законами, отходим, подходит следующая команда. Все, кто свободен, пока вы можете пройтись по залу и увидеть, что ещё находится в зале. В зале находятся стеллажи книг, вот если вы посмотрите вперёд, за книгой. Вот там находятся стеллажи не просто книг, а стеллажи так плотно-плотно разложенных свитков, листов книг, документов. Это всё разные законы. Вот, например, законы Тонкого мира, законы Метагалактического мира, отдельная книга законы Синтезного мира. Законы, допустим, Эфира, законы Астрала, законы Ментала, законы такие-то, такие-то. И вот огромное количество законов и библиотека тянется дальше. И вам Изначально Вышестоящий Аватар ИВДИВО говорит о том, что эта библиотека. Вот если выстроить все книги, все ряды в одно, она занимает несколько километров в длину. То есть, если взять все этажи, и вот разложить просто вот так. Ну, линией такой. Около восьми километров.*

-Законы всех материй. Да? - из зала.

*Да. Законы материй, законы архетипов, законы миров, да, законы материи. Впитаем, следующая группа, следующая группа, впитывайте не только в руки, а впитывайте прямо по всему телу. Дальше, третья команда уже подходит. Всего четыре команды.*

*Все остальные, вы идёте в сторону вот этих листов библиотеки. Проходите туда. То есть, кто освободился, идёт туда, в ту сторону. Вас Изначально Вышестоящий Аватар ИВДИВО, вас туда ведёт. Последняя команда. И последняя команда впитывает листы. И мы идём дальше. Пропитались, заполнились книгой, возожглись, преобразились ею.*

*И теперь проходим дальше, вот проходим к стеллажам каждый из вас останавливается. Вас Изначально Вышестоящий Аватар ИВДИВО ведёт к разным стеллажам, останавливает перед разными стеллажами и обратите внимание, что некоторые из вас остановились перед законами.*

*Законы, например, Души есть. Например, Законы Праматического тела. Есть Законы, например, Праматической материи. Есть законы, например, каких-то разных направлений вашей должностной компетенции, то есть, каждый из вас остановился перед законами вашей должностной компетенции. И перед вами длинный ряд, вы остановились в разных местах, никто в один ряд не попал. Делаем шаг вперёд и проходим по этому ряду. Начинаем идти.*

*И останавливаемся перед той книгой, которая начала к вам тянуться. Берём её в руки, смотрим, какой закон к вам притянулся. У меня, например, Законы вида материи Сиаматики. Я служу в подразделении, где Сиаматика, у вас, может быть Законы Астралики, может быть, Законы Души, может быть, Законы, вообще, Галактики, например, Млечный Путь. Может быть, ещё какие-то законы, то есть, у каждого из вас разные законы, читаем.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром ИВДИВО Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем лучшие необходимые законы каждому из нас по той литературе, которую мы взяли и просим развернуть в каждом из нас. Возжигаемся, вспыхиваем ими. И возжигаемся, теперь, также впитали эту книгу, посмотрели, прочитали тексты, название, какие это законы, которые вам необходимы. Мы сейчас не будем специально смотреть глазами, мы не будем специально читать, вас тренируют на Чувствознание. Впитали, прожили, расшифровали, вот этой Школой Путь и там разные виды законов. Берём, каждому выдаётся стопочка, и мы отсюда эти книги переводим, перемещаем в своё здание на 17 миллиардов 179 миллионов 869 тысяч 120-ю синтез-ивдиво-цельность, не переходя туда. Делаем, кладём их на полочку, не на стол, а на полочку, положили, отсюда многомерно, не переходите телами, кладём на полочку, тренируйтесь так делать, многомерно тоже. И вернулись взглядом к Изначально Вышестоящему Аватару ИВДИВО. Возвращаемся, переходим обратно в зал.*

*Встали, развернулись перед книгой, вернулись книги. Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром ИВДИВО Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Законы Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас из этой книги, перед вами зависает листок. Читаем, что написано, какой закон вам дан, не забывайте про спинку. Там написано несколько законов. У каждого — свои законы, они не похожи, вам Изначально Вышестоящий Аватар ИВДИВО Изначально Вышестоящего Отца разворачивает эти законы в ваш Хум. И они становятся на остриё, знаете, как на угол этого листа в ваш Хум на зерцало Части ваших Чаш, и оно остаётся там, в нём будет стоять Синтезобраз, чтобы вы думали этими Законами. То есть, оно так многомерно совмещается с вашим Синтезобразом ваших Частей. Там Чаши друг на друга вот так наложены, и мы впитываем этот Закон, разворачиваемся этим.*

*И из этого зала мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром ИВДИВО. Этот закон, он не растворяется, он у вас останется, чтобы вы думали этим законом, каждому из вас даны те законы, которые конкретно вам необходимы как личные, так и служебные. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Аватаром ИВДИВО Изначально Вышестоящего Отца, мы стяжаем восемь миллиардов видов Законов каждому Человеку Планеты Земля. Сейчас каждому человеку встанет такой же листочек в его грудную клетку. Законы, в том числе, вам Изначально Вышестоящий Аватар ИВДИВО говорит о том, чтобы преодолеть какие-то вот те состояния, которые идут у нас сейчас на Планете Земля, чтобы у людей были законы, допустим, мы вспоминали «не убий», например, «не укради», и так далее. И вот тут не только эти законы, тут очень много разных законов, в том числе это Законы Новой Эпохи, вам говорит Изначально Вышестоящий Аватар ИВДИВО, тоже слушайте, он вам говорит и мне говорит. Это Законы Сатьи - Юги, то есть, Юги, когда закончилась Эпоха тьмы, так скажем, и началась Эпоха Света. И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром ИВДИВО Изначально Вышестоящего Отца, окутываем Планету Земля этими законами, просим развернуть данные законы в виде листов каждому Человеку на Планете Земля.*

*И стяжаем восемь миллиардов видов Законов Изначально Вышестоящего Отца, эманируя, разворачиваем эти законы человечеству. В развитии новых законов каждого человека на Планете Земля. И, эманируя, разворачиваются листы такие каждому человеку на Планете Земля. Но этот лист Огня Закона с написанными, вписанными записями законов каждому человеку. И они не растворяются там, а они встают в голову, кстати говоря, Изначально Вышестоящий Аватар ИВДИВО говорит о том, что они встают только в голову, они не встают в Хум, потому что из Хум они не смогут прочитать, не у всех есть Хум, они встают в головной мозг, чтобы люди начали думать этими законами.*

*Эманируя, разворачиваем. Достаточно.*

*И далее мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром ИВДИВО Изначально Вышестоящего Отца, возвращаемся в его зал. Встали, развернулись, вы полностью вошли в Огонь Законов, и вот нам понадобилось три часа, чтобы в этот Огонь войти и выразить его. Поэтому мы специально сюда пошли, мы здесь долго находились, мы здесь больше часа были в этом зале. Для того, чтобы вы напитались законами, чтобы у вас появилось состояние выражения законов.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром ИВДИВО Изначально Вышестоящего Отца и стяжаем «Я-Закон» Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезу нас. И просим преобразить явление, выражение Законов Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезу нас синтез-физически собою. И, возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И далее мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом 17 миллиардов 179 миллионов 869 тысяч 185-й синтез-ивдиво-цельности, переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца 17 миллиардов 179 миллионов 869 тысяч 185-й синтез-ивдиво-цельности.*

*Встали, развернулись перед Изначально Вышестоящим Отцом. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, мы разворачиваемся формой Ипостаси седьмой Школы. И стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца, итогово стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Законы Изначально Вышестоящего Отца четырнадцатого архетипа материи, четырнадцати архетипов материи, Законы каждого из 64-х видов материи, 64-х типов материи, 56-ти Законов 56-ти миров.*

*Стяжаем 256 видов Законов 256-ти типов материи, проникаясь, просим окончательно ввести каждого из нас в данные законы. И, проникаясь Изначально Вышестоящим Отцом, просим преобразить каждого из нас и синтез нас данными законами в умении, в том числе, слышать ракурсом Законов Изначально Вышестоящего Отца, видеть и проживать соблюдение Законов и развитие синтезфизичности Законами Изначально Вышестоящего Отца каждого из нас. И, проникаясь, возжигаемся, вспыхиваем этим.*

*И далее мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца данную Школу обучение, образование, воспитание, развитие законов каждого из нас и синтеза нас в умении видеть, слышать, проживать Законами Изначально Вышестоящего Отца. И просим переподготовить, обучить каждого из нас и синтез нас. И, проникаясь, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем восемь миллиардов видов Законов Изначально Вышестоящего Отца каждому человеку Планеты Земля. И просим Изначально Вышестоящего Отца укутать Планету Земля Законами Изначально Вышестоящего Отца. Сжечь всё, что не соответствует Законам Изначально Вышестоящего Отца. Любые виды беззакония, нарушения законов, и иное другое, негативные записи, накопления человечества. И просим освободить человечество от нарушений законов, ввести, наоборот, каждого Человека Планеты Земля в Законы Изначально Вышестоящего Отца, именно Изначально Вышестоящего Отца Си-ИВДИВО, Отца Планеты Земля.*

*И стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца восемь миллиардов Законов Изначально Вышестоящего Отца, Отца Планеты Земля СИ-ИВДИВО. И, проникаясь Изначально Вышестоящим Отцом, в зале развернулась Планета Земля, Отец вывел её из Хум, и мы одновременно заполняем и разворачиваем Законы, расступаемся вокруг Планеты Земля полусферой и окутываем Планету Земля, это настоящая планета, это не голограмма, а настоящая планета перед вами. Можете увидеть, что она серо-коричневого цвета, и мы окутываем Планету Земля Законами, одновременно окутывая её синтез-физически. Учитесь действовать одновременно: и зал, и Планета Земля. То есть, здесь и там – это планета, не просто проекция, а мы стоим перед Планетой Земля, и Отец нас адаптирует к Планете Земля, «это тоже такой закон разных мерностей», —вам Отец говорит.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, окутываем Планету Земля, и Отец пережигает на Планете Земля всё, что не соответствует законам. И Земля окуталась Законами Изначально Вышестоящего Отца. Отец сказал: «достаточно».*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Столп, восемь миллиардов Столпов Законов Изначально Вышестоящего Отца каждому Человеку Планеты Земля, в непрерывном насыщении, заполнении каждого Человека Планеты Земля Законами Изначально Вышестоящего Отца. И эманируем Законы по Планете Земля, это мы так развиваем планету. В человечестве быстрее, чтобы беззаконие остановилось. Достаточно.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, и обратите внимание, как планета в зале, стоящая перед вами, она начинает притягиваться опять к Отцу, она движется к Изначально Вышестоящему Отцу. И вот вы видите Хум Изначально Вышестоящего Отца, и планета вошла в Хум. И Отец сказал: «она всегда здесь».*

*И мы, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, проникаемся, возжигаемся, вспыхиваем этим. И стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца и просим наделить каждого из нас Ивдивостями Воли Изначально Вышестоящего Отца в развитии Видения каждого из нас, Слышания каждого из нас и Проживания каждого из нас и синтеза нас явлением Должностной Компетенции каждого. Отец вас наделяет новыми Ивдивостями, то есть, у вас появилось, знаете, как, бывает право, бывает начало Видения, вам дали Ивдивость Видения. То есть, уметь видеть и различать, распознавать Волю и ИВДИВО, Законы ИВДИВО. Отец вам зафиксировал новую Ивдивость, у каждого — своё количество. Отец даже вам мысленно сказал сколько. И, возжигаясь, преображаемся этим.*

*Достаточно. И мы теперь синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, в зал выходит команда Аватаров, и команда представляется: Аватаресса Мира, сейчас будет новая Аватаресса, но это не Аватаресса, где есть Любомир - Мирра, это другая Аватаресса, это просто её имя. Аватаресса Мира, Аватаресса Эльмира теперь не будет, а Аватаресса Мира. Далее, Аватар Виталий также, он остаётся. Аватар Стас, он делает также шаг вперёд. Можете увидеть его, мы говорили, что он в красно-бордовом костюме, далее.*

-Марк, - из зала.

-Алекс, - из зала.

*Нет Марк – всё, вместо Марка Аватар Стас и Алекс, он тоже в зале. И мы приветствуем команду, и просим Изначально Вышестоящего Отца обучения, образования каждого из нас данной командой. И просим, и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца лучший опыт, умения, возможности, способности видеть, слышать, проживать в четырнадцати архетипах материи у данной команды. Опыт передаёт Отец. Это передают нам Аватары, а Отец определяет, что лучше нам записать. Потому что этим опытом вы быстрее вырастете. Мы так часто делаем, и вам Аватары эманируют этот опыт Изначально Вышестоящему Отцу, Изначально Вышестоящий Отец уже выбирает, какой опыт лучше нужен каждому из вас, и нас заполняют опытом видеть Законами, действовать Законами, и так далее. То есть, разные виды опытов уметь видеть, слышать и проживать.*

*Насыщаемся, впитываем опыт, просим развернуть его в каждом из нас, и просим сразу же этот опыт активировать, чтобы он у вас не куда-то ушёл, по карманам разложился, а просим сразу его активировать. Опыт передан.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца. И, проникаясь, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим. И просим Изначально Вышестоящего Отца развернуть данный лучший опыт у каждого из нас и синтез нас. И вам передали разные виды опыта, Отец сказал, они будут даже постепенно расшифровываться, вскрываться, у вас так получится быстрее видеть. И мы преображаемся, возжигаемся, вспыхиваем этим. И сейчас, обратите внимание, что Изначально Вышестоящий Отец встаёт. И мы всей командой, Отец нас переводит в другой зал, мы переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца, перед каким Изначально Вышестоящим Отцом мы становимся. Это Изначально Вышестоящий Отец Изначально Вышестоящей Метагалактики, мы приветствуем Изначально Вышестоящего Отца Изначально Вышестоящей Метагалактики.*

*И у него сегодня праздник, у него день рождения. Смотрите: он улыбается, он счастливый. И мы всей командой дарим Изначально Вышестоящему Отцу подарки в его день рождения. Сегодня день рождения Изначально Вышестоящего Отца Изначально Вышестоящей Метагалактики. И мы разворачиваем этот подарок. Всей командой от всего человечества, от всех Компетентных ИВДИВО Планеты Земля, мы дарим Изначально Вышестоящему Отцу большое кожаное современное кресло. Мы дарим Изначально Вышестоящему Отцу его портрет, нарисованный руками. И в коробочке такая ручка, сделанная из кожи, из кожаного переплёта, похожая по стилю с картиной. Картина в виде кожаного переплёта, кресло в кожаном переплёте и ручка тоже в кожаном переплёте. Такая индивидуальная работа.*

*И поздравляем Изначально Вышестоящего Отца сегодня с днём рождения. Отец подходит, пожимает вам руки. И мы поздравляем Изначально Вышестоящего Отца с его праздником и от всех Компетентных ИВДИВО, которые сейчас служат в подразделении Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца мы поздравляем Изначально Вышестоящего Отца и просим принять подарки, которые мы подготовили от всех Компетентных ИВДИВО Изначально Вышестоящему Отцу. Отец смеётся, он принимает подарки, он говорит: «мне как раз в мой новый кабинет не хватало кресла, не хватало ручки и не хватало портрета». И Отец берёт портрет, он выходит в кабинет, и показывает, что он многомерно ставит, переводит кресло, садится в кресло, открывает компьютер. Говорит: «очень удобно». И вот Отец примеряет кресло, он садится в кресло, и мысленно тоже каждый из вас поздравьте Изначально Вышестоящего Отца. И мысленно можете направить Отцу какие-то праздничные поздравления, у Отца юбилей.*

*И Отец там показывает вам, сколько ему исполнилось в Духе, сколько его Духу лет, и там единицы, единицы, нули, нули, нули. То есть, там все одинаковые цифры. У него как-то выстроились. Отец говорит, вы полностью не прочитаете, сколько ему лет, потому что очень много. Но там какая-то цифра, которая заканчивается, там на несколько пачек листов нулей. И там начинается единицы, единицы, потом нули, нули, нули, то есть, Отец сказал, что вы даже не поймёте это число, это очень много. И вот у Отца, давайте похлопаем ему в ладоши, поздравляем Изначально Вышестоящего Отца, Отец сказал: «мне час назад исполнилось столько лет». И мы с вами прямо попали в этот момент.*

-Ещё такой праздник Наурыз, - из зала*.*

*Да, видите, как всё совпадает. Мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца за всё, просто там, в зале, хлопаем, и направляйте Отцу праздничные мысли, поздравления, Отец заходит в зал из своего кабинета. Послушайте, что Отец вам говорит.*

*Отец каждого из вас поблагодарил, он сказал, что он очень рад подарку. И мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца, ещё раз там похлопаем в ладоши. И у Отца сейчас там будет праздник, у него там время быстро идёт.*

*Благодарим Изначально Вышестоящего Отца Си-ИВДИВО, благодарим Изначально Вышестоящего Аватара ИВДИВО Изначально Вышестоящего Отца. Благодарим Изначально Вышестоящего Отца Изначально Вышестоящей Метагалактики, просто в глаза посмотрите, обменяйтесь взглядом с Отцом, праздничным.*

*Возвращаемся в данное тело, в данный зал. А Отец сказал: «подождите». Отец сказал: «куда вы побежали?». Отец нас оставил в зале, не дал нам уйти, и Отец нас переводит куда-то в другое место. Он сказал, что у него сейчас идёт где-то параллельно вечеринка, ну, не вечеринка, как сказать.*

-Мероприятие, - из зала.

*Праздник, в общем, да. И мы оказываемся на празднике, здесь вы можете увидеть праздник. Здесь около 60, 65 Отцов. Изначально Вышестоящих Отцов. Здесь 65 Изначально Вышестоящих Матерей. Здесь их дети, там дети, внуки, правнуки и так далее. Здесь огромное количество, вообще, вот, посмотрите, это изысканное общество. Можете к кому-то подойти, если к вам подойдут, что-то попробовать вкусное. Просто Отец сказал: «гуляйте», там музыка играет, танцуют, там, где-то на сцене танцуют сейчас балет, например, где-то играет оркестр, где-то там взрываются фейерверки. Где-то ещё, единственное, здесь очень большая скорость, поэтому успевайте, Отец сказал, что просто вас отпускает. Идите, куда вас тянет Душа, куда вас тянет ваше Сердце, ваше Праматическое тело, вот просто направляйтесь туда. И Отец сказал: «попразднуйте вместе со мной».*

*Можете попробовать любые напитки, любые вкусности, но не только увлекайтесь столом, а посмотрите на Изначально Вышестоящих Матерей, что они в необыкновенных платьях. В красивых костюмах Изначально Вышестоящие Отцы.*

*Здесь все Изначально Вышестоящие Аватары Синтеза, здесь все Изначально Вышестоящие Аватары-Ипостаси. То есть, 448 Аватаров Синтеза, здесь Кут Хуми Фаинь, вам Аватаресса Фаинь помахала так ручкой. И обратите внимание, что здесь огромное количество, тут ещё я не всех назвала. То есть, есть ещё кто-то приглашённый, и мы просто проходим по залу, Отец сказал: «познакомьтесь, поздоровайтесь. Посмотрите то, что вам нужно, просто свободное время у вас и проведите его».*

-Полезно, - из зала.

*Да, полезно и с удовольствием. Мы вас отпускаем, я буду просто рассказывать, что происходит, а вы можете заниматься тем, что вы хотите. Можно увидеть, например, там, допустим, Изначально Вышестоящие Матери, стоят несколько Изначально Вышестоящих Матерей. В очень коротком, например, одна, Изначально Вышестоящая Мать в очень коротком платье, у неё полностью открыта спина, тонкая лямка, на очень высоких каблуках, наверное, сантиметров пятнадцать-шестнадцать. Блестящие, серебряные туфли, блестящее, серебряное платье, распущенная копна волос.*

-Они все молодо выглядят, да, - из зала.

*Очень молодые Матери, да, очень молодые. Одна из Изначально Вышестоящих Матерей сейчас немножко по правую руку, может быть, вы разошлись. У вас может быть по-другому, потому что вы могли отвернуться, например, у неё очень короткое платье тоже, как сарафан. Тоже с очень открытой спиной, короткое с одной лямочкой платье. Лямочка через плечо. И тоже босоножки на очень высоком каблуке. Такие чёрные, причём, платье сшито из разных видов материи, вот обратите внимание, что это не ткань сшита, а это материя. Допустим, материя Праматическая, или какая-то ещё, я не знаю, из какой материи. Но сшито только из материи, вот оно платье, которое отражает реально, как находятся, располагаются звёзды в одном из архетипов материи. То есть, оно полностью отображает строение всей материи. Такое платье тоже и у Изначально Вышестоящей матери. Такая красивая причёска. Распущенные волосы, большие глаза. И вот здесь 64 Изначально Вышестоящих Матерей. Вот, кто ближе к нам был, я вам описала.*

*Остальное, только не разглядывая, не рассматривая, общайтесь, смотрите, улыбайтесь. И просто походите. И вот здесь можете увидеть, как танцуют, например, Изначально Вышестоящий Отец, там немножко левее Изначально Вышестоящий Отец Фа-ИВДИВО, Изначально Вышестоящая Мать Фа-ИВДИВО, они настоящие, самые лучшие танцоры, потому что они нарабатывают именно танец, движения, психодинамику, грацию в танце. Там, например, такие сложные акробатические номера. И вот они танцуют в паре. Все Отцы танцуют, все Матери танцуют, именно Отец Фа-ИВДИВО, он нарабатывает именно такие сложные акробатические танцы. То есть, он не просто увлекается этим, он для всего человечества развивает умение танцевать.*

*Мысленно со всеми поздоровайтесь. Не забудьте.*

*И можете увидеть, что небо здесь немножко, оно такое тёмное, здесь сделано в таком классическом варианте, в таком, я бы сказала, здесь очень такой шик. Когда тут даже ложки из золота, там бокалы из настоящих…, в общем, очень красивые. Там необыкновенные бокалы в виде цветов. Висят лампадки где-то на стене, маленькие такие кресла-качалки есть отдельно. То есть, здесь огромная площадка, не одно помещение, а здесь большое здание, где отдельно комната отдыха, отдельно, например, аттракционы, отдельно комната для детей, отдельно комната только танцпол с музыкой.*

*Где-то музыканты, например, где-то отдельно только танцы. Если дальше пройти, то там небольшая река протекает. И у этой реки там есть тоже кресла, диванчики, пуфики, где можно просто посидеть, насладиться природой. Где-то современная техника, там, допустим, даже ходят роботы. Там можно посидеть за компьютером что-то сделать. И вот здесь зоны разделены на разные площадки, где где-то там танцы, где-то там музыка, где-то, наоборот, очень спокойно и тихо. И вот там можно услышать такой большой визг детей, где-то впереди. Там вдалеке большое количество разных каруселей. В общем, дети катаются, играют, на батутах прыгают. Это дети Аватаров Синтеза, дети Изначально Вышестоящих Отцов, Изначально Вышестоящих Матерей разного возраста.*

*И вы немножко расходитесь, обратите внимание, что здесь очень быстро всё меняется. Потому что здесь огромная скорость. В целом, мы встраиваемся в эту скорость, нас переводят туда, успейте всё посетить, не стойте на месте. Некоторые из вас прямо зависли, что всё блестит, сверкает, так красиво. Походите, то есть, двигайтесь. Если что, если вы медленно двигаетесь, вас обойдут, если вы стесняетесь что-то задеть, вам помогут. Мы там медленные, на самом деле, для того вида материи. Поэтому ходите, действуйте, поздоровайтесь с кем-то, пообщайтесь с кем-то.*

*Посмотрите вперёд и немножко направо, там начался салют и фейерверк, там написано «Поздравляем с Юбилеем Изначально Вышестоящего Отца Изначально Вышестоящей Метагалактики», и там фейерверк, как искры, в виде звёзд Метагалактики, Материи Изначально Вышестоящей Метагалактики, они сверкают, расходятся, как будто там космические корабли летят, и планеты двигаются. И как будто Отец ходит, перебегает по разным планетам. И сменяются разные планеты. Видно даже, как сменяется климат, зима переходит в лето, лето переходит в осень, осень переходит в зиму, и вот разные циклы планет, Огни, которые окутывают планету. Как люди развиваются, восходят. И там, как голографический фейерверк, где такой большой фильм, как идёт развитие человечества. Начиная от того, как человек, который буквально копал землю палкой, потом как он начал развиваться. На него Отец отэманировал Огонь, как он начал думать, как он начал строить города. Как он начал строить, заводить семью, как он построил первый летающий аппарат, первую машину, полетел в Космос, вышел первый раз в зал к Отцу, и вот такая история развития Изначально Вышестоящей Метагалактики.*

*Потому что насколько были неразвиты люди, как человечество когда-то пришло первое в Изначально Вышестоящую Метагалактику, впервые встали в зале Изначально Вышестоящего Отца.*

-Это как фильм показывают, - из зала.

*Как голографический фильм, да, но он, как салют, знаете, как голограмма, такая в небе большая. Как картина, её синтезируют Изначально Вышестоящие Отцы, Изначально Вышестоящие Матери. Там показывают, как человечество развивается, как оно восходит, как люди начинают стяжать Части, как они начинают думать. Что-то совершать, созидать, развиваться и так далее, смотрите. Там очень яркая, красочная такая, на огромное количество пространства развёрнута эта картина, как плакат, на котором фильм показывают, как экран.*

- Луч, - из зала.

*Только оно объёмное, как лазерное шоу такое, только оно голографическое. И вот всё завершается тем, что в Изначально Вышестоящей Метагалактике установилось развитие, спокойствие там, тишина и так далее. И завершается тем, что там появляются такие огненные письмена с поздравлениями Изначально Вышестоящего Отца. И Изначально Вышестоящие Отцы говорят, что собрали поздравления лучшего, что думали о нём когда-либо люди. То есть, человечество, когда к нему выходит в зал, что бы они пожелали Изначально Вышестоящему Отцу. И там выписаны лучшие поздравления, не только от тех, кто присутствует в этом зале, а тех, кто вообще когда-либо об Отце хорошо думал. Там огромный список мелким шрифтом написано того, что люди желают Изначально Вышестоящему Отцу.*

*И теперь мы расходимся тоже по залу, сказали нам ещё две-три минутки здесь побыть, и мы пойдём, потому что здесь очень быстро идёт время. Можете увидеть, как начались танцы, там, где-то впереди поют. Там огненное шоу, танцы с огнём. И увидьте, что там многомерные танцы, когда из одного тела выходят сразу несколько тел, потом они соединяются. Там разные акробатические номера, и вот мы подошли более ближе туда, где концертная зона. На самом деле, есть разные зоны, допустим, где можно расслабиться. Где, наоборот, шумно, где тихо, где дети, где просто прогуляться и так далее. Вы можете увидеть здесь, перед нами стоят Изначально Вышестоящие Отцы.*

*И Отцы синтезируются, каждый из 65-ти Отцов синтезируются с нами, мы приветствуем Изначально Вышестоящих Отцов. И они вас заполняют 65-ю видами Огней. И мы стяжаем у Изначально Вышестоящих Отцов 65 видов Синтеза праздничных. И Отцы говорят, так как вы пришли сюда, вам тоже вписывают какие-то, знаете, подарочные записи в ваши тела для вашего очень быстрого восхождения. Они сказали, вам это неведомо, но вам вписывается что-то, благодаря чему, вы очень быстро вырастете.*

*И мы заполняемся, насыщаемся, Отцы разворачивают в вас Синтез. И Отцы вам говорят, что они дали вам Синтез, который будет через огромное количество лет, что вы будете заранее готовы к каким-то новым изменениям Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца. Отцы сказали, что это очень новый Синтез, которого нет ни у кого, кроме вас. И мы заполнились полностью новым Синтезом, проникаемся, возжигаемся, вспыхиваем этим.*

*Благодарим Изначально Вышестоящих Отцов, и Отцы делают шаг назад и расходятся. И мы благодарим Изначально Вышестоящих Отцов, благодарим Изначально Вышестоящего Отца Изначально Вышестоящей Метагалактики, ещё раз поздравляем его с Днём рождения. Благодарим всех, кто здесь присутствует, направляйте просто им мысленно благодарность.*

*И возвращаемся в данное тело в данный зал, разворачиваясь физически всем стяжённым, возожжённым. Этот новый Синтез надо впитать сразу в тело. И проникаемся, возжигаемся, вспыхиваем этим.*

*И вам Отцы сказали, продолжайте служить каждому, кто здесь присутствует. И мы возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим. Эманируем всё стяжённое, возожжённое в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца. Изначально Вышестоящий Дом подразделения Уральск, в подразделения участников данной практики. Изначально Вышестоящий Дом Должностной Компетенции каждого, в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца.*

*И выходим из практики. Аминь. (Аплодисменты в зале)*

Отец сказал, что это очень редкий праздник, когда совпадают, Отец сказал, все цифры выстраиваются в один ряд, когда один, ноль, один, ноль, один, ноль, вебинарный код такой бывает, слышали такое. У него совпадают единицы, совпадают нули. Иногда бывает такое, например, какое-то количество лет, а потом новое количество нулей. И тогда мы считаем юбилеем, там, тридцать лет, тридцать пять, сорок, сорок пять, пятьдесят и так далее. А у него совпали все единицы, все нули, когда они все выстроились полностью весь ряд, они сегодня вам Отец сказал, до четырёх дня будет сегодня этот праздник, поэтому Отец отмечает праздник.

И мы от всего коллектива ИВДИВО подарили кресло, кстати говоря, это кресло собирали, участвовали как раз-таки наши служащие. Отцу подарили, весь зал, весь 257-й этаж, Изначально Вышестоящие Отцы сделали ему подарок, они сделали там шикарный ремонт, и Отцы сказали на время туда нельзя заходить, его туда не пускали, и он не знал, что там происходит. Поставили защиту, он говорит, ну, пустите меня туда уже, что там происходит? Его не пускали туда даже в этот зал, там сделали шикарный ремонт, и вы сейчас выходите, там уже новый зал, там можете заходить, там по-разному расписаны стены, там новые потолки, новый пол. То есть, там по-другому полностью весь 257-й этаж, он сделан по-новому. И вы сейчас подарили в этот новый кабинет, на этот новый этаж Отцу кресло, его сделали из материалов, которые делали для ремонта. И потихонечку наша физическая команда выносила оттуда остатки, для того, чтобы сделать руками, ручная работа, там заказывали специально мастера, который умеет из кожи шить кресла. Там сделали кресло, оно обито из нескольких материалов, знаете, как из кусочков сшито. Может, видели когда-нибудь из кусочков сшитую кожу? Вот из кусочков сшили это кресло, из таких же кусочков сделали нарисованный портрет Изначально Вышестоящего Отца. Где его тоже вручную рисовал художник.

Отец этого не видел, там специально ставили Отцы защиту, чтобы он этого не смог увидеть, Изначально Вышестоящие Отцы, я имею в виду 65-ти архетипов материи. И, соответственно, что ещё здесь, подарили тоже ручку, она такая в кожаном переплёте, мы подарили это для кабинета, где Отец уже повесил портрет, отец показал вам, вы можете посмотреть. Портрет, который висит в его кабинете, это сделали именно от физической нашей команды. Так как у нас Школа Видения, нам поручили его подарить и подарить это кресло. И кресло теперь осталось там и, соответственно, его вышивали специально вручную, вот в чём мы участвовали. Почему пригласили физику? Почему именно мы подарили? Потому что нужно было тихонечко сделать так, чтобы это никто не заметил, что мы это делали. Кого меньше всего заметно, кто живёт в такой материи? Потому что, если бы шили там, сразу бы сосканировали, что что-то происходит. А когда это делает физика, мы там тихонечко забрали остатки, тихонечко сшили, там Аватары Синтеза Кут Хуми Фаинь в этом помогали, участвовали. Они поправляли наши некоторые недочёты, кстати говоря, кто-то из вас бегал тоже туда забирал эти остатки для того, чтобы вышивать и делать вот эти лоскутки, из которых потом специальный мастер делает вот такие кресла, очень шикарные. Вот он смог из этих остатков, почему именно эта кожа, потому что этой кожей там что-то обито, как периметр каких-то залов, кабинетов. И оно сделано так стиль в стиль, чтобы оно туда попало и подошло, и так далее. Вот сегодня у Отца такой юбилей, который бывает, вообще, Отец сказал, чтобы физически на такое попасть, это бывает редкость, единственный раз во всех воплощениях, когда мы можем попасть на такой День рождения, такой юбилей.

И, соответственно, Отцов 65 – это всё единый Отец, но при этом у него, у каждого есть какие-то свои даты развития его Духа, как он развивается, там 65-го архетипа материи, там 63-м. Там в Изначально Вышестоящей Метагалактике, у Отца Изначально Вышестоящей Метагалактики сегодня вот такой праздник, где выстроились все одинаковые цифры в один ряд и поэтому нам сегодня повезло так попасть на этот юбилей, Отец даже не говорил, что будет такая практика. Единственно, что Отец так подмигнул сегодня с утра, что что-то будет и больше ничего не сказал. И вот Отец говорит, глаз уже открылся. В смысле, подмигивание завершилось. И на такой вот радостной ноте Отец вам направил тоже праздничный Огонь, и вас заполнили Синтезом, Отец сказал, что это будущее развитие ИВДИВО, вас заполнили Синтезом, которого нет ни у кого ещё на Планете Земля. Ни у кого из человечества, и вы будете постепенно этим Синтезом развиваться. То есть, это серьёзные и очень сильные записи, которые дадут вам возможность, знаете, так скомпактифицировать время вашего развития. То есть, вы, допустим, не триста лет будете что-то одно нарабатывать, а допустим в один год, или там шесть месяцев или другое, у каждого своё какое-то, нас заполнили очень большим объёмным Синтезом, Отцы компактифицировали этот Синтез. Вот сейчас вы будете его усваивать постепенно.

*-Реализовываться, - из зала.*

Реализовываться, да, то есть, это очень серьёзные записи, которые вам даны на ваше восхождение.

*-У всех одинаково или у всех по-разному? – из зала.*

У всех свои, Синтез одинаковый, в смысле одинаково будущий, но при этом какие-то ваши личные особенности, они всегда учитываются. Всё. На этом мы делаем, перерыв с вами, тоже идём теперь на кухню.

# День 1, часть 2.

 Камера, мотор 4-я школа, 7-я школа. Дверь закрываем.

 Итак, мы с вами продолжаем, у нас с вами два часа. Что с вами мы сейчас будем делать? У нас есть Часть Идейность, и у нас, если вы вспомните, седьмое ИВДИВО-развитие, как оно называется. Есть Образ жизни, есть Слово, Изучение, Понимание. Седьмой называется, громче, увереннее – Миракль. И, соответственно, наша задача- наработать разные виды миракля. Мы сейчас стяжали законы разных видов материй: законы миров, законы типов материй. Я вам просто напомню, что. Что разрабатывают Аватары Синтеза Антей-Алина?

*–Планы Синтеза, – из зала.*

 Да, они разрабатывают Идейность, но какая наука разрабатывает Идейность или идейность какую науку разрабатывает. Кто знает.

*–Мерность, виды материи, – из зала.*

 Виды материи, мерность — это Провидение, это Аватары Синтеза Сулейман- Синтия. Там разрабатываются мерности. А у Аватаров Синтеза Антей- Алина как раз- таки разработка видов материи. Поэтому мы сейчас делали с вами акцент на виды материи и законы видов материи, то есть, они разрабатывают, соответственно, законы каждого вида материи. Есть законы Астрала, есть законы Эфира, есть законы Ментала, есть законы Причинники и так далее, то есть, в каждом из этих выражений есть свои какие-то законы. Вот наша задача - изучить эти законы да, чтобы мы примерно понимали. Вообще, нам нужны законы, на самом деле, астрала. И мы их стяжали и, соответственно, другая команда у вас законы какой материи.

*–Праматической, – из зала.*

Праматической материи, да. И тут других подразделений нет вроде бы да. Два подразделения только? Просто вчера так просились на Октаву эманировать тоже два подразделения. И получается у нас два направления материи, но прежде, чем мы приступим к материи, то есть, наша задача сегодня, вообще, первая практика. Сначала мы начнём с того, что мы пойдём в Лотос Духа, мы преобразим наш Лотос Духа. Мы не просто преобразим, а мы будем тренироваться читать записи Духа, записи воплощений. Потому что иногда у нас даже приходят специально просто в погружение: «Помогите, пожалуйста, сам не умею, я хочу увидеть своё воплощение». И вот нужно уметь видеть не просто воплощение, а нужно уметь видеть такие причинно-следственные связи. Вот вы имеете то, что вы имеете сейчас. Вы такой, какой вы есть. Почему такой есть, если у вас какая-то есть проблема, значит она где-то есть или в этом воплощении или в духе записана, если у вас что-то хорошее – это тоже сложилось из вашего духа. То есть, наш Лотос Духа он ведёт все записи наших воплощений, кто мы такие.

Допустим, сегодня даже Отец сказал, что это день рождение его Духа. Заметили, да, что это день рождение Духа. Есть день рождение тела, а есть день рождение Духа. А сколько вам в духе лет, никогда не задумывались? Вот не ваше физическое тело, а сколько день рождений вашего духа.

*–Много, наверное, больше миллиона, – из зала.*

 А есть реально прожитые дни воплощений, когда развивался ваш дух. Есть, вообще, два направления развития.

*–Пять лет что ли, – из зала.*

 Кто-то говорит у меня миллион, а кто-то у меня пять лет. И там, и там честно, но с другой стороны надо понимать, вот я поэтому сразу говорю, что бывает два возраста Духа. Один возраст – появление вашей Монады, когда идут записи духа, когда идут записи в зерцалах, как вы растёте, развиваетесь, количество ваших воплощений, количество вашей жизни, именно, вашего духа. Не физических тел, а сколько дух ваш, например, сколько раз воплощался, сколько раз вы жили. И вторая дата - это реальный возраст духа, когда он растёт телесно, то есть, в вас стоит Атмическое тело.

*–А как узнать тогда сколько лет Духу, – из зала.*

Вот мы сейчас и пойдём с вами узнавать. Мы сейчас пойдём узнавать. И, соответственно, есть возраст духа, да давайте я договорю, когда вот он реально вот у него есть тело. И бывает иногда, например, было тысячу воплощений, но при этом сам дух, ему всего два года. Почему? Как вы думаете? Отчего, не просто тело, отчего растёт дух? Вот отчего растут его года? Что такое, не просто действия.

*–Преодолениями, наработал, когда что-то, применение накопленных знаний, – из зала.*

Необязательно применение накопленных знаний, нет. Нет Части необязательно, у вас в предыдущей эпохе вообще три части в основном было. И опыта тоже нет, там может опыт - научился чесать левую пятку, это тоже опыт. Понимаете, от этого дух не развивается. Но есть определённая специфика, есть определённая специфика почему дух развивается.

*–Делами, – из зала.*

Не просто делами. Дела делам рознь, и могут быть разные дела.

*–Почему развивается или чем? Наверно, служением скорее всего, – из зала.*

Во, кто ещё служение сказал.

*– Я до этого сказала, – из зала.*

Где твой голос полномочий? Голос полномочий. Нужно говорить чётко. Вот, когда вы говорите Огнём, вас сразу слышно, чем вы сказали сами по себе. Вот заметьте, вы иногда обижаетесь, я ж сказал, я же говорила, я несколько раз прокричал. Никто не услышал, но ты говорил. Реально, может быть, на видео потом посмотрят, там есть ваш голос, но, если вы сказали не Огнём, не в выражении Аватаров Синтеза. Вот заметьте в Огне уже этого не слышно. И когда вы проникаетесь Аватарами Синтеза, вы говорите, например, сейчас вы сказали, допустим, Иосифом, у Духа, дух развивается служением. И тогда бы вас все услышали. И даже, если вы шёпотом сказали, но сказали бы Аватаром Синтеза Иосифом, или Изначально Вышестоящим Аватаром Изначально Вышестоящего Отца, или Изначально Вышестоящим Аватаром ИВДИВО Изначально Вышестоящего Отца вас бы даже шёпот бы заметили. Вот это и есть выражение Огня, когда необязательно говорить громко, необязательно кричать. Потому что, если есть выражение, где-то нужно кричать, где-то нужно громко говорить, по-разному, но при этом, когда вы говорите Огнём, вас слышно. Когда вы говорите сами по себе своим телом, своим выражением, тогда вас не слышно. Поэтому, если вас не услышали, вы должны сразу себе задуматься: «ага где-то я не проникся Аватарами Синтеза». И что нужно сделать сразу? Начать проникаться. Начали ли вы проникаться, кого не услышали. Синтезировались, и начали проникаться? Это вот для тех, кто сказал, но вас не слышно было.

Итак, Дух растёт всегда служением. Соответственно, может быть, маленькое тельце, может быть, там даже ребёнок. Иногда Аватаресса даже прям качает и нянчит наших, взрослый, может быть, человек. Ему может быть 30,40,50,60,70,80 лет, но при этом, если он развернётся телом Духа там будет маленький младенец, которого ещёнадо убаюкивать,укачивать и так далее. И вот возраст Духа это, что за возраст. Это возраст, который накапливается у вас активным служением Изначально Вышестоящему Отцу. И по-другому Дух не растёт. И вот вы узнаете несколько цифр да, одна цифра, на самом деле, количество воплощений знать не нужно. На этом не нужно зацикливаться, это просто цифра, которая даже её называть не надо. На самом деле, она ни к чему не ведёт. Нужно знать только то, что вам даст сделать какой-то определённый вывод да, то есть, нужно какой-то вывод, заключение, итог. Оттого, что вам скажут, ну пять, оттого, что скажут десять, оттого, что вам скажут миллиарды, можно, в целом, в среднем услышать человека. Лучше, знаете, не количество воплощений услышать, а сколько примерно миллиардов лет ваш дух живёт. Вот это будет полезнее.

И опять же, когда вы услышите цифру, нужно будет уточнить, а какого времени. Есть законы разного времени, правильно? То есть закон 14-го архетипа материи, вам Отец скажет в 14-м архетипе материи это всего, допустим, для времени Отца это будет, допустим, четыре триллиона лет. Но ракурсом физики это будет, например, сто. И уточняйте, а каким временем, по закону времени, Отец с вами разговаривает, про какую скорость он говорит. Например, Отец сказал, это случится через месяц. Через месяц какого времени, нашего или другого времени. Допустим, мы недавно спрашивали у Отца, задавали вопрос несколькими Владыками Синтеза, Отец, а когда вот это произойдёт. Спрашивали кое-что по служению. Мы даже не Отца, мы Изначально Вышестоящую Мать спросили. Изначально Вышестоящая Мать сказала, что? Она сказала, что это случится через шесть лет. Мы такие думаем, о как долго, так столько-то ждать. Она вот так намекает потом: «А спросите какого времени я вам сказала». Мы спрашиваем, какого времени шесть лет? Она говорит: «Это времени моего, вот через шесть лет у меня это случится». Соответственно, сразу же вопрос, а нашего времени? И сразу же ответ, нашего времени – это месяц. Мы подумали, о, нормально, хорошо через месяц это произойдёт. То есть, всегда, когда мы общаемся с Отцами, с Аватарами Синтеза, мы уточняем время да, про которое вам отвечают, скорость, про которую вам отвечают. Чаще всего нам это адаптируют, но Отец же живёт своим временем. Когда вы приходите, спрашиваете, как у нас, допустим, разное время. Я же здесь живу не по-своему времени, хотя у меня время там, допустим, отличается от вашего. Московское время от казахского времени, от времени Уральска. У вас Уральск отличается от времени Нур-Султана. Но это сдвиги просто часов, а там компактификация материи, компактификицация времени или, наоборот, её расширения. Это тоже разные законы времени, которые тоже мы должны понимать, учитывать.

И вот поэтому, когда мы говорим о возрасте Духа, то здесь вот как раз- таки важно понимать. Если вам показали какие-то цифры, всегда уточняйте какие, потому что ваша Книга Жизни, она не всегда записывает время именно физических воплощений. Там иногда может написан быть: жил три миллиона лет, но это три миллиона лет физических или это три миллиона, например, какого-то архетипа материи. И здесь это будут совершенно разные цифры, то есть, я просто говорю, что обращайте внимание на даты, на цифры, на время, на скорость, на мерности. Потому что они всегда разнообразны и всегда нужно учитывать наши физические, потому что мы живём физическим временем. Но при этом, если вы делаете что-то вышестоящим телом, то там надо спрашивать по вышестоящему телу. Например, сколько у меня будет заниматься обучением, например, в факультете Аватаров Синтеза Мория Свет. И вам, допустим, скажут 8 лет. Ты должна уточнить, а 8 лет это моего времени физического или 8 лет для вышестоящего тела. И вам Аватары Синтеза ответят, что 8 лет это вышестоящего тела. А моего времени 8 лет сколько будет? Тебе скажут, а твоего времени за год обучишься и получишь диплом. Поняла. То есть, вот это тоже нужно уточнять, потому что у нас иногда возникает не путаница, а недопонимание. Когда мы спросили, правильно услышали, а потом это не произошло. И потом мы думаем, кактак, наверно, услышал, что-то не так. На самом деле, вы просто услышали, или не тем временем, или другим временем, не как, по которому вы спросили. То есть, вот это есть один из законов, который нам нужно с вами понимать. Всё.

Итак, мы идём с вами, возвращаемся в зал Кут Хуми Фаинь. У нас следующий тренинг. Сначала с Лотосом, сначала Лотос, а потом с Аватарами Синтеза.

*Возжигаемся всем Синтезом каждого из нас. И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь 17.179.869.120-й синтез-ивдиво-цельности. И проникаемся Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, насыщаясь Синтезом Синтеза, Синтезом Прасинтеза Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь.*

*И переходим в зал Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь 17.179.869.120-й синтез-ивдиво-цельности. Встали, развернулись перед Аватарми Синтеза Кут Хуми Фаинь в форме Ипостаси 7-й Высшей Школы Синтеза.*

*Обратите внимание на Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, что они очень нарядные. У Аватара Синтеза Кут Хуми тёмно-синий пиджак, тёмно-синие брюки, такая со стоечкой рубашка с небольшим, я не знаю, как называется, мужские вот такие рубашки, когда они немножко как рифлёные такие. У Аватара Синтеза Кут Хуми платочек, бабочка тёмно-синего цвета.*

*Изначально Вышестоящая Аватаресса Синтеза Фаинь в очень открытом платье. Она так сверху накинула шаль, блестящее чёрное платье, знаете как, маленькие- маленькие звёздочки, и оно очень длинное. Оно вот так прямо ложится на пол, таким большим длинным шлейфом. Аватаресса Синтеза Фаинь посмотрите, как красиво. Я не знаю, сколько метров, может быть, это полметра наверно такой большой шлейф расходится от платья и примерно на левой ноге от бедра расходится вот такой большой длинный разрез. Здесь очень высокий разрез и платье на таких тонких лямочках, как стразиках, как камушках. Камушки, наверное, это не стразы и полностью платье, как вот, знаете, у Аватарессы Синтеза Фаинь, как будто такая чёрная ночь со звёздами. У неё распущенные мелкими кудрями волосы, уложены в причёску и тоже какие-то блестящие вкрапления в волосах, как будто в волосах звёзды. Ярко-красного цвета губы, чёрные-чёрные ресницы, ярко-зелёные глаза. И Аватаресса Синтеза Фаинь сказала: «только не разглядывать», взглядывая, но не разглядывать.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Давайте тоже стяжаем праздничную форму. И стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь праздничную форму каждому из нас и синтезом нас. И просим развернуть новую форму– праздничную для яни, праздничную для иней. Но она будет удобной, это не будет платье у вас со шлейфом. Это будет удобное платье, потому что нам надо будет с вами ходить, действовать. И мы разворачиваемся в праздничное платье.*

*И у вас развернулись шикарные вечерние платья. У яни, тоже фрак, бабочка, белая рубашка со стоечкой, с металлическими пуговками. Аватар Кут Хуми сказал, обратите у вас первая такая рубашка. Владыка сказал, что там клёпки, не пуговицы, а клёпки такие металлические со знаком ИВДИВО, каждая клёпочка. Тоже брюки, выглаженные стрелками, ботинки, цвет увидите сами, хорошо. Посмотрите какого цвета.*

*И у каждой из вас развернулось тоже, как очень красивое платье. Там у кого-то очень открытое красивое декольте. Вы там худенькие, молодые. Аватаресса Синтеза Фаинь также вам сказала, так как праздник, гулять так гулять. Вам развернули зеркала, обычно в зале нельзя смотреть в зеркало, вам Аватаресса Фаинь развернула зеркало. И посмотрите ваши, вам быстренько Аватаресса Фаинь Огнём сделала причёски. У вас там у кого-то распущенные локоны, где-то у вас там серьги в ушах, украшения небольшие. Где-то там на руках кому-то развернули даже похожие по вашему стилю вот жилеты, которые вы национальные взяли. У кого-то похоже, у кого-то непохоже, то есть там рисунок совпадает или, допустим, по платью цветы или что-то ещё. Посмотрите сейчас на себя в зеркало, как вы выглядите.*

*Увидьте свое тело, кстати говоря, посмотрите на своё тело. Это тоже важно видеть, как вы там: размеры, там худоба, ширина, высота и так далее. То есть, посмотрите лицо своё, насколько оно отличается или не отличается от того, какое у вас есть здесь. Цвет волос, ваше лицо, потому что оно, может быть, там чуть шире, чуть меньше очень сильно отличаться или очень быть похожим, то есть, например, у меня там очень худое лицо, прям аж впалые щёки такие. У вас, может быть, по-другому как-то, то есть, наоборот, там щёчки появились или там что-то, может быть, цвет глаз отличаться. Кстати говоря, обратите внимание может отличаться цвет волос. Иногда вы можете здесь быть блондинкой, а там, например, чёрные волосы или, наоборот, здесь чёрные волосы там, допустим, даже иногда бывает, допустим, светло-русые. Такое тоже может быть. Посмотрите на себя, на свою внешность, чтобы просто осознать своё тело и как вы выглядите. Всё, Аватаресса Синтеза Фаинь сказала: «достаточно».*

–Налюбовались, говорю, – из зала.

*Налюбовались, да. Просто себя тоже надо видеть, чтоб вы понимали, как выглядит ваше тело. Со стороны у вас даже здесь могут быть короткие волосы, а там, кстати говоря, у вас длинные волосы, обратите внимание. У вас да, с краю вы сидите. У вас, у вас.*

–У меня? – из зала.

*У вас там очень длинные волосы.*

*Всё, зеркало ушло. И мы синтезируемся, благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. Вам Аватар Синтеза Кут Хуми подарил запонки, защипку для галстука, там что-то для ремня. В общем там у вас ещё. Аватар Кут Хуми сказал: «поддержим яня». Вам там много подарков, если нам синтезировали, то вам Аватар Кут Хуми там что-то синтезировал, что-то прям подарил вот с каких-то своих коллекций, вот какие-то запонки, что-то такое. Аксессуары, Аватар КутХуми сказал: «в подарок вам». И мы благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. Вот в таких надо было нам в платьях сразу выйти. Ну ладно, мы ещё, мы сейчас погуляем в Лотосе.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Проникаемся Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь и стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. И стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь Синтез Синтеза, Синтез Прасинтеза Изначально Вышестоящего Отца. И просим преобразить каждого из нас и синтез нас в тренинге Лотоса Духа каждого из нас и синтез нас синтез-физически собою. И просим преобразить Лотос Духа каждого из нас и синтез нас. И просим научить каждого из нас взаимодействовать с Лотосом Духа.*

*И вам Аватары Синтеза Кут Хуми Фаинь сказали, выберите какую-то, это нерадостное слово. Выберите какую-то болячку, которую вы хотите сейчас преобразить, чтобы у вас в Духе её не было. Посмотреть почему произошло, потому что нужно не просто посмотрели и похлопали глазами и всё закончилось, а нужно решить какую-то ситуацию. Бывает же, чтоб она дальше вас не тяготила. Просто подумайте какую-то одну, одну только да, которая вас тревожит. Если ничего нет, здесь есть молодые, то вам, вас это не касается, а вы подумайте о какой-то ситуации, которая вам не нравится сейчас в жизни и которую вы хотите поменять.*

–А вот бронхи, лёгкие, как это выбрать? – из зала.

*Просто говорите лёгочная система, просто и всё дыхательная да, лёгкие. Да дыхательная система и всё, достаточно будет, дыхательная система. Дыхательная система — это всегда мысли я вам сразу даже скажу. Это способность мышления такая, как вы думаете.*

–Ментальность, – из зала.

*Можно сказать, ментальность, да.*

*Итак, всё продумали одно, второе продумали второе какую-то вам тоже Аватары Синтеза Кут Хуми Фаинь говорят какую-то ситуацию, которую вы хотите улучшить в своей жизни. Например, у вас что-то есть, знаете как у нас, от души всегда хочется, но мало, хочется больше. Подумайте какую-то ситуацию, которая вам и нравится, но вы хотели бы чтоб было больше, чтобы было, например, её усилить или, может быть, вам кажется, что этого недостаточно. Вам Аватары Синтеза Кут Хуми Фаинь намекают на какую-то ситуацию, например, вы что-то делали, оно не полностью развернулось так, как вы хотели. То есть, вы хотите что-то улучшить, углубить. И вам Аватары Синтеза Кут Хуми Фаинь даже предлагают какие-то варианты, потому что, ну длина волос, например, короче волос, длиннее волос это не считается. А вот именно что-то по жизни глобальное такое, чем вы занимаетесь и хотелось бы лучше. И вам Аватары Синтеза Кут Хуми Фаинь говорят о том, что вам сейчас покажут самое лучшее воплощение, первое, где вы нарабатывали энергию, то есть, где вы разворачивали Энергию во всём. Одно лучшее воплощение, где вы нарабатывали Свет, то есть, самое лучшее воплощение света. Второе самое лучшее воплощение Духа, но Огня оно у вас сейчас. Вот самое лучшее воплощение среди всех Огня, оно у вас уже вот сейчас произошло. И вам покажут сейчас, и мы будем тренироваться видеть три своих самых лучших воплощений. Всё. Продумали ситуации какие-то.*

*И мы, синтезируясь с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, проникаемся, возжигаемся, вспыхиваем этим. Аватары Кут Хуми Фаинь ситуацию какую-то назвали, отэманировали. Всё, и мы теперь идём в зал к Изначально Вышестоящим Аватарам Синтеза. Последнее сейчас, секунду*

*Идём к Изначально Вышестоящим Аватарам Синтеза Иосиф- Славия 17.179.869.119-й синтез-ивдиво-цельности. И переходим в зал Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Иосиф - Славия 17.179.869.119-й синтез-ивдиво-цельности. Встали, развернулись перед Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Иосиф- Славия, разворачиваясь в форме праздничной.*

*Приветствуем Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Иосиф - Славия. Проникаемся и стяжаем Синтез Воли, Синтез Праволи Изначально Вышестоящего Отца каждого из нас и синтез нас. И просим преобразить Лотос Духа каждого из нас. Просим развернуть тренинг в умении видеть записи Духа каждого из нас и синтез нас. И просим преображения Лотоса Духа каждого из нас. И вы можете увидеть Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Иосифа. У него тоже праздничная форма, стоечкой рубашка, у него тоже галстук, но у него в клетку пиджак. Такого, сейчас скажу, как коричнево-синего цвета, такая клеточка и такие же брюки коричнево-синего там такая мелкая, знаете, как мелкий рисунок в клеточку.*

*И Изначально Вышестоящая Аватаресса Синтеза Славия. У неё распущенные, вернее, собраны волосы в причёску, светло-русые волосы, немножко распущенные на плечах такие локоны. И у неё очень длинное пышное платье и примерно вот до талии очень узкий корсет, потом расходящаяся такая пышная юбка сеточками. Сеточками там с блёстками, и оно коротенькое платье спереди, и длинный шлейф сзади, и на очень высоком каблуке туфли. Ярко-красного цвета платье, алого такого цвета.*

*И мы проходим за Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза. Аватаресса Славия вам говорит, вам повезло, что вы попали именно в понедельник, потому что обычно такой день, когда уже ни Синтезов, ничего не идёт. Это обычно проходят такие события для нас незамеченными, но так как у нас совпало: и праздник, и школа, что мы перенесли, кстати говоря, не просто так с вами время. Потому что у Отца тоже это время бывает ограничено то, что там скорость очень большая именно в этот день, именно в этот час очень бывает сложно.*

*У нас прям вот так совпало. И мы переходим за Аватарами Синтеза Иосиф- Славия в другой зал. И мы переходим в зал Лотосов Духа. Встали, развернулись в этом зале. И здесь посмотрите по центру Эталонный Лотос и по краям множество Лотосов, которые находятся здесь. Мы встаём в наш Лотос разворачиваемся и просим развернуть каждого из нас Лотосом.*

*И, разворачиваясь Лотосом на 17.179.869.184 вида лепестка, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Иосиф- Славия и впитываем. Сначала просим, стяжаем Синтез Воли, Синтез Праволи Изначально Вышестоящего Отца. И просим развернуть и прям вместить, сонастроить зерцало с зерцалом Эталоном, лепесток с лепестком. И вот там увидьте, что текут капли, которые заполняют ваш Лотос Духа, и зерцало погрузилось. Мы встали в Эталонное Атмическое тело, прям тело в тело встаём. И теперь стоим, впитываем, впитываем, впитываем весь лучший опыт Эталонного Лотоса, то есть, это Эталонный Дух.*

*Итак, впитали и теперь мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Иосиф- Славия. И просим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Иосиф- Славия первое начнём, у кого была болячка просим, эманируйте, спрашивайте, вот такая есть болячка, просим развернуть в Лотосе Духа причину, почему она появилась. Если ничего нет, то вы просто просите какую-ту развернуть ситуацию, которая вам нужна или просто на усмотрение Аватаров Синтеза Иосиф-Славия. Можете просто сказать на усмотрение Аватаров Синтеза Иосиф-Славия, прошу развернуть любую запись. У кого нет ничего, кто здоров тому не надо, у кого что-то есть, вы просите развернуть.*

–Ситуация по мере здоровья, – из зала.

*Да, если вы здоровы.*

–И или, и или, – из зала.

*Одно что-то, одно, если есть что-то по здоровью, то лучше здоровье, если со здоровьем всё в порядке, то просите какую-то ситуацию на усмотрение Аватаров Синтеза Иосиф-Славия развернуть.*

–Причинно-следственную связь просить? – из зала.

*Оно и так развернётся. Да просить не надо, просто направили, сказали вот там дыхательная система, например, или там что-то ещё. И Аватары Синтеза Иосиф- Славия они уже знают, что нужно делать. И теперь из вашего зерцала выявляется запись – это, может быть, запись настоящего, это, может, запись прошлого. Вы должны будете соориентироваться, и вам покажут основную причину почему это появилось, для чего это нужно. Потому что вы можете тогда работать, попросить у Отца прощения и у вас можно сжечь эту запись вообще в Духе для чего для того, чтобы она у вас не появлялась, то есть нужно уметь работать с Лотосом Духа, когда что-то появилось, значит в Духе какая-то запись, которая вам мешает. Итак, запись развернулась у вас, тех кто ничего не попросил, у вас просто на усмотрение Аватаров Синтеза развернулась запись, либо на вашу какую - то просьбу.*

*Итак, перед вами картинка, теперь мы подходим к этой картинке и становимся лицом к картинке. Становимся лицом к картинке, всматриваемся, теперь найдите своё тело, у кого-то это воплощение, у кого-то предыдущее воплощение, или Аватересса говорит, будет, может быть, комплекс. Например, допустим, воплощение назад, это воплощение, пять воплощений назад и когда накопилось, оно просто будет, как слайды, вот такие переворачиваются, где вам покажут вот это, вот это, вот это, вот это, то есть, когда комплекс вам тоже Аватары Синтеза Иосиф- Славия скажут, вслушивайтесь в то, что вам говорят Аватары Синтеза Иосиф- Славия.*

*И в зале к вам вышла Аватересса Мира, и она тоже вам поможет увидеть, пройдётся по залу, чтобы легко понять, что там находится внутри этих записей. Мы делаем шаг, когда нужно вы можете позвать Аватерессу Миру, можете попросить Аватарессу Славию, Аватара Синтеза Иосифа, делаем шаг вперёд и входим в эту картинку, лицом, как маска. И теперь смотрим, почему у вас это произошло и там основная самая главная причина, почему у вас произошло то или иное состояние? Внимательно смотрим, что вы делаете в этот момент, что вы исполняете, может быть, вы что-то говорите, а , может быть, наоборот ничего не делаете, надо было сделать. И будьте внимательны смотрите, что происходит.*

–А может это какой-то в другой жизни, – из зала.

*Да, это может быть синтезом воплощений, например, капало, капало, капало, а в этом воплощении, раз оно схлопнулось и получилось. Смотрим. Думать и можете задавать вопросы Аватарессе Славие, Аватару Синтеза Иосифу. Можете задавать вопросы Аватарессе Мире, она вам тоже может помочь, к ней можете обращаться, именно, когда нужно чётко увидеть, когда вы не можете соориентироваться, она вам поможет чётко увидеть.*

*Завершаем. Вам сейчас, делаем шаг назад, и вам сейчас Аватары Синтеза Иосиф- Славия объясняют причину именно в Духе, возникновения вот того или иного состояния. А те, у кого ничего не было, такие тоже здесь есть, да. Вот я имею в виду, что было просто была какая-то картина жизни. Вам объясняют, почему вам именно это показали, почему эта картинка, которая вам объяснили Аватары Синтеза и показали. Слушаем теперь внимательно. Слушаем Аватаров Синтеза то, что нужно сделать. Обязательно вывод не просто увидели, вывод, что ты сделал не так, чтоб ты осознал и потом переделал, передумал, чтоб больше у тебя этого не было. Слушаем. Завершается объяснение, обязательно объяснение умейте слушать, потому что нужно делать выводы.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом 17.179.869.185-й синтез-ивдиво-цельности. Проникаясь Синтезом Изначально Вышестоящего Отца, мы просим у Изначально Вышестоящего Отца прощения за любые нарушения, некорректности, дела, или недеяния, или мысли, слова, чувства, поступки, любые частности каждого из нас. Любые действия каждого из нас, не соответствующие Духу Изначально Вышестоящего Отца и Воле Изначально Вышестоящего Отца и иное другое, всё во всём. Просим нас простить вот, что выявилось сейчас в картинке. Услышьте ответ Отца: прощает он вас или нет. Услышьте: Отец всегда говорит: прощена-не прощена, полностью прощён- не полностью прощён, например. Отец может, и так сказать, и так сказать, то есть, прощение, оно тоже бывает, например, полностью-не полностью. Услышьте или не прощён, такое тоже бывает, когда мы не прощены.*

*И теперь, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом 17.179.869.185-й синтез-ивдиво-цельности, проникаемся Изначально Вышестоящим Отцом. Мы просим Изначально Вышестоящего Отца выявить из Атмического тела, из Лотоса Духа, из зерцала все негативные накопления, записи каждого из нас, вызвавшие вот это состояние. У кого ничего не было, просто делайте вывод с Отцом, почему вам это показали, для чего вам это показали, у вас самостоятельная работа. И у вас начинают выявляться какие-то записи из Лотоса Духа, в которые прям вытягиваются, вытягиваются, вытягиваются, вытягиваются. И просим Изначально Вышестоящего Отца максимально их выявить из Духа, чтобы перестроиться, чтобы завершить это заболевание.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, проникаясь лицом, стяжаем Поядающий Огонь Изначально Вышестоящего Отца. И просим Изначально Вышестоящего Отца прощения за эти накопления и просим Изначального Отца полностью сжечь. И, проникаясь Отцом, просим полностью Изначально Вышестоящего Отца сжечь данные записи во всех лепестках Лотоса Духа, в зерцале, в Атмическом теле. И просим Изначально Вышестоящего Отца полностью сжечь эту негативную запись каждого из нас, как в этом воплощении, так и в предыдущих воплощениях, разных эпох, цивилизаций, потому что у многих из вас это, как клубок наматывался, наматывался, наматывался, наматывался, потом сейчас этот вопрос дорос.*

*И, проникаясь Изначально Вышестоящим Отцом, Отец пережигает тем, у кого ничего не было, с вами общается Отец и рассказывает, почему вам эту запись показали, что там такого ключевого для вас интересного.*

*И теперь проникаемся, возжигается какая-то запись.*

*И Отец сказал, так как у вас праздник Отец делает вам подарок, максимально освобождая вас от записи Духа. Потому что, если сейчас это не пережечь, оно потом будет тянуться всю жизнь, даже в воплощения может уйти, опять следующие, как ваше накопление. И пережигается эта запись. И просим ту картинку, которая выявилась, тоже её сжечь. И если Отцу необходимо оставить только лучшее, хороший опыт, который нам нужен, в новую эпоху шестой расы, если такой там имеется.*

*Сожжено. Вам Отец сказал: «полностью сожжено».*

 *Далее, следующее, вас освободили от этой записи Духа. И теперь следующее, у вас какой-то был вопрос, почему у меня это какое-то событие, которое вы хотите или изменить, или усилить, или преобразить, или доделать, или доработать, то есть, что-то у вас в жизни, что есть вот, как камень преткновения. Иногда такое бывает, которая у вас или получается, или не получается, то есть, может быть это необязательно хорошее, но вот любое, что вы хотите поменять, изменить и разобраться, почему так. Отец вам подсказывает, что можно сделать. Услышьте: мысли Отца.*

*И теперь просим Изначально Вышестоящего Отца выявить эту запись из Зерцала Лотоса Духа каждого из нас, чтобы понять, осознать, почему эта ситуация с нами произошла. Перед вами развернулась следующая картинка. И теперь также делаем шаг вперёд к той картинке. Просим Отца, если что-то осталось лучшее, вписать, может быть, у кого она полностью сгорела, такое тоже могло быть. И теперь подходим и лицом входим в картинку, знаете, как маска такая, она одевается, но вы её не впитывайте, и прям глазки открываем в ней и смотрим, почему с вами произошла ситуация.*

 *И тоже, обратите внимание, это сейчас у всех эта ситуация. Она вот, как из синтеза разных воплощений даже стоит как вот, знаете, вот это сделали тогда, это сделали тогда, это сделали тогда, это сделали тогда и получил вот это. Смотрим: у всех какая-то ситуация развернулась, если вы вдруг растерялись Отец за вас выбрал какую-то ситуацию, которую он считает необходимой, что вам именно надо обратить внимание на это. Если вы вдруг не поняли, не сделали, вам Отец разворачивает. Итак, делаем. Смотрим теперь, будьте внимательны и общайтесь с Отцом и с Аватарами Синтеза. То есть, вот смотрите, не ждите, когда, допустим, кто-то вам скажет* *со стороны. Перед вами Иосиф- Славия. Вас на Школе усиляют в десять раз периодически, даже иногда больше, чтобы вы лучше услышали, чтобы вы лучше увидели, чтобы поняли. Вот теперь смотрим на эту картинку. Ситуация, знаете, как со стороны. Найдите себя и посмотрите, что вы делаете, что вы исполняете там. Только не судите себя ни с плохой, ни с хорошей стороны, а просто вот, вот оно так получилось. Смотрим.*

*И обратите внимание, что вам помогает ещё Аватаресса Мира. Она вам подсказывает, как лучше выйдет, просит не напрягаться, расслабить глаза и, наоборот, отпустить, чтобы видеть. Всё.*

*И теперь, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, просим у Изначально Вышестоящего Отца прощения, если это негативное, некорректно было что-то исполнено. И просим Изначально Вышестоящего Отца простить каждого из нас за любое некорректное исполнение этого воплощения, предыдущих воплощений, рас, эпох, цивилизаций.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, мы стяжаем у Отца Поядающий Огонь Изначально Вышестоящего Отца, если это нужно сжечь. И просим сжечь у каждого из нас эту запись Духа, чтобы она не препятствовала нашему развитию, чтобы она, если это некорректно, чтобы эта ситуация преобразилась, перестроилась в лучшую сторону или полностью завершилась. Если это негативная ситуация просим у Отца прощения за создание её и просим полностью сжечь. И, наоборот, если это хорошая, положительная, просим Изначально Вышестоящего Отца, стяжая Волю Изначально Вышестоящего Отца. И просим Изначально Вышестоящего Отца усилить, то есть, у кого-то пошёл Поядающий Огонь, начал вас заполнять. Кого-то начала заполнять Воля и, если это положительная, хорошая, вас начала заполнять Воля. И просим вот это усилить, чтобы это исполнилось, свершилось, доработалось, и чтобы у вас это стало лучше, больше. И вот по решению, усмотрению Изначально Вышестоящего Отца, если ни плохо, ни хорошо, то просим негативное, некорректное сжечь, а лучшее оставить. И просим его усилить и так, и так. Сжигайте запись. Сгорела. И далее теперь будет показано вам. И просим Изначально Вышестоящего Отца лучшее для каждого из нас впитать. И вот так Отец вам говорил о том, Иосиф- Славия, что так можно менять свои записи будущего, то есть, управлять будущим своим, исходя из прошлого. Потому что, если у вас сгорела эта запись, она не зацепит вас, и вы не оступитесь в чём-то будущем, если за вами уже, знаете, как бывает иногда должок, и вы пока его не истратите, пока его не исполните, за вами будет тянуться эта запись. Вот сейчас Отец у вас что-то сжёг, что-то оставил. Для чего? Для того чтобы в последующем, будущем, на вас это негативная запись не повлияет. У вас пройдёт всё тихо, мирно и, знаете, как бывает, пронесло просто и вот всё прошло.*

*Итак, следующее теперь это впитывается. И Отец вам выводит из зерцала запись лучших ваших воплощений одной, где вы нарабатывали лучшее воплощение Энергии. Запись уже развернулась это какое-то одно воплощение, где самая лучшая наработка вообще, где вы что-то сделали энергией. Энергия-любовь, соответственно, лучшее воплощение по наработке энергии-любви. И к вам будет подходить Аватересса Мира, она будет вставать рядом с вами и усилять вас, чтобы вы могли свободно увидеть. Поэтому, если она подойдёт, вы просто попросите её мысленно, чтобы. Прошу помочь, допустим, вот этот фрагмент не вижу, помогите вот этот, допустим, увидеть, помогите вот это вот, прошу помочь вот это, допустим, доработать, да. И какие-то участки, когда вообще не поняла, не увидела там, просите её. Если у вас что-то не получается. обязательно просите, просящему дано. Хорошо. Она к каждому из вас подойдёт, но обязательно попросите и также Аватаресса с нами. Итак, картинка* *развернулась, делаем чуть-чуть, где-то полшажка вперёд. Встаём в эту картинку и посмотрите самое сильное воплощение именно ракурсом Энергии Любви. Найдите себя, найдите своё тело, в чём вы были одеты, что вы делали, что вы исполнили, какую задачу вы исполнили, что вы привнесли человечеству, Метагалактике и так далее.*

 –Это должно быть только в этом воплощении, – из зала.

 *Нет, это Синтезом всех воплощений.*

 –Я имею в виду это женское, мужское тело не имеет значения? – из зала.

 *Не имеет значения.*

*Смотрите, то есть, может быть по-разному. Отец сказал у всех женское тело, у всех женское у кого женщина, у кого мужчина у того мужское тело, то есть, здесь другого нет.*

*Итак, смотрим. Найдите себя, найдите, что вы делаете, кто вокруг вас. Всё, завершено. Здесь без изменений, здесь просто факт, то есть, это что-то хорошее, лучшее, которое у вас было. Это что-то, что вы наработали для человечества, для людей и так далее. Делаем шаг назад, картинка впитывается обратно, сжигать ничего не надо.*

 *Дальше лучшая ваша запись Духа ракурсом ваших, ракурсом развития Света и Мудрости, то есть, где вы наработали в воплощениях лучше всего Свет и Мудрость. Картинка выявляется, перед вами разворачивается. Также делать это полшажка вперёд, становимся внутрь и заходим внутрь этой записи Духа. И теперь смотрим, вас усиляет Аватар, Аватересса, вас усиляет Аватересса Мира, вас усиляет Изначально Вышестоящий Отец. Они с вами общаются, они вам помогают, они вам подсказывают, они вас ведут, они обращают на что-то внимание, там даже где-то говорят, вот это сюда посмотри, глаза ваши направляют, чтобы вы увидели. И теперь смотрим, что вы лучше всего сделали в Свете и Мудрости, какие ваши достижения были за Синтез всех ваших воплощений.*

*Завершается. Отец сказал, что это какое-то очень высокое достижение, где что-то было не только для себя, а вообще там, может быть, наука, может быть, какое-то служение, может быть, ещё что-то. Смотрите, что было у вас. Завершается. Завершено. Отец сказал, делаем шаг назад. Вам объяснили даже это воплощение, что вы сделали. Там кто-то был художником, кто-то был там пианистом, кто-то ещё кем-то были, музыкальный инструмент открыли какой-то, или науку какую-то открыли, или участвовали в каких-то исследованиях, или там ещё что-то сделали. То есть, здесь были какие-то ваши лучшие достижения вообще Синтеза всех воплощений. Всё, это уходит.*

*И теперь отступаем. Это впитывается в ваш Лотос. И теперь следующее ваше лучшее воплощение ракурсом Духа и Воли, то есть, где вы наработали какое-то состояние Духа, Воли. Это какое-то дело, которое вы исполнили, может быть. И это опять не личное преодоление, то есть, не смотрите только лично, когда это всё было только вокруг вас, а это что-то было сделано для человечества. Ну, вы же не зря пришли на Синтез, вас Отец же привел сюда, значит, вы умеете что-то делать. У вас есть какое-то ваше… какие-то исполнения, может быть, служение, может быть, ещё что-то. Вот сейчас разворачивается лучшая ваша запись Духа, ракурсом именно наработки Духа, где вы больше всего что-то исполнили, то есть вот какие-то волевые шаги, волевые действия, волевое исполнение. Это лучшее, что вы делали Синтезом всех воплощений*.

 *Так, оно у вас разворачивается. Делаем шаг вперёд опять так же. Входим как в маску, открываем там глазки. Итак, картина развернулась. И вам подсказка, и Изначально Вышестоящий Отец вам проговаривает прям, рассказывает, что было, что сделали. Слушайте внимательно. И просим Отца помочь усилить нас услышать, увидеть, прожить, если это необходимо. Смотрим. Обращайте внимание на такие тонкости, детали: что вы сделали, что исполнили, что для человечества вы сделали, самое главное. Завершается. И Отец говорит, делаем шаг назад, вы увидели. И эта запись впитывается в зерцало. Благодарим Изначально Вышестоящего Отца. И теперь мы выходим из зерцала. Просим, чтоб эти записи развернулись в каждом из нас. Возвращаемся.*

*Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Иосиф- Славия, стяжаем Синтез Воли, Синтез Праволи Изначально Вышестоящего Отца. И, проникаясь, возжигаемся, вспыхиваем этим. И выходим из Лотоса.*

*Отец сказал: «достаточно». Выходим. И выходя из Лотоса, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом 17.179.869.185-й синтез-ивдиво-цельности. Переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца 17.179.869.185-й синтез-ивдиво-цельности, становимся в зале перед Отцом, сразу в Лотосе Духа. Приветствуем Изначально Вышестоящего Отца.*

*Посмотрите, что Отец тоже в праздничном наряде, у него не бабочка, а у Отца платок на шее. Немножко расстёгнута, на несколько пуговичек рубашка. Очень красиво выглажена рубашка такими небольшими, я не знаю, как называется, такие небольшие воланы на рубашке у Отца. Чёрного цвета пиджак. Пиджак тоже обратите внимание, что Отец сказал, он сшит из материи. То есть материя, когда это материя 14-го архетипа материи, Отец сказал. То есть, это не ткань, а вот синтезирована, собрана всей материей. И Отец сказал: «можете даже почувствовать, прожить, что это не обычная ткань, а она отражает уже звёзды, она отражает материю этого архетипа материи». И у Отца очень красивый костюм, брюки в стрелочках.*

*И Отец сказал: «всё». Теперь, у Отца подстрижены волосы. У Отца лежат волосы. Отец сказал: «Всё. Не разглядывайте». Не всегда любит Отец, когда его прям вот так подробно описывают.*

 *И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, мы разворачиваемся Лотосом Духа. И, проникаясь Изначально Вышестоящим Отцом, мы стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Поядающий Огонь Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезу нас. И просим Изначально Вышестоящего Отца сжечь все негативные накопления, записи Лотоса Духа каждого из нас в Атмическом теле, в зерцалах и в лепестках Лотоса Духа. Просим прощения за любые негативные накопления, то есть исходя в том числе, из увиденного каждым из нас. Если что-то ещё необходимо этого воплощения, предыдущих воплощений, рас, эпох, цивилизаций, просим сжечь все негативные накопления, тенденции, записи Духа каждого из нас. Отец пережигает вас. И просим сжечь любые негативные записи Духа каждого из нас, мешающие служению у Изначально Вышестоящего Отца. Есть, кто не может стяжать Абсолют или Омегу?*

 *Всё, все стяжали, да? Хорошо. Молодцы.*

 *И просим сжечь эти записи, которые препятствуют служению Изначально Вышестоящему Отцу или не соответствуют служению Изначально Вышестоящему Отцу. По решению Отца, просим это сжечь.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, мы стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 17.179.869.184 вида Духа Изначально Вышестоящего Отца в каждый лепесток Лотоса каждого из нас. Если у вас меньше лепестков Лотоса Духа, кто был не на Синтезе, по количеству ваших лепестков Лотоса, там скорее всего 4.194.305 у вас будет. И, проникаясь, Отец впитывает, заполняет лепестки Лотоса Духа. Просим заполнить Атмическое тело Духом каждого из нас.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем 17.179.869.184 вида Воли Изначально Вышестоящего Отца, просим заполнить и преобразить Лотос Духа Воли Изначально Вышестоящего Отца. И посмотрите, как текут капли по лепесткам. Увидьте, как выглядит Лотос Духа. Под вами зерцало матовое такое полукруглое, стоит ваше тело в форме. И капля Воли скапывает, стекает по лепестку.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем закрытие Лотоса Духа каждого из нас. Лотос Духа закрывается. И мы впитываем Волю Отца каждого лепестка. Он закрывается таким шаром над головой. Вот так, кстати говоря, раньше формировалась Душа, когда Лотос Духа закрывался, и он формировал шар Духа, и из этого формировалась Душа, как шар Духа.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом. Впитывайте, некоторые капельки не впитались полностью в Лотос, они капают на Атмическое тело. И мы просим Изначально Вышестоящего Отца преобразить Атмическое тело и сжечь любые негативные накопления Атмического тела каждого из нас.*

*И просим прощения за любые негативные накопления. И, возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, мы стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца максимальную концентрацию, максимальный компакт Пробуждения Изначально Вышестоящего Отца в головной мозг каждого из нас и синтез нас. И просим концентрировать, заполнить головной мозг Пробуждением Изначально Вышестоящего Отца. И просим максимально концентрировать, компактифицировать Пробуждение Изначально Вышестоящего Отца, просим пробудить каждого из нас и синтез нас. И головной мозг начинает накапливать Огонь Пробуждения. Заполняемся, заполняемся, заполняемся, концентрируемся.*

*И, возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем каждым из нас и синтез нас. Просим Изначально Вышестоящего Отца пробудить каждого из нас, если есть блоки какие-то в головном мозге, просим Огнём Пробуждения их полностью сжечь, просим за них прощения. И дозаполнить вместо блоков Пробуждение Изначально Вышестоящего Отца.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, мы стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Истину Изначально Вышестоящего Отца в головной мозг каждого из нас и синтеза нас. И просим Изначально Вышестоящего Отца компактифицировать, развернуть Истину Изначально Вышестоящего Отца в головном мозге каждого из нас. И просим проникаясь, пробуждаясь, разворачиваемся Истиной Изначально Вышестоящего Отца.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца открытие Лотоса Духа каждого из нас. Лотос Духа открывается, у вас остаётся пробуждённый головной мозг с каплей Истины, которая распределилась по головному мозгу каждого из вас. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, мы стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца. Возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца. Просим впитать Лотос Духа в каждого из нас. Благодарим Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. Благодарим Аватаров Синтеза Иосив- Славия.*

*Возвращаемся в данное тело, в данный зал. Возжигаясь, преображаясь, вспыхиваем этим. И эманируем всё стяжённое, возожжённое в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца, в подразделение Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца Уральск, в подразделения участников данной практики, в Изначально Вышестоящий Дом Должностной Компетенции каждого, в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца. И выходим из практики. Аминь*.

Теперь без объяснения, думаю всё понятно, потому что вы смотрели здесь непубликуемые те воплощения, которые вам показывались, то есть, они остаются лично вашими, они не рассказываются, иначе на вас включается сразу проверка, если вы начинаете говорить об этом. Единственное, что они публикуются, когда идёт, например, погружение, тогда можно сказать, что там можно доработать, например, что-то. А, в целом, то, что вы увидели – это вот ваши лучшие воплощения Синтезом. Они смотрели и Огнём, потому что вот оно у вас сейчас здесь, вы здесь присутствуете, это ваше всё. А остальное вам показали. Это вот как пиковые ваши восхождения, когда было какое-то очень высокое достижение, когда Отец там, может быть, вы Посвящение получали, может быть, просто что-то исполнили для человечества, для людей и так далее.

И теперь следующее, у нас осталось полчаса. Мы с вами идём к Аватарам Синтеза Гюстав- Теона. И описываем Аватаров Синтеза, портреты, да. И потом, соответственно, их способности, умения. Сегодня Аватары Синтеза все красивые, нарядные, поэтому как раз- таки сегодня то время, когда нужно увидеть Изначально Вышестоящего Аватара, Изначально Вышестоящую Аватерессу. Сейчас я посмотрю циферки, куда мы выходим.

Мы сначала выходим к Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь.

*Возжигаемся всем Синтезом каждого из нас. Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь 17.179.869.120-й синтез-ивдиво-цельности, переходим в зал Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. Встали, развернулись в зале перед Аватарами Синтеза в форме Ипостаси 7-й Высшей Школы Синтеза.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем Синтез Синтеза, Синтез Прасинтеза Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезу нас. И просим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь преобразить каждого из нас и синтез нас в умении видеть Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза, слышать Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза для расписания их деятельности в материи и в составлении письменного портрета Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза. Проникаемся, возжигаемся, вспыхиваем этим.*

*И, возжигаясь, преображаясь этим, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Гюстав- Теона 17.179.868.935-й синтез-ивдиво-цельности Си- ИВДИВО. Переходим в зал Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Гюстав- Теона. Встали, развернулись перед Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза.*

*Приветствуем Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза, разворачиваясь формой Ипостаси 7-й Высшей Школы Синтеза. И приветствуем Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза, они вам улыбаются. Мы стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Синтез Огня Идеи, Синтез Огня Праидеи Изначально Вышестоящего Отца. И просим заполнить каждого из нас Синтезом Огнём Идеи, и просим заполнить, концентрировать, и просим активировать данное тело каждого из нас. Просим помочь нам увидеть Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза. И, проникаясь, заполняемся, возжигаемся этим.*

*И теперь мы взглядом сначала на Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Гюстава. Посмотрите просто лицо. Наша задача- описать цвет глаз, форма лица,* *чтобы было понятно, чтоб можно было прийти, допустим, как мы знаем Аватара Кут Хуми, да? Что светлые волосы, светло-русые, вьющиеся, немного длинные, там допустим голубые глаза, такое-то лицо, как он выглядит. И мы даже просто по описанию можем свободно увидеть потом Аватара Синтеза Кут Хуми. Вот здесь тоже самое, нужно описание Аватара Гюстава. Вы даже просто выйдете с новеньким, скажете: «Вот прочитай как он выглядит, и ты его свободно увидишь». И вот нам нужны такие описания, чтоб можно было дать портрет, описание портрета, чтоб людям свободнее было, можно было увидеть Аватаров Синтеза.*

*Итак, взглядываем на Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза.*

*Итак, увидели Аватара Синтеза. Кто скажет? Давайте, нам за полчаса надо всё успеть.*

–Глаза у него серые? – из зала.

*Серо-голубые больше. Серо-голубые, немного с серым оттенком. Хорошо.*

– И волосы тоже какие-то, вы знаете, нет такого чёткого, тоже как будто они у него, у меня было сомнение то ли русые, то ли светлые, – из зала.

– Каштановые, – из зала.

*Светло-русые. Нет не каштановые. Светло-русые, светло-русого цвета волосы, прямые, причём причёска, вот здесь они более длинные. Светло-русые прямые волосы, а вот тут они более короткие. Они вот здесь сзади короткие и вот здесь чуть-чуть длинноваты. Очень взрослый, если говорить по возрасту, может быть, лет, я не знаю даже, сложно это сказать. Ну, может быть, лет 45, от сорока до пятидесяти лет, где-то такой возраст. Очень длинное, удлинённое лицо, очень крупные черты лица, крупные глаза, крупный нос, крупные губы, очень чётко выражены скулы, подбородок.*

– Лицо у него волевое, – из зала.

*Да.*

–Но, не сильно высокий, да? – из зала.

*Среднего роста, да. Среднего роста, и что ещё можно сказать? Что худощавого телосложения. Лицо прямоугольное больше. Бывают квадратные черты лица, бывает треугольником. А у него такое немного вытянутое, прямоугольное лицо. Больше такое, наверное, европейской внешности, славянской внешности, вот как-то так.*

–Да, как будто соответствие имени, европейского больше у него, – из зала.

*Да, правильно. Дальше форма у Аватара Синтеза?*

–Светлый костюм, – из зала.

*Да, такого я бы сказала светло-голубого, как бы цвет неба, такого цвета костюм. Рубашка тоже такого голубоватого цвета. Серо-голубого цвета, вот как цвет глаз.*

*Бабочка тоже серо-голубого цвета, тоже светло-голубого цвета, сероватым больше оттенком ботинки. И Аватар сказал, делать шаг назад и сказал: «достаточно».*

*Теперь также взглядываем на Изначально Вышестоящую Аватарессу, просим помочь увидеть. И Аватаресса сказала, что постарайтесь не разглядывать, но увидеть, взглянуть и. Я специально делаю паузу, чтобы было первое ваше мнение, а потом мы с вами договорим.*

*Итак, взглядываем на Аватарессу, увидьте лицо, то есть детально опишите черты лица, там цвет глаз, форма лица, цвет волос, чтоб можно было, знаете, описать так, чтобы можно было понять, но понятно было, когда вы описали это лицо, кто перед вами допустим. По вашему описанию, что можно было понять, о какой Аватарессе идёт речь. Итак, смотрим, взглядываем.*

– Теона же да? – из зала*.*

*Теона, да. Аватаресса сказала: «достаточно». И теперь вслух, как вы увидели Аватарессу.*

–У неё вытянутое лицо, но не сильно, скулы не такие, у неё волосы коричневые с рыжим оттенком собраны, – из зала.

*Молодец, да.*

–Глаза у неё светло-коричневые, – из зала.

*Она сказала зелёно-коричневые, молодец.*

– Потом платье в цветовой гамме я его на лямках вижу, и оно чуть выше, чуть ниже колена, –из зала.

*Оно даже у неё вот так оно наискосок треугольником, вот такое танцевальное платье. Оно здесь длинное, а вот здесь, если у бёдер оно короткое, вот с такими с небольшими висюлечками или кружевами.*

–Как будто чуть-чуть такая шаловливая на характер, – из зала.

*Давайте, вот такие слова мы поосторожней с такими словами, а то Аватаресса на вас так строго посмотрела. Она сказала: «не допускайте таких слов, нельзя».*

–У неё крупные глаза и волосы, брови, ресницы тоже такие не тусклые, а плотные, - из зала.

*Да у неё очень густые волосы, каштановые, каштан цвет называется, каштанового цвета. У неё очень тонкий нос, прямой, при чём нос очень небольшой, тонкий нос, очень крупные губы, то есть, они не широкие, маленькие, но очень пухлые губы, пухлые называются. Очень большие карие глаза.*

–Она не сильно высокая, – из зала.

*Да не очень высокого роста, правильно.*

–Она намного моложе Аватара, – из зала.

*Да, лет на тридцать, с тридцати до сорока, где-то такой у неё возраст.*

–Худенькая, – из зала.

*Да, очень худенькая талия, стройная и что ещё, можно сказать. Что у неё лицо, наверно, больше такое, более широкий лоб и вот немножко лицо, если говорить, допустим, там прямой, оно немного треугольника, оно вот здесь щёки более такие узкие вот крупные за счёт того, что очень крупные глаза там высокие брови и наверно всё. Аватаресса сказала: «всё». И у неё бальное, танцевальное платье, на шпильках танцевальные туфли и танцевальное платье на лямочках вот такое наискосок с каким-то, знаете, как мне напоминает чем-то испанские такие платья, бывают, когда вот воланы такие. Аватаресса сказала: «достаточно». И можно увидеть, что у неё браслеты на руках, украшения в ушах, серьги такие длинные, как маленькие камешки такие, длинные серьги, которые прям касаются плеч. И такая тонкая тоже цепочка как с капелькой или что-то такое. Аватаресса сказала, что это больше как синтетический шёлк, вот как-то так, может быть, синтезированное что-то, больше она сказала, шёлк. И атлас тоже, наверное, есть может воланы атлас, но само платье здесь оно шёлковое.*

*Итак, мы спрашиваем Аватаров Синтеза, чем они занимаются в материи, то есть профессии какие они ведут, какой они поддерживают спорт, какие они поддерживают направления, например, музыкальные и так далее. То есть, чем они занимаются, на какие темы в материи к ним можно приходить и что они развивают для человечества.*

*И мы синтезируемся с Аватарами Синтеза, мы переходим в другой зал. Встали, развернулись перед Аватарами Синтеза, мы перешли в зал, в зал профессий. И теперь Аватаресса сказала, что теперь будем внимательно слушать, сначала расскажет Аватар Синтеза, потом Аватаресса, только потом после этого мы с вами обсудим. Хорошо. Каждый слушает внимательно и потом прошу каждого сказать почему. Потому что один услышит одно, другой- второе, третий- третье, четвёртый- четвёртое. И вот мы потом сложим такую цельную картину того, что есть. Чтобы мы потом составили такую большую книжку вот именно, чтобы люди могли выходить к Аватарам Синтеза, могли у них развивать профессии там какие-то свои направления и так далее.*

*Итак, внимательно слушаем, сначала Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Гюстав. И он вам будет показывать картинки. Смотрите картинки, буквы, слова и вот по губам читайте, и слушайте, расшифровывайте всё вместе.*

*Аватар Синтеза Гюстав сказал: «всё». И вот мы находимся в зале, кстати говоря, как раз- таки профессий, где Аватар Синтеза развёрнутый. Теперь синтезируемся с Аватарессой Синтеза Теоной и она теперь тоже не забудьте, что вам рассказал Аватар Гюстав и теперь услышьте Теону. Она вам и говорит вслух, и она вам направляет такой же Синтез. Вы расшифровываете и потом мы с вами обсудим и расскажем, что нужно, что делают Аватары Синтеза. Итак, слушаем.*

*Всё, Аватаресса скзала: «всё». Итак, сначала Гюстав, потом Теона. Благодарим Аватаров Синтеза. И Аватары Синтеза нас оставили, вы сейчас находитесь в зале, где столы, разные ящички, книжечки, подделки и так далее. Вот это всё, что делают Аватары Синтеза, здесь вот как раз-таки зал всех профессий, которыми занимаются Аватары Синтеза. Вы можете пройти, только ничего не разбить, посмотреть и вслух, пожалуйста, глазки открываем.*

–Я услышала конный спорт, – из зала.

*Ещё.*

–Я, когда спрашивала (неразборчиво). Он отвечает, его любимое занятие танцы, он обучает танцам, сам танцует тоже. Он любит более такие, знаете, танцы ритмичные в плане, знаете, как кавказские танцуют женщины, достаточно грубо вот такого. Ещё он отвечает за построение сцен, на которых танцуют, за их функциональность, перемещение, оборудование, вот это всё. У него любимый инструмент струнные, ритмические, ударные - из зала.

*Давай, подожди про Гюстава, немножко просто добавлю, скорректирую, что Аватар Синтеза сказал, что это классические танцы, что они с Аватарессой танцуют танго, допустим, ча-ча-ча там, такие вот испанские танцы, то есть, классические бальные танцы. Вот такие вот все эти направления, которые они вместе развивают. И что-то ещё хотела добавить.*

–Мне ещё показали, что он на сцене принимают отчётные танцы, когда сдают отчёт по танцам, – из зала.

*Жюри, он сказал. Ещё.*

–А я увидела, как будто бильярдный стол и вот эти шары белые, – из зала.

–Мне ещё показали, что он занимается книгами, либо пишет, либо издательство какое-то. А я библиотеку видела, – из зала.

*Давайте так, немножко сразу заранее, нужна конкретная информация ни что-то, где-то, как-то, почему-то, какие-то книги. Нужно конкретно, книга там это поэма, это литература, это стихотворение вот на какую тему. Человек пишет стихотворение, ему к Гюставу идти, или к какому-то другому человеку. Он пишет, например, романы это к нему или к ней, то есть, он пишет исследовательскую литературу. Литературу научную, это к нему или не к нему, то есть, конкретика нужна. Хорошо? То есть, уточняйте, дорабатывайте, если у вас что-то не доработано, можете доспросить ещё, всегда можно синтезироваться, и спросить, прошу уточнить. Хорошо? Дальше, да.*

–Я увидела, что, допустим, когда вот в космосе строят корабли, сооружения, сначала же нужно начертить же схему да, а потом в компьютере моделировать программу. Он занимается вот этой программой, у него я увидела, что есть специальный кабинет, где есть компьютеры, программы специальные, он вот этим занимается, – из зала.

*Программы какие, архитектурные программы? Какие?*

– Нет, нет, не эскиз, например, есть же у нас программа автокад, например, нужно построить дом, можно принести схему, план дома да, и вот компьютером, – из зала.

*То есть, это архитектурная программа да?*

–Ну да, и вот сооружения там, космические корабли, например, машины какой-то новой модели, – из зала.

*Так это техника или дома?*

–Нет, это вот если нашим языком, всё то, что вот связывается с металлом именно, например, корабли, у них же есть вот этот вот материал, – из зала.

*Инженерия называется.*

–Да, да, да инженерия, – из зала.

– Ну, в чём именно, часовщик, часами занимается, часы, и что он костоправ, и вот эти вывихи, ушибы, переломы там, я не знаю, смещение позвоночника, как костоправ, – из зала.

*Он знаете, сказал не совсем так, не костоправ, это называется. А постановка тела на танец, то есть, это пластика, когда допустим правильно поставить ногу, например, ребёнка с детства вырастить, допустим, например, допустим на танцы, например, бальные. То есть, там уже осанка нужна, определённая постановка, там поясница должна стоять. То есть, это не костоправ, который вправляет кости, а умение, постановка, техника тела для танцев, то есть, там определённая структура тела нужна.*

–Он будет шить костюмы именно для выступления, – из зала.

*Он говорит, не шить, а заказывать, он сам не шьёт.*

–Ещё он на гитаре и фортепиано играет, – из зала.

*На фортепиано точно нет, но это гитара да, вот здесь согласна. Он сказал, что это его инструмент, но ты говорила там про какие-то да. Тоже нужно уточнение да, если струны, то какие струны, то есть, он сказал, что у него семь. Гитара семь струн, то есть, у нас, в принципе, на планете такая семиструнная гитара, она очень популярна. Хорошо, здесь добавляю тогда. Аватар Синтеза, здесь по промышленности могу добавить, что он занимается тяжёлой промышленностью, в целом, да и здесь не просто инженерия, а получение полезных ископаемых – уголь и нефть. То есть, их проведение, выработка, наука нефти, наука угля, то есть, где выкопать, какую скважину сделать, то есть, это вся нефтеперерабатывающая промышленность и углеперерабатывающая промышленность. Вот это там, что видела и потом инженерия* *связана с этими аппаратами и так далее. То есть, как выкопать, как достать, как извлечь, как донести, доставка, перевозка и так далее, то есть.*

–Да, да доставка, перевозка, – из зала.

*Так, что ещё я пропустила, а ещё горные лыжи. Аватар Синтеза сказал, что он увлекается горнолыжным спортом. И он там какие-то даже, когда-то мастер, чемпион и стеклодув ещё. И посмотрите даже в зале, в кабинете, там стоят фигурки, разные формочки из стекла, там ёлочные игрушки, там шарики, в общем, подделки разные из стекла. Ещё что-то Аватар сказал. Пропустили, послушайте ещё раз, что ещё пропустили.*

–Он занимается постановкой подростков, что он более есть на физике, допустим, учитель танцев, который вот увлекается, он ставит именно для подростков, то есть обучает, подростков, взрослых, – из зала.

*Танцам?*

–Да, который бывает преподаватель для старшего поколения, – из зала.

*Да, и ещё Аватар Синтеза вам сказал, что, соответственно, разрабатывает идеи, даже, в том числе, политические идеи, вообще любые идеи на какую-то тему. Те, кто спит, давайте будить, а то они так и не проснутся. Вы просыпайтесь, глазки все открываем, толкайте своих соседей, вы же учиться пришли, а не спать. Всё, открывайте глаза. Дома поспите, просто всё равно, старайтесь больше с открытыми глазами быть, потому что вы наработаете привычку потом видеть только с закрытыми глазами, это очень сложная привычка и потом очень сложно будет от неё отучаться.*

*Итак, в целом всё, да? Аватар не подтвердил пианино, он сказал: «ни в коем случае». И он ещё от костюма тоже и что-то вы ещё сказали тоже одно.*

–Часовщик, костоправ, – из зала.

*Часы нет, часы тоже не подтверждает. Он сказал, вы увидели не часы, а увидели циферблаты технических сооружений, когда шестерёнки бывают допустим выкачивать нефть вот такой вот. Вы просто образ увидели, но неправильно расшифровали, а в целом шестерёнки есть, но не в часах, а в оборудовании.*

*Всё, теперь Аватаресса Теона. Говори, да.*

*–*Она тоже, как учитель идёт, ну учитель танцев, именно бальных, для более младших, скажем так. Потом, если я правильно поняла, она будет рекомендовать костюмы, добавлять свои детали, то есть, вышивать ими как персонально, больше декор. И потом есть по зданиям, она отвечает за их архитектуру в плане украшений, росписи, там обивки, где нужно вот так вот, – из зала.

*То есть, дизайнер бальных танцев, правильно?*

–Да, – из зала.

*Она сказала, она профессионально этим не занимается, но свои костюмы они шьют сами. То есть, вот так вот Аватаресса сказала, что прям производства у них такого своего нет, но, в целом, да. Если к ней обратятся, например, по созданию какого-то интересного, не классического, допустим, бального танца, то они смогут помочь. Хорошо!*

*–*Академия, ландшафтный дизайн да, – из зала.

–Да, да, да это тоже. Экология — вот, например, она даже как будто ведёт учёт или книгу по растениям, насекомым, – из зала.

*Ну, это биология или что?*

–Нет ландшафтный дизайн, по-моему, – из зала.

*Ну какой конкретно вот. Давайте уточнения нужны, нужны уточнения. Не просто ландшафтный дизайн, а какой? То есть, допустим, может быть, если ландшафтный* *дизайн, то какой стиль? Это ландшафтный дизайн цветов или это, например, вы увидели это растение, допустим, просто зелень, например, когда делают там фигуры из деревьев, допустим, или, что это имеется в виду?*

–Я видела, что цветы, – из зала.

*Именно цветы?*

–Ну, там макияж, причёска, – из зала.

*И у Аватарессы инструмент, на котором она играет. Это домра, то есть тоже струнный инструмент, она играет на нём. И что ещё. И профессия не сказали. Давайте спрашиваем Аватарессу Теону.*

–Методист, – из зала.

*В чём?*

–Методички разные писать, – из зала.

*По идеям да, по идеям.*

–Любые статьи писать, методичку разработать, вот она, – из зала.

*Ага, хорошо, и, причём идеи какие-то классные для них да, то есть, такие хорошие. И теперь давайте, синтезируемся с Аватарессой Теоной и спрашиваем есть ли что-то, что она не подтверждает и есть ли добавления?*

*Хорошо! Единственное, что Аватаресса сказала, что можно про костюмы то, что она говорила. Она сказала, в принципе, она может подобрать и расшить любые костюмы, для театрального выступления да. Допустим, она сказала, что вот это вот её направление, отличающая её от всех Аватаров Синтеза, Аватаров-Ипостаси, что обычно к ней обращаются, если нужны какие-то оригинальные идеи костюмов, вышивки, росписи. Она сама рисует, например, какие-то цвета на ткани и так далее. То есть, вот она это прям её направление, которым она занимается. Аватар Синтеза нет, он больше вносит то, что разработала Аватаресса, да. А Аватаресса вот она именно костюмами для танцев и для театра, костюмер получается да, костюмерная профессия.*

-Карты, картограф, - из зала.

*Карты чего?*

-Прям географии, планеты карта, правильно нарисовать карту планеты, страны, -из зала

*Кто Аватар, Аватаресса. Теона?*

-Геодезия, география, географическая карта, - из зала.

*Хорошо, давайте так. Мы возвращаемся в зал, сейчас мы в зале уточним.*

*Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза, возвращаемся в зал Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Гюстав - Теона. Встали, развернулись в зале в форме Ипостаси седьмой школы. И, синтезируясь с Аватарами Синтеза, давайте попросим Аватарессу пояснить по поводу биологии, или там геодезии, или вы там называли ещё, в общем, разные направления. Правильно ли, да. Знаете Аватаресса сказала, это не ландшафтный дизайн, поэтому меня насторожило это. Это флорист называется, когда делают букеты. Она сказала, они не высаживают там красиво, а составляет красиво букеты.*

-Составление композиции цветов, - из зала.

*Да, флорист называется, когда вот цветочные магазины бывают, когда там красиво умеют букеты составить. Да, вот больше флорист. Всё, остальное и биология, я так понимаю, что вы, наверное, тоже отсюда взяли вот именно тем, что.*

- Флорист да, - из зала.

*Да, с флоризмом да.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза. Остальное сказали Аватары Синтеза, подтверждается. Стяжаем Синтез Огня Идеи, Синтез Огня Праидеи Изначально Вышестоящего Отца. Возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом семнадцать миллиардов сто семьдесят девять миллионов восемьсот шестьдесят девять тысяч сто восемьдесят пятой синтез- ивдиво-цельности. Аватар сказал: «инженер- технолог», профессия инженер-технолог то, что он показывал. И Аватаресса флорист и костюмер. Вот такие вот основные базовые профессии, которые кроме того, что они идеи разрабатывают, можно вот это вот будет дописать.*

*И переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца семнадцать миллиардов сто семьдесят девять миллионов восемьсот шестьдесят девять тысяч сто восемьдесят пятой синтез-ивдиво-цельности. Встали, развернулись всей командой в зале перед Изначально Вышестоящим Отцом.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, мы стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца семнадцать миллиардов сто семьдесят девять миллионов восемьсот шестьдесят девять тысяч сто восемьдесят четыре вида Идеи Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезу нас личных. Разворачиваясь в форме Ипостаси седьмой Школы, проникаемся, вспыхиваем, разворачиваемся Идеями личными каждого из нас.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем семнадцать миллиардов сто семьдесят девять миллионов восемьсот шестьдесят девять тысяч сто восемьдесят четыре Идеи Должностной Компетенции каждому из нас и синтез нас. И просим развернуть новые Идеи каждого из нас, и просим активировать их у каждого из нас. И, возжигаясь, преображаясь, вспыхивая этим.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца. Возжигаясь, преображаемся этим, вспыхиваем этим.*

*Благодарим Изначально Вышестоящего Отца, благодарим Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, благодарим Аватаров Синтеза Гюстав- Теону. Возвращаемся в данное тело, в данный зал. Возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И эманируем всё стяжённое, возожжённое в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца, в подразделение Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца Уральск, в подразделения участников данной практики, в Изначально Вышестоящий Дом Должностной Компетенции каждого из нас, в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца и выходим из практики. Аминь.*

Увидьте, у вас перед глазами такая большая надпись, написано: «Благодарю!». Так рукой Изначально Вышестоящего Отца Изначально Вышестоящей Метагалактики написано. Прям перед глазами голограмма, увидьте. И восклицательный знак, и там какие-то звёздочки, ещё что-то нарисовано.

И мы тоже поздравляем Изначально Вышестоящего Отца ещё раз с праздником! И у нас на данном, первый день седьмой Высшей Школы Синтеза завершён, всех благодарю! И, пожалуйста, вот эти тексты, которые мы наговариваем, их не в книжку потом, а их мне надо срочно на почту, потому что да, мы собираем со всех подразделений, компонуем уже, чтобы у нас была методичка. Хорошо. Чтобы это ни куда-нибудь затянулось, а вот, чтоб сразу, чтоб мы к лету часть успели сделать.

Всё, всех благодарю. До завтра, завтра в 8 утра.

**День 2, часть 3.**

Всё закрываем дверь, время восемь. Всем, доброе утро. Мы с вами начинаем наше восхождение, продолжаем наше восхождение 7-й Высшей Школой Синтеза Империи Видения-Слышания-Проживания синтезфизичности. И у нас с вами второй день Школы, где у вас сегодня было ночное обучение. И, соответственно, в ночном обучении было несколько направлений, которые вы изучали, это направление и Законов, Идейности, и направление Синтезобраза и Пробуждения. Так нарабатывался у вас Синтез Пробуждения и Синтезобраз. А Идейность и Законы — это тема, которая, на самом деле, вы её проходили на третьем курсе, если не проходили, ничего страшного, и вы просто её наработаете и разработаете.

Сегодня было несколько сделано выводов Отца и Аватаров Синтеза, которые мы с вами сегодня разберём. Но мы будем действовать не как обычно, как мы делаем, когда ведущий Синтеза или ведущий Школы рассказывает вам, что было у вас сегодня в ночном обучении, или что вы делали, какие были рекомендации. Сегодня мы будем расшифровывать и тренироваться сами, чтобы мы могли, соответственно, вы сами могли расшифровать, вы сами могли понять то, что вы, то, что вам рекомендовали.

И у вас рекомендации, какая была с ночного обучения. Чтобы вы немного серьёзно отнеслись к умению читать рекомендации, потому что вы иногда, знаете, как учёба, когда приходят в школу, вспомните студенческие годы, посидеть и отсидеться вот, чтобы такое состояние надо немножко убирать, почему? Потому что, если вы пришли вот сюда учиться, такая учёба бывает раз в месяц, она бывает всего шестнадцать, будет всего шестнадцать раз у вас даже меньше, следующий раз уже будет половина школ. Чтобы вы не просто ждали, когда кто-то увидит, кто-то что-то сделает, кто-то поймёт, кто-то скажет, а, чтобы вы сами были активны в том, что происходит. Потому что, когда вы участвуете активно в Школе, вас Аватары Синтеза поддерживают.

Что происходит, когда вы начинаете, например, говорить, участвовать? На вас сразу фиксируется Аватаресса Фаинь и Аватар Синтеза Кут Хуми. Если вы начали что-то говорить, если они на вас зафиксировались. То, что происходит при этом? Вас начинают усилять и обучать. Если вы отмалчиваетесь, постоянно молчите, и говорите пусть кто-нибудь другой скажет только не я, вы тоже обучаетесь и тоже всё в порядке. Если у вас нечего сказать, говорить не нужно, сразу говорю, говорить лишь бы говорить, такое тоже не надо, то есть, чётко, кратко, лаконично, но если есть, что сказать, желательно говорить, почему? Потому, что в этот момент у вас идёт обучение, на вас иногда фиксируется и Изначально Вышестоящий Отец. И вас тренирует, чтобы вы научились вести команду.

Вот сегодня у нас будут серия мираклей, у нас с вами седьмая Школа, седьмое ИВДИВО-развития это как раз-таки Миракль. И наша задача - научиться минимум четырём Миракля, которые мы с вами сделаем. И наша задача сегодня - научиться действовать в Мираклях. И в Мираклях мы вас будут иногда отпускать. Что это значит? Когда допустим, не я буду говорить, что мы делаем, куда мы вышли, как мы поступаем, что нужно делать, а Миракли голос право, право голоса будет передаваться, но, в общем, Голос Полномочий будет фиксироваться на вас от Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, Изначально Вышестоящего Отца. И вы будете тренироваться вести команду. Наша задача - научиться, чтобы вы не слушали, были ведомыми, когда вас ведут, и говорят: поверни голову направо, поверни голову налево, посмотри туда, посмотри сюда. Чтобы у вас выработалось самостоятельное умение, способность, когда вы умеете вести Миракли. Тут тем более есть те, кто устремляется стать Владыкой Синтеза, вам это тоже, активируйтесь, активно поучаствуйте в этих Мираклях, чтобы вы могли вести, соответственно, вести команду, чтобы могли объяснять, быстро ориентироваться, на самом деле, знаете, как быстрее всего получается научиться. Научиться вести, например, миракль или какую-то практику, когда вас отпускаешь, знаете, как когда человека бросают в воду, и говорят: «плыви». Даже если не умел, и когда там глубоко, чувство самосохранения даёт возможность быстрее вдруг начать плыть, и вдруг вспомнить, что ты помнил, и доплыть туда, куда нужно.

То есть, вот здесь конечно эффект не такой и не такой, но мы вас также будем сегодня отпускать, чтобы вы тренировались самостоятельно действовать, вести команду, рассказывать, говорить, куда идёте, что вы делаете, что вокруг вас. Почему? Потому, что когда рассказываю всё я, и говорю, что это красное, это зелёное, вот это чёрное, это такой предмет, такой-то предмет, перед вами Аватары и Аватарессы, то-то, то-то. С одной стороны, первые шесть Школ это правильно, потому что вы тренируетесь видеть то, что вы знаете, но вот сейчас есть такой закон, у нас с вами Школа Законов, и напоминаю, что у нас Школа Изначально Вышестоящего Аватара ИВДИВО Изначально Вышестоящего Отца. И есть такой закон, что если вы видите только то, что вы знаете, вы можете видеть неправильно, или вы ограничены в этом видении, потому что, когда мы выходим к Отцу и Аватарам Синтеза, и мы спрашиваем, например, какие-то рекомендации у Отца, у Аватаров Синтеза. Мы просим нам, что-то сообщить, научить нас и так далее. Нам всегда объясняют то, что мы не знаем, правда. И Аватары Синтеза нам дают ту рекомендацию, которые мы не знали, мы не знаем, как поступить, мы не знаем, как быть, мы не знаем, как что делать.

И если мы будем слышать и видеть только то, что мы знаем, мы не сможем слышать новые, не просто новые. Мы будем слышать, знаете, к чему ведёт такая, я бы сказала привычка, не побоюсь этого слова, она ведёт..., а можете сказать потише, если это наши разговаривают?

-*Не наши, - из зала.*

А не наши? Хорошо.

*-Соседи, - из зала.*

Это у вас в праздники люди работают там?

- *Герболайф, с утра приходят, - из зала.*

Но продавать всем надо, чтобы зарплата была. Люди трудятся. Итак, соответственно, если мы будем, я завершу эту мысль. Если мы будем обосновываться только на том, что мы знаем, мы никогда не начнём слышать то, что мы не знаем. А вообще, в принципе, когда выходите в зал Аватарам Синтеза, когда выходите впервые к Аватарессам, например, когда задаёте вопрос, говорите: вот у меня такой-то, такой-то вопрос, объясните, пожалуйста, скажите, пожалуйста, а что делать, дайте рекомендацию, и так далее. Если мы будем ориентироваться на то, что мы знаем, и будем слышать то, что знаем, соответственно, мы будем слышать, в основном, и чаще всего самого себя.

И вот это очень опасная тенденция, когда нельзя на неё переключаться, потому что, если мы слышим только то, что мы хотим, если мы слышим только то, что мы знаем. Если мы расшифровываем, и мы считаем, что нам только так сказали, то это будет большое заблуждение, потому что никогда нам не говорят тех ответов, которые нам так знакомы. Нет, может быть, если вы это знали, вам это подтвердили, это само собой.

Но при этом, если это новые поручение, это новый Синтез, например, новое Служение, это какие-то практики, то здесь, допустим, вам говорят какую-то практику, то здесь нужно учитывать именно то, что всегда нужно научиться слышать, видеть. Соответственно, рекомендации, обучение, прожить, расшифровать тот Синтез и Огонь, которые нам не знакомы, которые мы не знаем. Допустим, вас вчера Отцы заполнили новым Синтезом, и я не знаю, как у вас, но у меня вчера горело тело так, что я прям ходила у меня красные щёки, были после этого Синтеза, потому что он усваивался. И нас заполнили тем Синтезом, которого никогда у нас не было. Он у вас будет усваиваться, перерабатываться. Вам дали Синтез, который в ИВДИВО начнётся через очень большое количество времени. Но зачем этот Синтез нужен? Он нужен для того, чтобы мы начали сейчас расшифровать, чтобы потом нам было легче в него войти. То есть, Отец иногда так делает, заполняет чем-то новым. И этот новый Синтез он у нас постепенно усваивается, расшифровывается, мы начинаем его понимать. Потом через какое-то время, когда он фиксируется в целом, на ИВДИВО. Если другим будет сложно встроиться в него, они не будут его понимать, то у вас эта тема пойдёт легко, вы сразу начнёте это всё понимать, сразу вы начнёте осознавать, и так далее.

То есть, этот Синтез, как раз-таки вам дан на такую перспективу в вашем развитии, чтобы, знаете, как медленно, этапами росли, развивались. И вы постепенно будете этот Синтез потреблять и заполняться. И, соответственно, я вас ещё поздравляю с сегодняшним праздником, и так как у нас, я так понимаю, вот с сегодняшнего дня на завтрашний день будет солнцестояние, вернее равноденствие.

- *Да, - из зала.*

*- Со вчерашнего дня, - из зала.*

А со вчерашнего дня, сегодняшняя ночь.

- *С 21-го на 22-е, - из зала.*

*- По -астрологически 20-го было равноденствие,* - *из зала.*

*- Но праздник три дня же у нас, - из зала.*

Праздники, да у нас любят праздновать неделями. Ну, в общем, мы продолжаем праздновать с вами, да у нас.

*- Пик - это сегодня, - из зала.*

И, соответственно, вот вы вчера были на одном празднике, на празднике Изначально Вышестоящего Отца. На самом деле, на такие праздники, они, вообще, очень редко нас допускают. Потому что, в основном, это бывает закрытое мероприятие, когда нас не пускают, во-вторых, это бывают очень редкие мероприятия, потому что должны совпасть. Как у нас бывает юбилей, допустим, также здесь у вас получилось попасть на юбилей Изначально Вышестоящего Отца.

*-Понедельник, рабочий день, - из зала.*

У нас понедельник, у них там другой день, у них же по-другому идут дни. И самое интересное, что мы попали именно с вами в этот день, потому что именно в этот день попасть очень сложно, почему? Потому что...

*- Ещё в это время перенесли же на утро, - из зала.*

Да ещё перенесли, потому что у них, например, один день - это наш месяц, попробуйте в день втиснуться в одном дне в месяц. Когда у нас сутки в двадцать четыре часа, у них двадцать четыре часа минимально проходят в месяц. И вот втиснуться в один какой-то день, именно в этот попасть. На самом деле, очень сложно, так нас Отец быстро вчера Си-ИВДИВО соорганизовал, нас вывели именно в этот день. На день рождения, когда нам с вами удалось поздравить. Отец ночью вас тоже поздравлял, вернее благодарил за подарки, он сказал, что он всем пользуется, и портрет ему нравится. Этот портрет я поясню вам, вчера скомкано получилось, потому что мы торопились, чтоб всё успеть. Это делали Отцу подарок, там делали ремонт в его одном из зданий на его этаже, на 257-м. И там оставались материалы, расходные материалы. Допустим, там отрезали кусок, осталась ленточка, отрезали кусок, осталась ленточка.

И вот мы, для чего нужна была физическая компания наша, чтобы мы постепенно выходили, бегали, нас Отец, Аватары Синтеза Кут Хуми Фаинь, не Отец, а Аватары Синтеза направляли. Мы тихонечко оттуда забирали эти кожурки. И вот, потом Аватары Синтеза Кут Хуми Фаинь передали их мастерам, чтобы они из этих остатков, чтобы это подходило под общий фон, они сделали уже кресло, ручку, уже заказывали Аватары Синтеза. И поэтому вы в какой-то мере тоже поучаствовали, чтобы это подарить. Почему физика нужна была? Если бы пришёл кто-то из Аватаров Синтеза, то их бы там сразу бы заметили. А когда приходит какой-то человек тихонечко полупрозрачный, зашёл, вышел, вынес, и никто не увидит. Да, более-менее все подтянулись.

И мы с вами идём сразу к Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь. Где, что мы с вами будем делать? Мы будем тренироваться читать, тренироваться слушать ночные обучения, расшифровать ночные обучения. Начиная с этой Школы, у нас, если первая Школа вас больше пробуждали, потому что у вас появился такой внешний слух, там мы ходили на концерты с вами и ещё куда-то. То сейчас вас будут больше учить, тренировать расшифровать Синтез.

То есть, мы даже вчера, например, объяснялись, что ко мне многие подходят и говорят: вот я не смогу там служить, я не смогу стать Владыкой Синтеза, я не смогу там что-то сделать. Когда начинаешь спрашивать почему? Они говорят: «Но я же не слышу Кут Хуми и Отца, значит, у меня не получится что-то сделать». И вот здесь очень большое заблуждение. Почему? Я специально скажу в начале Школы, чтобы вы поняли, о чём речь. Если вы считаете, что вам для Служения нужно слышать Отца и Аватаров Синтеза, это очень глубокое заблуждение. Нужно, самое главное, не слышать, нужно уметь расшифровывать Синтез, это более сложно понять. Мы все когда-нибудь взойдём, нам придёт сто лет, девяносто, лет наша жизнь пойдёт за сто лет. Бывают долгожители, не будем ограничиваться ста годами. И когда мы туда придём от того, что вы умеете слышать, и от того, что умеете видеть, вам это ничего не даст. Почему? Потому что там тело спокойно видит и слышит, ему там нет барьеров и ограничений в этом. Это только пока мы физически живём, на это тренируемся, мы не умеем этого делать, мы учимся.

Но, когда мы придём туда, что будет важнее для той жизни в архетипах материи Метагалактик и для служения? Всё, что вы нарабатывали уметь видеть и слышать, это будет там естеством. Это и так будет там нормальным привычным состоянием, как бы здесь. Вам же здесь не надо учиться видеть, вы и так здесь видите. И когда, когда-нибудь мы туда взойдём, вы там также будете видеть, как и здесь, у вас не будет, вообще, проблем и вопросов с этим. Вы даже будете думать, наоборот, как это так я на физике не видел, а здесь вот свободно, всё нормально. Самое главное, самое высшее состояние, самое я бы сказала, профессионализм — это уметь расшифровывать. Когда мы не видим глазами, а мы чувствознаем, что там написано. Когда мы не просто слышим ушами, допустим, вас вчера тренировали, вот так слышать, а когда мы умеем расшифровывать Синтез. И даже, когда Отец или Аватары Синтеза выбирают на какую-то, например, сложную высокую должность в ИВДИВО. То, как вы думаете, на что чаще всего обращают внимание? Как, например, Отец проводит конкурсы? Он молчит, при этом эманируя человеку Синтез, он спрашивает: «Скажи, что я сказал?» И он должен дословно передать, что сказал Отец, просто отэманировав ему Синтез. Что в этом Синтезе записано? И вот, если он не может этот Синтез расшифровать, ты по конкурсу не прошёл. Если ты этот Синтез расшифровал, конкурс будет для тебя уже да, засчитан. Как пройденный, допустим, этап.

Вот здесь то же самое. Уходить только в видение и слышание, вот у вас сегодня было ночное обучение. Вот, что-то получается, что-то не получается. Хотим видеть чётко и правильно. Вы правильно хотите, это хорошее устремление, но не увлекайтесь этим очень сильно. Потому что, помните, как это в анекдоте про почтальона Печкина? Что самое главное у собаки — это уши и хвост! Помните, смотрели мультик?

*-Да, да, - из зала.*

Если у нас будет самое главное - это глаза и уши, как в почтальоне Печкине, для компетентного ИВДИВО для того, чтобы служить, это неправильно. Мы служим не глазами и ушами, правильно? А мы служим всем телом. Учитель — это тело! И так как Учитель — это тело, Учитель действует телом. И это самое главное. Это процессы, именно, расшифровывания Синтеза, когда вам дано ядро Синтеза. Вы его впитали, оно внутри вас есть, и вы этот Синтез в течение года, расшифровываете. И от того, что вы не сразу слышите рекомендации Отца и Аватаров Синтеза, хотя у вас вчера, достаточно, хорошо получилось, расшифровать и услышать то, что вам говорили. Когда вы тренировались у Изначального Аватара ИВДИВО. И вам даны ядра Синтеза. Там тоже записан Синтез, который мы расшифровываем. Вам даны ядра поручений, там тоже записан Синтез, именно, ваших Синтезов, который вы расшифровываете в течение года.

И вот, самое главное, в Синтезе, в чём заключается Учение Синтеза. Это не внешняя атрибутика. Это не внешнее ведение. Это всегда внутреннее развитие и внутреннее наше восхождение. Потому что, уходя за внешним, мы ничем не будем отличаться от развития пятой расы. От развития предыдущих эпох. Почему? Потому что именно там было очень сильное внешнее развитие.

Допустим, помолиться, поговорить, спеть песню там, допустим, как сейчас тоже в мусульманстве, спеть молитву, в христианстве подойти к иконе, посмотреть на икону, помолиться иконе, сделать определённый обряд рукой, съесть хлеб. В буддизме есть свои определённые обряды. В разных направлениях и в разных религиях, есть разные, в основном, молитвы или взаимодействия с Изначально Вышестоящим Отцом. Они какие?

*-Внешние, - из зала.*

Они только внешние. Там нет ни одного внутреннего направления. И получается, мы… Почему эта эпоха завершена? Это всё завершено, это всё не действует, это всё закрыто. Но, при этом нас очень много обучали, или мы сами там обучались только внешнему взаимодействию с Отцом. Поэтому ваше желание только увидеть и только услышать, только чтобы это было внешнее восприятие. Это больше такая привычка наработки предыдущей эпохи. Почему? Потому что было больше прочитать физический Коран, прочитать текст. Но, ты вызубрил этот текст, даже иногда некоторые не понимают, что они читают. Но, ты проговорил и якобы это хорошо, и Отцу это надо. На самом деле, подумайте, надо ли Отцу вызубренные тексты?

*-Ещё на арабском, - из зала.*

Ещё и на арабском (смеется).

*- Или не Отцу, а самому человеку чтобы как-то перестраиваться, - из зала.*

Согласна. Это молитва получается, даже с ваших слов, это молитва не для Отца? Это молитва для самого себя. Но, если ты это для самого себя делаешь, значит, ты делаешь и не с Отцом, и не для Отца, и не Отцом. Это просто твоё личное развитие. Это хорошо развивает память. Когда ты выучил стих, когда ты натренировался. Потому что многие учёные говорят о том, что для того, чтобы память была хорошая, нужно очень много учить стихов. Пожалуйста, ты выучил стих, но это стихотворение. Это как выучить Пушкина, как выучить ещё кого- то, выучить ещё другого. То же самое при христианстве, сейчас не просто про мусульманство. Про христианство, про католиков, про ещё что-то. Спеть, потанцевать, прочитать стихотворение красиво, ещё что-то. Но это всё делается для себя, это твоё развитие, пожалуйста. Хочешь ты учить стихи, да, учи ты стихи. Какой стих ты выберешь? Где написано «Боже мой», или где написано «Аллах», или где написано «Кришна», или где написано «Иегова», или написано, где ещё кто-то, да, пожалуйста. Стих, может быть, любой, любого формата. Но здесь нет внутреннего состояния. И мы вас, особенно во второй день, будем вас тщательно выводить из только внешнего восприятия. Единственное, что у нас будут миракли, когда мы должны будем научиться видеть экополис. То есть, внешнее не исключается, сейчас я договорю, мы дойдём до этого.

Это вот, я вам объясняю ночное обучение, где вот у нас было сегодня очень внешнее восприятие. На самом деле, всегда выражение Аватаров Синтеза Кут Хуми, выражение Изначально Вышестоящего Отца. Оно не может быть только внешним. Если мы пришли к Аватару Синтеза Кут Хуми, просто встали перед ним, и мы считаем, что мы уже ипостасные, и мы его уже расшифровываем, и мы уже можем этим что-то делать и служить? Это тоже большая ошибка. Мы просто постояли и ушли. Сегодня у вас было большое ночное обучение именно явление Аватаров Синтеза и Отца ракурсом внутреннего ведения, например, вашей организации, вашего занятия, Совета Изначально Вышестоящего Отца и Аватара Синтеза. Когда вы входите в кабинет, допустим, при ведении Синтеза для других. Почему я поясняю про ведение Синтеза, для того, чтобы понимали, что такое внутреннее ведение. Когда мы стоим перед Аватарами Синтеза Кут Хуми и ведём, например, Синтез, когда мы ведём Школу, ведём занятия организации, Владыка мне не нашёптывает на ушко, что мне говорить. Я его сейчас вообще не слышу. Я его даже не вижу. Даже, наоборот, если я увижу, мне Кут Хуми сразу щёлкнет по носу.

Почему? Если я начну переключаться на него и смотреть на Владыку и говорить Кут Хуми: «Что ещё сказать? Аватар Кут Хуми, какая тема? Какой там ещё что-то?». Мне Владыка сразу запишет в личное дело «некомпетентна». Почему? Потому что, как только мы начинаем обращаться к Аватару Синтеза Кут Хуми, если мы ведём команду, если мы начинаем туда переходить и перестраиваться, то мы перестаём взаимодействовать с чем? С кем? Перестаём взаимодействовать с командой, которая находится перед вами. И когда вы ведёте Советы, когда ведёте занятия, когда ведёте проработки, мы никогда не обращаем внимание на то, как наше тело там стоит, что оно там делает, как оно там наговаривает, не наговаривает, не наговаривает, что-то?

Мы что делаем? Мы синтезируемся с Аватарами Синтеза Кут Хуми, заливаем наш Хум, заполняя по-другому, заполняет наш Хум, головной мозг Синтезом. Этот Синтез мы впитываем. И потом этот Синтез что? Открываем рот и начинаем говорить. И вот это и есть внутреннее ведение. Так правильно. Но если мы будем говорить, а если мне Владыка, это знаете просто, такое хитрое целеполагание. Когда, если я не слышу рекомендацию Аватара Синтеза Кут Хуми, если прям не услышал так громко, как гремят барабаны во время марша какого-нибудь. Ну, тогда, если я не услышал, тогда делать ничего не надо. Если я не увидел рекомендацию, значит, тоже можно ничего не делать, ничего не исполнять. Или я это не услышал, не увидел, значит, мне необязательно услышать. Или другой вывод. Или я не умею! Значит - я плохой! Значит, мне не обязательно служить, я специально, знаете, как бы снимаем называется «розовые очки и шляпы» с головы. Потому что я специально это говорю, потому что вашу Школу просматривают и смотрят другие подразделения Казахстана. И вот это внешнее ведение Огня и Синтеза, оно недопустимо. Почему? Потому что, ведясь за внешним, мы уйдём только во внешнее. А во внешнем живёт только человек. Правильно? То есть, хотение только увидеть, хотение только услышать и больше ничего другого, не уметь расшифровывать Синтез - это только внешнее ведение человеческое.

*-Видеть и слышать, а потом уже расшифровывать Синтез, - из зала.*

Я сейчас специально поясню. Если вы научитесь, сначала, вот смотрите, Вы пытаетесь действовать физически. Здесь вы рождаетесь. По своей природе у вас головной мозг, который родился в этом мире. Вот смотрите, что важнее, когда головной мозг расшифровывает то, что вы видите или глаза, которые видят?

*- Головной мозг, – из зала.*

Сначала головной мозг. Он должен расшифровать, тот свет, который поступает даже физически, который вам поступает в головной мозг. У вас расшифровка здесь на физике, она очень быстрая, она мгновенна, она моментальна. Когда свет поступил в вашу голову, вы что-то увидели, вы даже этого не замечаете, как у вас сразу появляется картинка, она ещё появляется перевернутой, на самом деле, мы все видим «вниз головой». И потом мозг расшифровывает и переворачивает эту картинку, снизу вверх. Правильно?

У нас также со звуком, который мы слышим, поступает звук в головной мозг, он обрабатывается, расшифровывается, и потом мы слышим. Почему мы все процессы здесь видим? Почему слышим это расшифровывание головного мозга физически? И то же самое там Синтез чем расшифровывается? Он расшифровывается головным мозгом и Хум. Если вы не начнёте расшифровывать, вот смотрите, от обратного. Вы хотите, чтобы у вас сначала появилось видение, а потом только после этого вы начали расшифровывать Синтез, правильно? И желание многих, я понимаю, почему? Потому что это самый лёгкий путь. Но! Это путь ошибочный! Почему? Потому что, если вы не научитесь расшифровывать, у вас ваш головной мозг не будет расшифровывать то, что вы видите и слышите. И, кстати говоря, когда вы выходите, у вас всё черно перед глазами. Это не потому что ваши глаза не видят. Ваши глаза там прекрасно видят, ваши уши там прекрасно слышат, я специально вам это говорю. Ваше тело там дееспособно!

Вот за эти Синтезы, которые вы прошли, шесть Школ, которые вы прошли, у вас уже очень хорошо видящее тело, которое там свободно действует. Вы там учитесь, вы там даже защищаете некоторые, там какие-то учёные направления. Вы там сдаёте, пишите тексты, вы работаете там за компьютерами. Ваше тело там видит хорошо. Но чего нам не хватает, чтобы физически могли так же видеть? Мы не умеем расшифровывать этот Синтез. И вот здесь, самое главное, номер один – это сначала расшифровать, а потом только после этого появляется видение и слышание.

*- То тело нам передает, а мы просто не можем расшифровать, да? - из зала.*

Да. Не можем расшифровать. Всё, что там накопилось, то тело умеет, но у нас не получается нашим физическим телом расшифровать этот Синтез, этот Огонь. Почему? В силу того, что мы родились физически, мы родились в трёхмерной предыдущей эпохе. Вот сейчас детки, они рождаются, у них это уже более-менее. Будет сейчас идти эволюция, будут рождаться дети, там один, второе, третье поколение. Вот у них это будет уже как биологически, генетически вложено в их тело. У нас пока такого нет, и мы учимся тому, чтобы мы сами себя перестраиваем. И вот самое первое, самое важное - это уметь расшифровывать. Я даже больше скажу, когда новенький начинает, например, вести Синтезы, и когда вообще мы ведём Синтезы. Я, ведя Школы, я специально вам это расскажу, когда я веду Синтез, я не вижу Аватаров Синтеза Кут Хуми, и не вижу Аватарессу Фаинь, и не вижу Отца. То есть, в целом, очертания, когда я выйду, я увижу Владыку, но я не рассматриваю, не вижу чётко лицо, я не вижу чётко глаза, например, чётко какие-то рекомендации. Только если Владыке будет надо, он со мной синтезируется и скажет: «вот это посмотри», там допустим такой-то текст. Или допустим, там какое-то слово надо вставить, где команда он скажет. И когда Владыке надо, он мне может сказать что-то вслух. Он мне может написать текст какой-то, и также Отец. Он скажет: «всё практика завершена, или делаем такое-то стяжание». Во время практики, во время Синтеза мы не видим Отца и Аватаров Синтеза так хорошо, как допустим, как на Школе. Почему? Давайте разберёмся. Потому что, если мы будем выходить только во внешнее, мы перестанем расшифровывать Синтез, и на этом Синтез закончится.

В целом, мы видим Владыку, в целом, мы видим Аватарессу, но такими больше образами. Почему? Потому что и Кут Хуми это делает. Но это не потому, что я так могу или не могу, а делает Владыка. Он специально, завершает немножко такое внешнее восприятие и переводит больше на внутреннее. И вас то же самое. Я специально рассказываю про Синтез, чтобы вы понимали, что такое профессионализм.

И чтобы вы не уходили только во внешнее восприятие, а могли видеть профессионализм. Даже если вы не хотите стать Владыкой Синтеза, когда вы ведёте занятие Совета организации, у вас то же самое. Не нужно руководствоваться только внешним восприятием, не нужно руководствоваться внешним слышанием, потому что на этом обмануться очень сильно можно. А вот расшифровывание Синтеза, вот это первое, чего нам нужно достигать. То есть, когда эманируется Синтез, в нём записано уже больше, чем можно сказать. Представьте, если вам допустим наговаривают в течение пяти минут какой-то текст, либо вам направили Синтез и в этом Синтезе уже дано на два дня всех тем. Что более ёмко?

*- Второй вариант, - из зала.*

Всегда второй вариант. Всегда Синтез, он более ёмкий. И вот наша задача сегодня- научиться расшифровыванию Синтеза, хотя это сложно. Это как я сказала, это высший пилотаж, когда мы можем расшифровывать Синтез.

И это то, что вам пригодится потом по жизни. Почему? Потому что, допустим, даже вы просто идёте куда-то по улице, у вас просто какая-то жизненная ситуация. И вам Аватары Синтеза не будут каждый раз говорить посмотри налево, посмотри направо, сделай шаг вперёд, сделай шаг назад. Мы же не марионетки. И Аватары Синтеза так нас никогда не ведут. А они что делают? Они направляют Синтез, мы этот Синтез впитываем. Потом этот Синтез расшифровываем и правильно поступаем. Допустим, вы попросили там помощи в чём-то там, там в выступлениях, в каком-то мероприятии. Вы стяжали этот Синтез, вы стяжали Огонь, проникшись Аватаром, Аватарессой, потом пошли это исполнять, да, то есть. И вам же не будут надиктовывать, что ты должен сделать, что ты должен сказать. Как ты должен стоять, когда открыть рот, когда закрыть, такого никогда не будет. Но будет всегда внутреннее ведение, когда вы действуете Отцом, действуете Аватаром Синтеза, действуете внутренне, расшифровывая этот Синтез, то есть. И вот это и есть тоже Ипостасность. У нас Школа Империи да? А Империя — это что? Это граждане или ипостаси, которые живут в этой империи, которые ипостасны Отцу, и действуют Отцом и Аватарами Синтеза. Но при этом, если бы Аватары Синтеза, представьте, занимались бы тем только, чтобы нашёптывали всем, что им надо делать, такого никогда не будет. Они направляют Синтез, и этот Синтез ты впитал, расшифровал и пошёл исполнять. Не смог расшифровать, учись. Увидели? И Аватары Синтеза у них всегда внутреннее ведение Огня и Синтеза, и вот для того чтобы научиться вести команды, чтобы у нас появлялись новые идеи, чтобы у нас появлялись новые возможности, нужно первое: начать расшифровывать Синтез, и только потом второе–это уметь, действительно, видеть и слышать, и проживать. Почему? Потому что нам нужно уметь слышать рекомендации, нам нужно уметь видеть, допустим, листы с рекомендациями, нам нужно уметь выходить в экополисы и понимать, что в этих экополисах находится, да. Мы должны уметь выйти, там пользоваться инструментами, и так далее. То есть, это обязательно, обязательно необходимо, и мы с вами на школе, я специально вас отрываю просто от внешнего только восприятия. Если вам сейчас, знаете, как, когда отрывают от сердца у вас такое сейчас сопереживание, что от сердца оторвали глаза и уши. Вернее, внешнее восприятие в виде глаз и ушей, то здесь перестраивайтесь просто, что Синтез – это всегда внутренне. Он никогда не будет только внешнее восприятие, нам уже хватило огромного количества цивилизаций и эпох, которые мы нарабатывали только внешне. Вот сейчас пришла та эпоха, когда нас начинают вести внутренне, и только так развивается наш внутренний мир. Потому что оттого, что вы увидели, ну вы увидели меня, я увидела вас, вы от этого поменялись?

-*Нет, - из зала.*

Мы от этого не поменялись. Оттого, что вы увидели эти стены, оттого, что вы увидели этот пол, эти стулья, вы от этого поменялись?

*-Нет, - из зала.*

Оттого, что вы на перерыве поболтали, вы от этого поменялись? А когда вас заполнили Синтезом, заполнили лучшими накоплениями, записями, подготовками, умениями, способностями, развитием, темами, допустим, какими-то, да. Профессиональными направлениями, вы поменялись от этого, когда вам Владыка передал этот Синтез? И когда он заполнил ваш внутренний мир Синтезом.

*-Думаю, поменялись, - из зала.*

Вот от этого мы поменялись. И вот для того чтобы расти внутренне, для того чтобы у нас преображался внутренний мир, мы должны уметь действовать внутренне, только так мы меняемся. А всё остальное, когда в нас внутри начнёт накапливаться пустота, а пустота – это космическое зло. И если у нас не хватает внутри Синтеза, если у нас не хватает внутри наполнения, то там выросло, то, что выросло называется, да?

И вот обязательно, должно быть, заполнение Синтезом, расшифровывание Синтеза, и только через это мы начинаем развиваться и восходить. И потом только после этого начинается внешнее восприятие. Даже больше вам скажу, что Аватары Синтеза нас так и ведут, они сначала ведут нас в обучение внутреннего расшифровывания, только потом внешнего. И внешнее, сейчас секундочку договорю, и внешнее начинается только тогда, когда вам это нужно для служения. И если у вас не хватает количества служения, то пока вы не наслужитесь другим, внешнего тоже будет меньше. И у меня так же было очень многие годы, у всех Владык Синтеза также. Когда ты выходишь, спрашиваешь для другого, когда ты выходишь, спрашиваешь для команды, когда ты выходишь, спрашиваешь для проекта, ты слышишь хорошо. Как только ты выходишь, спрашиваешь для себя, у меня сейчас это получается, так как я уже прошла этот этап, уже для себя тоже слышу. Но тогда в первое время, очень долгое время, когда мы учились и тренировались, сначала слышат Отец, Аватары Синтеза вас усиляют, знаете, открывается краник, если вы спрашиваете со слышанием, видением и проживанием, спрашиваете для команды, и закрывается краник обратно, он восстанавливается, возвращается в то, как у вас было, и он закрывается, когда вы спрашиваете для себя. И так будет до тех пор, пока вы не наслужитесь. И по-другому не будет никогда. Это и у меня так было, пока я не наслужилась, пока я не начала вести Школы, Синтезы, занятия, проекты там, и так далее. У меня тоже не было такого. Вы спросите любого Владыку Синтеза, пока они не наслужились другим, у них не было такого. Спросите любого Аватара, Владыку, Учителя сферы, которые хорошо вот, которые хорошо видят, которые сейчас хорошо слышат Отца и Аватаров Синтеза, у нас таких очень много. Они тоже пока они не наслужились другим, у них не появилось эта чёткость видения и проживания и, в том числе, умение, способность видеть для себя, для своих рекомендаций, для своих каких-то жизненных ситуаций.

Например, там вот до вас была в подразделении. И ко мне подошла там глава подразделения, которая уже долго там служит. Она долго там служит: она собирает команды, она собирает там занятия, она сама это всё проводит. Она говорит, вот впервые получилось очень хорошо услышать рекомендацию Отца Си-ИВДИВО. Я говорю какую? Она говорит, мне Отец Си-ИВДИВО сказал: (у меня говорит, была очень старая техника дома) «беги, покупай срочно всё, что тебе нужно, всю электронику». Она говорит, побежала я, как услышала рекомендацию. Я пошла, нарвалась, закупила всё, что мне было нужно, там телевизор, холодильник, посудомоечная, стиральная машина. Я не знаю там, что она там покупала. Всю технику она полностью обновила, и через две недели у нас началось…

*-Подорожало, - из зала*

Да началось у нас подорожание, очень сильно подорожали товары, и электроника сейчас очень дорогая. Допустим, я не жалуюсь, просто рассказываю вам, да. Например, там последнее, что я смотрела, просто плойка крутой фирмы была, допустим, там стоила 30 тысяч, сейчас цена такого же за день поднялась до 70-ти тысяч. То есть, она не просто в два раза выросла, а выросла несоизмеримо, у нас очень всё подоражало. И она говорит: «спасибо Отцу Си-ИВДИВО», благодаря ему, я полностью обновила всю технику. Она говорит: «я никогда так не слышала». Но в какой-то момент вот она дошла до того, что услышала для себя лично, потому что она очень много служила, она не Владыка Синтеза, она просто служит в подразделении. Ей Отец Си-ИВДИВО показал. Она говорит, я так ему благодарна, потому что вот сейчас из этой техники, я бы смогла купить только одно что-нибудь.

*-Обалдеть, - из зала.*

Она обновила всё. Она говорит, я копила, копила, копила (работает она воспитателем в детском саду, там зарплата небольшая). Она говорит: «я очень долго копила, делала ремонт». И мне Отец сказал: «срочно». Она говорит, что я это прям так услышала, побежала, всё купила. И потом через две недели вот у нас резко поднялись цены. У меня прям даже перед глазами, я стояла там в магазине. И подходит продавец, там мужчина что-то заказал, он говорит, понимаете, пока я ходил на склад, это стоило там восемь тысяч, но, когда я вернулся, нам уже позвонили, ценники поменяли, теперь это двенадцать тысяч. И прям у меня на глазах мужчина стоял, я думала, сейчас он поседеет на глазах. Он был в шоке, как я только что же попросил, десять минут прошло. Он говорит, извините, я уже не могу за эту цену продать.

*- У нас тоже так было, - из зала.*

Ну, вот у нас сейчас цены вот, так вот выросли, причём резко понизились цены на бензин, очень высоко взлетели цены на импортную технику, на русскую, на советскую нет, а на импортную у нас очень подорожало. Вот такие вот у нас дела. И, соответственно, всё, да. Введение на этом завершено. Вот это нужно было проговорить, чтоб вы это поняли, осознали и не были, не шли только за возможностью глаз и возможностью ваших ушей. Самое главное, для Синтеза и, самое главное, в Учении Синтеза — это только расшифровывание, всё остальное приложится. Всё остальное это дело, знаете, как я бы сказала наживное, оно постепенно нарабатывается, развивается и вот если мы научимся расшифровывать Синтез, у вас всё остальное тоже быстро начнётся.

И второй, третий уже момент применяйте то, что мы проходим на школе в организациях и в подразделении, чтобы это оставалось у вас не просто, пройденным материалом, который вы послушали, а чтобы потом это могли применить в своих организациях, допустим, учиться спрашивать рекомендации, учиться расшифровывать Синтез, уметь там где-то посмотреть рекомендации, допустим да, проникаться Аватарами Синтеза, то есть, применяйте потом то, что мы наработали, потому что Школа она дана вам для того, чтобы вы наработали какие-то новые качества, умения, свойства, которые вы сами по себе лично дома наработать никогда не сможете, для этого нужны школы. У нас было время в ИВДИВО, когда не было Школ. Почему ввели Школу? Потому что Аватар Кут Хуми увидел, что, если только Синтез мы стяжали в Часть. Вот она у вас появилась, а дальше что? Вот у вас эта Часть сидит внутри хорошо. Где-то хорошо и прекрасно. Но если мы не будем её разрабатывать, если мы не будем с ней тренироваться, если нас не будут обучать, что делать этой Частью, как правильно служить, как правильно проникаться. Что такое вот, например, сейчас у нас будет тема ещё синтезфизичность, я объясню её, то вы не будете знать, что делать. Поэтому мы не всегда будем расти. Для чего нужны Школы? Они нужны для того, чтобы вы наработали то, что вы дома сами в себе развить не сможете. И поэтому вот пока есть время, тренируйтесь, потому что, на самом деле, доехать до вас очень сложно. За всё время ведения Синтеза – это, наверное, единственная такая дорога, когда я столько добираюсь сюда и обратно. И пока на следующий месяц, кстати говоря, так и нет ни одного билета в Казахстан. Всё закрыто. И посмотрим, как вообще в следующий раз будем доезжать, потому что все рейсы отменились у вас на следующий раз. И даже «скат», который ехал, я так понимаю, что его тоже нет, не знаю, как будет.

*-Вчера, да? – из зала.*

Вообще-то, даже не вчера, а неделю где-то как отменили полностью все рейсы в Казахстан и те, которые были тоже отменены. Сюда много Владык Синтеза ездят, и я не знаю сейчас вот, как будет этот месяц

-*Через Стамбул, - из зала.*

Так серьёзно через Ташкент, через Стамбул ещё что-то. Поэтому вот пока есть возможность, тренируйтесь, впитывайте от Аватаров Синтеза всё, что вам даётся, тренируйтесь, обучайтесь, занимайтесь, то есть. Там ко мне подходят, а я хочу спать на школе, я засыпаю. Знаете, как барон Мюнхаузен себя за волосы вытаскивал, быстренько проснулись, попили кофейку, за волосы себя из сна вот так вытащили, посадили на стульчик и сказали всё, своему телу приказали просто, дело в своей голове, направили мысль, всё, не спать. И если вы устремлены, вы не уснёте. Хорошо? Просто вот тренируйтесь, когда есть такая возможность. Всё.

И теперь. Первое, что мы с вами будем делать. Обратите внимание, что у вас на 17.179.869.120-й синтез-ивдиво-цельности на 17-м этаже лежат листочки. Прям на столе.

И прямо многомерно даже отсюда, специально вот, законом многомерности. Там написано. Там такой немножко жёлтый листочек, бумага пергамента, он у вас развёрнут, там такие неровные волнистые края у этого листочка. Увидели, да? И такая лёгкая там такая желтоватая небольшая рамочка, может быть, у вас другого цвета, которая обрамляет, обрамляет эту рамочку. И там внутри написано. Рекомендации. Глаза старайтесь не закрывать. Давайте учиться с открытыми глазами. Потому что у нас вся жизнь наша, весь наш день служения, когда мы вот в организациях служим, там проводим занятия, мы с открытыми глазами. Вы спите с закрытыми глазами, вы ночью. То есть, старайтесь больше нарабатывать видение, когда у вас глазки открыты, когда вы можете спокойно выходить в зал, когда мы, чтобы сделать практику не закрываем глаза, прям посередине дороги где-нибудь, а, чтобы вы могли с открытыми глазами свободно тоже делать практики. Это правильнее. Вообще, настоящая психодинамика, настоящая, именно, психодинамика да, это что? Это когда мы умеем делать практики, так, чтобы никто вокруг не заметил, что вы сейчас в практике.

*-Мираклево, да? – из зала.*

Да вот это есть миракль. Никто не должен заметить, что вы сейчас делаете практику и что-то делаете. А вот если вы начинаете закрывать глаза, если вы начинаете пыхтеть, делать практику, сжиматься. Представьте, что о вас подумают, во-первых, люди, у нас были такие, когда мы разбирали что, а почему у меня на работе странно ко мне стали относиться, когда я пришёл на Синтез? Был такой вопрос. А что ты делаешь на работе? Она говорит, я ничего особо не рассказываю, но, когда у меня наступает время утренней практики в 10 утра, она говорит, я сажусь на стул посередине комнаты, я начинаю закрывать глаза, я начинаю бормотать лист. Понятно, почему к тебе так на работе начали относиться. То есть, если вы…

Вот что такое психодинамика, у нас в Москве однажды такое я видела, стоит женщина, и идёт толпа, представьте из метро выходит народ. Стоит вот как столбик, один человек, женщина. Вот так задрала голову, стоит с закрытыми глазами. Все проходят, смотрят на неё, что случилось с человеком, вообще, непонятно. И все вот так вот обтекают, толпа огромная идёт. Я подхожу, думаю, точно наша стоит (смех в зале). Я подхожу, смотрю: лицо знакомое.

*Я говорю, что вы здесь делаете?*

*Она говорит – я сегодня дежурная, вспомнила, что надо практику сделать.*

*Я спрашиваю, а почему среди толпы, почему с закрытыми глазами, почему голова-то, в небо?*

*Она говорит – ой что-то я даже не заметила, решила вот прям здесь и сейчас сделать практику.*

Мы там зашли в офис, я говорю, в офисе зашли, сделали, учитесь с открытыми глазами, естественно, то есть. Нельзя так делать. И вот самая лучшая практика, кстати говоря, так практики не получаются, когда вы зажимаетесь, когда вы закрываете глаза, когда вы встаёте где-то Аватары Синтеза на вас посмотрят, скажут «ну странная вообще», и Огня вам тоже не направят. Тренируйтесь делать естественно, то есть, самая лучшая практика не когда вы зажимаетесь, закрываете, зажмуриваете глаза, наоборот, тело должно быть расслабленным, глаза открыты, вы синтезировались, прониклись…

Для концентрации. Если нужна очень высокая концентрация, мы там, на Синтезе закрываем в практике глаза, ещё где-то. Но если это какой-то тренинг-миракль, то глаза старайтесь не закрывать. Наоборот, учиться свободному Видению, вы идёте, допустим, пешком по тротуару, вышли к Аватарессе, сказали, Аватаресса Фаинь, а вот так или так сегодня, как лучше сделать, или что сегодня там, в подготовке, например, к занятию или там в личной жизни, как мне лучше поступить. Одновременно синтезируетесь, одновременно смотрите дорогу, одновременно видите Автарессу, и вот это есть Миракль. И вот нам нужно учиться такому естеству. Чтобы мы свободно, естественно научились, поэтому старайтесь сейчас глаза не закрывать, и свободно просто увидьте этот листочек, который лежит у вас на столе с рекомендациями. Так, кстати говоря, даже видеть легче, когда глаза открыты. У вас написано там таким каллиграфическим выписано почерком, причём чернила они не чёрные,

*-Тёмно-серые, - из зала.*

Да, да, да они как темно-серые, какой-то такой цвет.

*-Тёмно-серые, шрифт тонкий, - из зала.*

Да. Всё верно. Может быть, это голубой, может быть, серо-голубой. Какой-то такой цвет. И там написана дальше рекомендация, там один, два, три, четыре. То есть, один кружочек, в кружочке обведено вот так вот. И написана рекомендация, вот теперь найдите циферку один. При этом не напрягайте глаза, не закрывайте глаза, не щурьтесь, не жмурьтесь. Просто свободно расслабьте глаза и многомерно увидьте, то есть, на самом деле, Видение – это когда можно видеть вот любой уголочек планеты, любой уголочек Метагалактики, то есть, с одной стороны, надо и выходить, но будем тренироваться сегодня так. И у вас написана рекомендация. И здесь самое важное не глазами, когда туда глаза вырастают и становятся над листочком, а когда вы, сканируя, чувствознаете, что там написано. Вот расшифровывание. С одной стороны, чтение, с другой стороны, расшифровывание через чувствознание. Теперь, первая рекомендация, что у вас написано?

*-Синтезироваться, – из зала.*

Давайте так, сначала дочитайте полностью первую строчку, все читают первую строчку. Циферка один, она обведена, каким цветом обведена цифра один?

*-Синтезироваться с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза, - из зала.*

Красным, каким?

*-Чёрным, - из зала.*

Больше красный, наверно, цвет, может быть, у вас по-другому, они могут быть разноцветные. Красным, тоже вот увидели красным. Дальше начинается рекомендация. Сначала дочитайте, вы только первое слово прочитали, сразу вслух сказали. Сначала дочитайте полностью всю строку, а потом скажете, хорошо. Читаем. И обратите внимание, когда вы читаете, вам вслух диктуют текст, который там написан или мысль, можно услышать не голосом, а как мысль такая, что там написано. Вам сейчас помогают, и вы читаете одновременно строки. Вместе с прочтением этих строк вам наговаривают этот текст.

*-У всех разный текст? – из зала.*

Да, рекомендации могут быть какие-то общие, какие-то могут быть разные. Вам сейчас диктует Аватар Стас, у него такой как называется, баритон, такой низкий голос.

*-Бас, - из зала.*

Можете услышать его, он надиктовывает внутренне. Он с вами не синтезируется, но он вам направляет мысль, что там написано. То есть, он проговаривает каждую строчку, можно увидеть так или услышать, можно чувствознать. То есть, по-разному тренируйтесь. И чувствознать, как бы сопереживать, что там написано. Читать строчку и ещё слышать текст, который вам диктуют. Действуем.

*-А такое может быть, когда вот мы вышли, я правильно расшифровала, неправильно, в это время Хум начинает гореть, - из зала.*

Да, правильно.

*-И я могу озвучить, например, проверить себя, насколько это получается или нет? – из зала.*

Можете, только я ваш листочек не увижу, я вижу только свой. Я не знаю, что у вас написано.

*-То есть, у каждого свой будет? – из зала.*

Да, конечно, у каждого.

*-И мы сами себя расшифровываем, - из зала.*

Не сами себя, а Синтез Аватаров Синтеза.

*-Нет, сами себе расшифровываем, - из зала.*

Да. Всё верно. Читаем вторую строчку, там обведено красным тоже «два» циферка, вторая строчка. У меня написана просто общая рекомендация для команды, у меня нет ваших рекомендаций, поэтому я не смогу вам подсказать. Но, вы при этом, можете синтезироваться с Отцом, синтезироваться с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, проникайтесь Аватарами Синтеза. И вместе с Аватарами Синтеза можете читать. Для того чтобы прочитать, можете чувствознать, то есть, вы пытаетесь глазками вот так подглядеть. Больше сканируйте и проникайтесь. И, знаете, как внутреннее расшифровывание того, что там написано. Можно читать свободно текст, увидьте, там красивым почерком таким. Вторая рекомендация она таким красивым почерком, больше от руки, но печатными буквами. То есть, написано рукой, но вырисована каждая буква, как печатная. И вот там уже написано такой чёрной, тёмно-синей пастой, чёрной больше.

Третья, там всего четыре рекомендации. Третья рекомендация, красным кружочком, красной пастой обведено, и теперь вы тренировались читать многомерно, а теперь выходите в это здание, вот отсюда переходите сразу в своё личное здание на семнадцать миллиардов сто семьдесят девять миллионов восемьсот шестьдесят девять тысяч сто двадцатую синтез-ивдиво-цельность на семнадцатый этаж. Переходите в здание.

*Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь 17.179.869.120-й синтез-ивдиво-цельности. И, проникаясь Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем Синтез Синтеза, Синтез Прасинтеза Изначально Вышестоящего Отца и просим помочь встать и развернуться на семнадцатом этаже здания на 17.179.869.120-й синтез-ивдиво-цельности, и переходим, становимся в зале в здании на семнадцатом этаже. Встали, развернулись в этом здании, и теперь подходим к этому листочку. Теперь третий, четвёртый пункт смотрим, читаем. Подходим, садимся в кресло, с креслом подъезжаем к столику, у кого кресло далеко отодвинуто. И читаем рекомендацию. Третью, четвёртую, можете взять листочек в руки. Можете почувствовать, что такой шероховатый пергамент. И дочитываем. Дочитали, в основном, у всех, это личные рекомендации. В основном, рекомендации у вас где-то служебные, где-то личные. Последняя рекомендация личная вам. Посмотрите, четвёртая рекомендация, внизу написано подпись чья вот, кто написал рекомендацию*.

-Кут Хуми, - из зала.

*Не только Кут Хуми.*

-Изначально Вышестоящий Отец, - из зала.

-Аватаресса Синтеза Фаинь, – из зала.

*Нет, Изначально Вышестоящие Аватары Синтеза Кут Хуми Фаинь. И роспись, посмотрите, увидьте роспись Аватара Синтеза Кут Хуми и Изначально Вышестоящей Аватарессы Синтеза Фаинь. Аватара Синтеза Кут Хуми она такая очень размашистая, крупная роспись, а у Аватарессы Синтеза Фаинь немножко поменьше. И обратите внимание, что первые две рекомендации почерк – это почерк Аватара Синтеза Кут Хуми, вторые две рекомендации – это почерк Изначально Вышестоящей Аватарессы Синтеза Фаинь. Посмотрите, чем отличаются почерки*.

-У Фаинь немножко поменьше почерк, буквы такие мелковатые, - из зала.

*Да, они мельче еще.*

*-*И почерк немножко сжатый, если у Кут Хуми, у него такой размашистый, буквы такие свободные, а у Фаинь немножко мельче и как сказать… – из зала.

*У Аватарессы Фаинь, обратите внимание, у неё везде вензеля. Закорючки, крючочки.*

***-***Я тоже увидела, - из зала.

*Да, она везде прорисовывает буковки. «Р» с закорючкой «н» с какими-то маленькими такими, то есть, у неё везде такие.*

-Вензеля, - из зала.

*Да, как вензеля.*

-У Кут Хуми печатные, - из зала.

*Кут Хуми вам написал, специально, чтобы было разборчиво, он написал вам больше печатным. На самом деле, если он просто будет писать – это немножко не совсем он так пишет, но у вас написано очень печатным текстом больше.*

*Завершаем, дочитываем четвёртую рекомендацию. Первые две рекомендации Аватара Синтеза Кут Хуми – это рекомендации в Огне, вторые две рекомендации – это рекомендации вам в материи. То есть, первые служебные, вторые личные, также первая рекомендация служебная, у Аватара Синтеза Кут Хуми в Огне, вторая рекомендация личная в Огне. Читаем. Всё, Аватары Синтеза Кут Хуми Фаинь сказали: «достаточно». Этот листочек остаётся у вас, здесь какие-то ваши ценные рекомендации, которые вам необходимы.*

*И вот из этого зала семнадцатого этажа, вот теперь мы синтезируемся с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь 17.179.869.120-й синтез-ивдиво-цельности, переходим в зал Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца 17.179.869.120 синтез-ивдиво-цельно в зал к Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь. Встали, развернулись перед Главами Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, мы приветствуем Аватаров Синтеза, синтезируясь, разворачиваемся формой Ипостаси седьмой Высшей Школы Синтеза. И стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь Синтез Изначально Вышестоящего Отца ночного обучения седьмой Высшей Школе Синтеза Империи Видения-Слышания-Проживания синтезфизичности. И просим заполнить каждого из нас и синтез нас максимально плотно, максимально компактно, компактифицированно, глубинно Синтезом Изначально Вышестоящего Отца. Просим заполнить все 20-рицы. Каждую Часть, Систему, Аппарат, Частность каждого из нас. И начинаем заполняться, и сейчас мы будем заполняться несколькими компактами. То есть, нам нужен плотный Синтез.*

*И заполняемся, насыщаемся, концентрируемся, заполняясь, насыщаемся, насыщаемся, насыщаемся, заполняемся, заполняемся, проникаемся Синтезом Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. И обратите внимание, что вас заполняют Синтезом ночного обучения. То есть, этот Синтез всё, что у вас было в ночном обучении, было четыре месяца ночного обучения, просим Аватаров Синтеза, один год и четыре месяца, просим Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь заполнить каждого из нас и синтез нас ночного обучения за весь год и четыре месяца. И просим записать каждому из нас и синтезу нас лучший опыт, лучшие наработки, разработки этого ночного обучения каждого из нас.*

*И мы заполняемся, насыщаемся, концентрируемся. И просим заполнить все наши Посвящения, Статусы, Творящие Синтезы, Синтезности, Полномочия Совершенств, Иерархизации, Ивдивости, Должностные Компетенции каждого из нас и синтез нас. Ещё, ещё, нам нужен плотный Синтез, проникаемся, больше заполняемся, заполняемся, заполняемся, вас Аватары Синтеза Кут Хуми Фаинь заполняют, чтобы очень плотное было состояние тела, чтобы не было, знаете, как пустоты такой внутренней.*

*Проникаясь Аватарами Синтеза, просим заполнить каждую клеточку, каждое ядрышко, всё субъядерное пространство, насыщаемся. Заполнились. И возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь Синтез Синтеза, Синтез Прасинтеза Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезу нас. И просим преобразить каждого из нас и синтез нас в умении расшифровывать Синтез ночного обучения, и сейчас такой небольшой тренинг.*

*Вы сейчас пойдёте с командами, вы разойдётесь на несколько групп. Команда подразделения Актобе пойдёт вместе, команда подразделения Уральск разделитесь на несколько команд, и вы сейчас пойдёте в разные комнатки для тренировки рекомендаций, которые были вам даны на ночном обучении для развития подразделения*.

*И мы пойдём так делать, чтобы вы научились простому слышанию не только ушами или глазами. Мы разделимся на четыре команды, то есть, одна команда – это будет Актобе, вторая команда, часть из вас, Уральска, третья – команда тоже с Уральска и четвёртая команда тоже с Уральска. И вы пойдёте, соответственно, одна команда пойдёт с Алексом, одна команда пойдёт с Аватаром Стасом, одна команда с Аватарессой Мирой, одна команда пойдёт с Аватаром…*

-Виталием, - из зала.

*Виталием, да. И вы разделитесь сейчас на четыре команды, где вам дадут разные рекомендации. Кому-то будут давать рекомендации вам, допустим, где вам расскажут их и внутренне, и внешне, то есть, я имею в виду. И Синтез и так, то есть, Аватар Стас - будет больше такое общение через слышание, с Аватарессой Мирой – это будет больше видением и чувствознанием, расшифровыванием того, что нужно, с Аватаром Виталием, увидеть, проживать, расшифровывать. И с Алексом – это он вам и так, и так, по-разному вас будет обучать. Для чего это нужно, то есть, вам сейчас дадут рекомендации, где с вами Аватары будут разговаривать неполномочно, как мы с вами перед Кут Хуми Фаинь, иногда мы стопоримся в расшифровывании Синтеза только потому, что, знаете, мы стоим перед руководителями. Некоторых из вас начинают просто перекрывать, не всегда так, но наша задача перед тем, как научиться слышать полномочно, научиться слышать, знаете, как я бы сказала, слышать человеков. Вот к вам Аватары приходят, как человеки, то есть, у нас специально эта программа на Школе, чтобы вы научились общаться сначала человечески, то есть, простому неполномочному взаимодействию с людьми. И потом через это у вас нарабатывается такое полномочное уже взаимодействие с Аватарами Синтеза. Ну, допустим, у нас такое бывает, что передо мной Аватар Кут Хуми, всё, сразу потерялся, побледнел. покраснел, перестал слышать. А когда с нами общаются Аватары Синтеза, Аватары, они выбрали сейчас вас, кто куда пойдёт и когда к вам приходят Аватары, они с вами, ещё раз подчёркиваю, они с вами разговаривают просто, как человеки. Человек Алекс, Человек Аватар Стас, хотя мы говорим Аватар, но, в целом, они с вами говорят, они впитывают все полномочия внутрь, и с вами говорят по-человечески. То есть, это самое простое слышание, которое только может быть, почему? Потому что по-человечески мы с вами общаемся, научились общаться уже здесь на физике. Вот они, команда в зале, приветствуем команду, вы сейчас делитесь на четыре группы, вы переходите вместе с Аватарами в другие кабинеты. Кто-то идёт налево, из зала выходит, кто-то идёт направо, расходимся по разным кабинетам.*

*Вы подходите, уже открываете дверь разных залов и кабинетов. Становитесь в кабинет, итак, у вас сейчас начнётся обучение, где вам сказали, будьте немножко свободны, да. То есть, вы можете там, только не просто разойтись, подойти к стене, упереться и лечь на диван, немного более свободное общение. То есть, вы не просто стоите по струнке, а вы можете подойти, пообщаться, вы можете, может быть, вы сели на диванчик. Там одна команда садится на диванчик, перед вами садится один из Аватаров. Может быть, где-то вы пошли, кто-то из вас пошёл на балкончик, там на балкончике такие стулья, открытый воздух и так далее, то есть, посмотрите, куда пошли вы, и, самое главное, с кем вы идёте. Команда Актобе, с кем вы пошли?*

-Аватар Стас, - из зала.

-Мира, - из зала.

-Кто? – из зала.

-Стас, - из зала.

-Я тоже Стаса прожила, - из зала.

*Правильно. Вы распределились. Узнайте, кто перед вами. Итак, начинается обучение, вы все удобно сидите, кто-то сидит на балкончике, там под солнышком, кто-то сидит на диванчиках, кто-то в комнате для переговоров. Там такой более строгий кабинет, у кого-то там просто пуфики такие вот, мягкие, не диванчики, а просто пуфик, который продавливается. Посмотрите, где вы сидите, где вы находитесь.*

*Я на какое-то время замолкаю. У вас свободное общение теперь с Аватарами. Потом вы, те группы, которые поделились, надо будет вслух обозначить, озвучить те рекомендации, которые вам даны. И самое главное, что у вас сейчас будет простое общение, называется, светский язык там, следите за своим языком. Вам сначала скажут рекомендации, а потом сможете просто пообщаться, поговорить, спросить что-то, уточнить что-то и выяснить, договаривайте, не так как вчера где-то, что-то мне пришло. Такие рекомендации не принимаются. Нужны чёткие, конкретные, лаконичные рекомендации, что нужно сделать, может какие-то практики, может быть, что-то нужно сделать, что-то исполнить, можно быть просто, ну, я не знаю, не буду специально наговаривать, то есть, каждый из вас находится перед Аватарами или Аватарессой. Я замолкаю минут на пять. Ваше личное общение с Аватарами.*

- А с Аватаром Стасом только Актобе? Я тоже его проживаю, - из зала.

*Вы наверно с Аватаром Виталием.*

-Мы на диване, да? - из зала.

*Вы давайте сейчас сами там. Потом, потом вам дадут слово. Сами пока слушайте, потом расскажете. Всё. Пять минут тишины. Вы общаетесь, вы погружаетесь, сейчас можно закрыть глаза, сосредоточиться, послушать рекомендации и свободно пообщаться.*

*И Аватары вам говорят о том, что прежде чем дать рекомендации, они хотят с вами просто познакомиться. Что значит познакомиться? Они вам немного хотят про себя рассказать, чтоб вы знали не просто такое холодное общение, когда вы не знаете, кто перед вами, кто эти люди, а, чтобы вы понимали, допустим, там есть какие-то увлечения, занимаются каким-то спортом, может быть, вам просто хотят рассказать, какую книжку любят читать. Пообщайтесь сначала две-три минутки. Аватары сказали, что просто общение. Можете поспрашивать, вопросы задать, что вас интересует, потому что это люди, которые живут в Метагалактике, которые живут в многомерности. Они живут вообще по-другому так, что мы не знаем и не понимаем. Там они служат у Отца, у Изначально Вышестоящего Отца. Вы можете задать какие-то вопросы. Пару минуток личного общения. Договоритесь сами. Они сказали: «Мы сначала давайте расскажем, а потом зададите вопросы». Слушайте. Потом расскажете.*

 *Тренируйтесь. И вам Аватары сказали: «Теперь задавайте вопросы, спросите что-то». У вас тренировка вот на свободное человеческое общение. Когда вы встречаетесь с кем-то новым человеком, когда вы знакомитесь. Задавайте вопросы, может быть, мысленно, что-то про себя расскажите. Пообщайтесь. Вопросы задавайте, задавайте. Буквально минутка, две. Задавайте вопросы. Слушайте ответы. Спросите, что-то вас интересующее, как они живут, можно вообще любой вопрос задавать, какую книжку читают, на какой машине ездят. Не знаю, всё, что хотите, спросите. Где служат? Будьте внимательны к ответам, тренируйтесь.*

*Завершается личное общение. Обратите внимание. Там вам в честь праздника все Аватары подарили вам цветы, у кого-то стоят букетики рядом, у кого-то в руках. Вас поздравили Аватары, Аватарессы с праздником. Поблагодарите. Яням рукопожатие, там цветов нет, там рукопожатие.*

*Итак, теперь свободно пообщались, теперь слушайте рекомендации по подразделению. Старайтесь не засыпать. Если засыпаете, глаза открывать. Хорошо? Толкайте своих соседей, если они спят. Все друг друга проверили, все на месте. Всё!*

 *Слушаем рекомендации. Завершается.*

*Прямо чётко: пункт первый, второй, третий, четвёртый, или сколько там у вас пунктов? Ещё буквально полминутки. Дослушивайте. Сейчас вы скажете рекомендации. Завершены рекомендации.*

*Итак, теперь вы поделились на четыре команды. Кто будет первый рассказывать?*

- Актюбинск, - из зала.

*Гости. Видите, вам место уступают.*

- Нет уж. Мы вас послушаем, давайте. Вы же уже давно, - из зала.

*Кто первый хочет? Пальцем сейчас друг на друга не показываем. Кто первый желает выступить? Давайте с кем? Команда ваша.*

- Можно я первая? Я у Алекса проживаю, - из зала.

*Алекса команда? У кого команда Алекса? Поднимите руки.*

- Кто? - из зала.

*Алекс. А Аватар Стас, Аватаресса Мирра, Аватар Виталий и Алекс. Так ещё раз Алекс. Кто с Алексом? Вас четверо, да? Ваши рекомендации для развития подразделения?*

- Я прочитала: «Наработать Ипостасность», - из зала.

*К кому?*

-Работать со всеми служащими, наработать Ипостасность, - из зала.

*Вот вам эти рекомендации нужно записать. Чтобы эти рекомендации остались после Школы, чтобы вы потом вывели в общий чат или почту общую, где вы переписываетесь все вместе. Запишите, пожалуйста, итог. Хорошо? Запишешь? Так наработка Ипостасности, развитие Ипостасности к кому ещё раз?*

- Всем служащим наработка Ипостасности к Аватарам Синтеза, - из зала.

*К каким?*

-Ивдиво каждой организации, - из зала.

*К Аватарам Синтеза Должностной Компетенции. Дальше.*

-Каждой организации, Ипостасность, например, моё Византий- Альбина, наработать с ними. У кого-то работа с Савва- Свята, например, - из зала.

*Ипостасность Аватарам Синтеза Должностной Компетенции. Всё?*

-Да. И второе было: действие синтезфизически, применяться синтезфизически, - из зала.

*Развитие синтезфизичности. Отец синтезфизичности. Хорошо. Две рекомендации. С каждого по рекомендации, кто поднял руки. Не отмалчивайтесь. Дальше. Следующий. У нас, Дамир, или вы дамам уступаете место?*

-Мира, Аватар (неразборчиво), - из зала.

*Перед вами Алекс. Вы можете уточнить. Кто ещё поднимал? Говорим.*

- Развернуть Метагалактическое Право граждан, - из зала*.*

*Метагалактическое Право, как Частность или?*

-Изначально Вышестоящего Отца Огонь, - из зала.

*Или права как реализации, что имеете в виду?*

-Реализация, - из зала.

*То есть, Права Репликации получается, да? Стяжать людям Права Репликации? И отэманировать их. Давайте учитесь. Я за вас начинаю говорить. Говорить учитесь, говорить. Нужно научиться* *говорить. Не теряйтесь, не теряйтесь. Отэманировать, развернуть по Планете Земля Права Репликации. Правильно? Для людей. Хорошо. Ещё есть рекомендации?*

- У нас Алекс. Не знаю все вместе уже, - из зала.

*Говорите.*

*-*У меня такое было проживание, что служить Честью и Достоинством, что у нас будет скоро новый год служения, чтоб учли все, до этого какие были некорректности и ещё что-то, и уже войти в новый год служения, как сказать, культурно без всяких вот, в общем, с Честью и Достоинством. Чтоб все мечты, все предыдущие события в мире, в Казахстане, вот со всем этим тоже сделали правильные выводы, - из зала.

*А что для этого нужно сделать, чтобы вошли в такую Честь и Достоинство служения? Что нужно сделать для этого? Может какие-то практики нужны, тренинги, тексты?*

- Больше, наверное, надо какие-то занятия, тренинги нужны для всех служащих, которые не посещают, не ходят на Синтезы, на Школы, не только прорабатывать с теми, кто ходит, а для всего подразделения, - из зала

*А что именно? Какие тренинги? Доводите до конца, какие тренинги? Вы правильно начали говорить. А какие тренинги нужны, и какие практики нужны? Что для этого?*

- Для всех служащих, чтобы донести до всех служащих, кто вошёл в служение, кто собирается входить в служение. Что это серьёзно служение. Не просто, вот вошли в служение, - из зала*.*

*Вы можете текст какой-то подготовить для всего подразделения про Честь и Достоинство служения. Помните? Были такие методички, маленькие листочки и там написано было: «Кодекс Учителя Синтеза». Было у вас такое?*

- Есть, есть в системном Синтезе, по-моему, - из зала.

*Вот, например, разослать перед началом обучения, этот текст ещё раз. Найти. Сможете? Сделаете? Всё. За вами поручение остаётся.*

-Стяжаю, - из зала.

*Оно уже зафиксировалось. У вас над головой посмотрите, шарик завис. Чтоб ещё раз этот Кодекс отправить, напомнить всем, направить по чатам, которые у вас есть. Актобе, вы тоже можете себе направить. Хорошо?*

-Да, - из зала.

*Ещё. Есть что-то, что вам Алекс предложил от Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, от Изначально Вышестоящего Отца какие-то рекомендации по развитию подразделения?*

-Расшифровки мозговым штурмом. Проводить занятия не просто, а именно расшифровки, чтоб могли заполняться. И мозговым штурмом расшифровывать, а что рекомендует Аватар? - из зала.

*Я даже знаешь, как бы сказала не просто рекомендации, а брать какую-то тему и наговаривать её. Да. Например, у вас по Душе сейчас расписываете, делаете там методичку. Можно собираться, например, просто мозговым штурмом расшифровывать Синтез, что ещё можно сделать, что ещё можно написать. Так. Делайте. Напишите рекомендации, что чаще делать мозговые штурмы в подразделении на разные темы. Вы должны определить темы. Тема у вас сейчас есть: «Развитие Души».*

-Тезисы складывать, - из зала.

*Хорошо. Ещё есть дополнения?*

- Алекс сказал, что он обучает слышать. Работать над языками, что-то, - из зала

*Перевод, наверно. Перевод на…*

-Видение, слышание углублённо, чтобы человек перевёл и мимику, и взгляд, и когда человек смотрит и понимает. Жесты эти всё передают, - из зала.

*Хорошо. Всё? Дополнения есть ещё у вас? Спасибо. Команда Алекса возвращается в зал к Кут Хуми Фаинь. Дальше. Следующая команда.*

- Кстати, на диванах сели, - из зала.

*На диванах? Аватаресса Мира. Кто с Аватарессой? Всё? Четверо? И так, рекомендации Аватарессы Мира.*

- А можно вопрос? У нас здесь спор возник: кто-то считает, что мы в кабинете с Алексом, правильно мы в кабинет пошли? - из зала

*Кабинет-залы. Там диваны, там, столы, да. Всё верно. Молодцы.*

- Круглый стол, да? - из зала.

*Именно круглый стол. И перед столом диваны, кресла стояли. Всё правильно. Говори. Начинай.*

*-* У меня пошло то, что нужно после Синтеза, после Школы проводить занятия очень часто, раз в неделю, как минимум, для проработки Школы, именно тренировки Проживания, Видения, Слышания и научиться проживать, то есть, тренинги небольшие, практики. Дальше у нас идёт расшифровка Синтеза, - из зала.

*Два раза только, Аватаресса сказала. Два раза в месяц. Два. Знаешь как? Два раза. Давай потом тебе скажу. Говори.*

*-*Опять же, тоже расшифровка Синтеза тоже учиться расшифровке именно ощущениями, взглядом, то есть разработать саму методику. И разработать новые качества. Улучшить качество служения, то есть, у нас свои занятия тоже, также именно не только взять тему, и практику читаешь, а именно взгляд был, ощущением смотришь, что-то своё как-то привлекаешь, именно учиться говорить, слышать, видеть. После, так же мне пошло, это подготовить территорию, нас самих и путь для следующего Синтеза, и Школы, потому что тяжело идёт. Именно подготовить это всё. И ещё также, наконец- таки начать этот путь к зданию. Потому что оно слишком уже, - из зала*.*

*Зданию? Ещё раз.*

- Собственное здание Уральск. Дом. ИВДИВО, - из зала.

*А офис? Да. Поняла.*

*-* Пошёл, пошёл фиксироваться, никак не может начать уже физически… - из зала*.*

*Вы хотите купить?*

-Приобрести, - из зала.

*Вы уже нашли?*

- Нет пока, просто чтоб уже пошло оно прямо, ждём скажем, - из зала.

*Хорошо. Спасибо. Молодец. Единственное дополнение, что проработки два раза в неделю. А занятия, например, можно какие-то делать маленькие текстики, например, раз в неделю. Давайте там выйдем сегодня туда-то, туда, научимся проживать то-то, то-то. Можно так. Молодец. Спасибо. Очень хорошо.*

- У нас, у Миры такая обстановка, мягкие диваны, пуфик. И у неё форма была такая не строгая, но…- из зала.

*Только не была, а есть.*

- Да. Костюм такой очень интересный фиолетово-красноватого такого цвета и блузка, бантик. Ещё она взяла акцент, у нас же в мае будет Институт Души. Тогда только усиленно к этому, всем подразделением и было бы хорошо, если по одному проекту сделаем съезд, - из зала.

*Съезд по проекту какому?*

- По ИВДИВО. По одному какому-то надо, - из зала.

*А какой у вас проект?*

*-* Нет, по регламенту есть же организации. По одному проекту организации, - из зала.

*А вы подразделение, к вам вопрос такой к Уральску: «Вы подразделением вошли в какой-то проект или нет?»*

-Каждый своё…- из зала.

*Каждый сам вошёл в разные проекты или у вас есть один, на сколько я знаю у вас нет общего проекта? Но вы хотите провести Съезд.*

- Проект Ивдиво-Энергопотенциал, - из зала.

*Проект Энергопотенциала - это проект МИД.*

- Сейчас он, кажется, поменялся, раньше он был Энергопотенциального Синтеза, - из зала.

*Да, всё это входит в проект Метагалактической Империи. Ещё что-то есть? Если подготовка, то вам Аватаресса Мира уточняет. А что нужно сделать, чтоб подготовить территорию к Съезду? Например, вы хотите Съезд. Что нужно для этого сделать?*

*-* Сначала четверицу стяжать. Мозговым штурмом, именно направление по какому проекту. Это определить надо подразделению. Потом четверицу стяжать и остальное, – из зала.

*Хорошо. Первое-это четверица. Нужны ещё какие-то практики для подготовки самой территории, для Съезда? Бывают практики?*

- Да, - из зала.

*Какие? Практика для подготовки территории, не только четверица. Четверица-это ваша внутренняя. А что нужно сделать, чтоб, допустим, сейчас прозвучала рекомендация подготовки территории. У вас прозвучала рекомендация подготовки территории.*

- Магнит, практика зова, - из зала.

*Практика зова. Хорошо. Вы всё? Говорите. Кто следующий?*

- Я беседовала с ней, чем она занимается. Она занимается тренингами, обучением в экополисах, проводит тренинги, миракли, увлекается плаванием, машина, ездит на БМВ, вот. И рекомендация была, чтобы сложили методичку «Душу Служащего» доделали и есть начало говорит, но очень слабое. Большая рекомендация сделать методичку. Я спросила: «Замужем?». Она ответила: «Да.». Семья есть у неё. - из зала.

*По служению есть рекомендация?*

- По служению вот, сложить методички, - из зала.

*Дописание методичек. Ещё, знаете, что вам какая была рекомендация от Аватарессы Мира, что методичку вам хорошо было бы написать на основании ещё Школы, которая у вас пройдёт именно по Душе. То есть, взять за основу там те тексты, которые у вас будут, и тоже потом их внести потом в методичку.*

- Мне тоже про методички были, что надо методичку внести, собираться, до конца доделать и уже подготовку к Институту Барышевой, - из зала.

*Какая подготовка нужна? Когда женщина готовит, это пироги и плюшки. А если территория то, что нужно?*

- Нарабатывать Огонь и Синтез. Разрабатывать Систему Души, - из зала.

*Развитие Системы Души. Хорошо. Ещё? И вы так и не ответили про вопрос, про территорию. Что же все-таки нужно делать, чтобы была подготовка территории? На территории что нужно развернуть? Что нужно отэманировать? Что нужно стяжать? Чтобы была готова территория к Съезду, к Синтезам?*

- Столп? - из зала.

*Столп на территорию?*

*-* У нас на территории есть наш Столп, вот у нас на площади находится. Попросить его именно, не настроить, а как…по столпу в центральной части нашей территории не практика…развернуть там Синтез и Огонь, и настроить его на подготовку территории…- из зала.

*То есть, его заполнить, возжечь, насытить Огнём. Хорошо?*

- У меня на территорию идёт иерархически правильный план, наверно со всеми организациями синтезировать этот Огонь, чтобы через все 32 организации проходил именно для подготовки территории, - из зала.

*Столп Огня 32-х организаций. Вот хорошая рекомендация тоже. Правильно.*

- Чтоб каждый, кто там был, был активным, - из зала.

 *Хорошо. Молодцы.*

*То есть, Столп Огня 32-х организаций, вот хорошая рекомендация. Хорошо, молодцы. Ещё территория готовится очень хорошо, подсказываю, пламенем, когда вы ходите к Аватарам Синтеза, просите Пламя Аватаров Синтеза или Изначально Вышестоящего Отца развернуть по территории. И подготовить, например, к съезду, подготовить к началу новой группы. Ну, это больше подготовка к съезду, если вы приглашаете группы, то только не своё Пламя, а Пламя Аватаров Синтеза разворачивать по территории. Тогда тоже будет хорошая практика.*

-Пламя Отца. Да, - из зала.

*Да.*

-Это ещё надо всем нашим организациям Должностной Компетенции каждого из нас доработать архетипические материи, пройтись по нашему подразделению Игнатия- Веры, все экополисы, все архетипы настолько наработать, чтобы притянулись люди на съезд к нам, - из зала.

*Что такое наработать экополисы тогда?*

-Возжигаться, работать, ходить по этим экополисам каждого архетипа материи, - из зала.

*Давайте так. Оттого, что вы прошлись по экополису, что-то поменялось?*

-Нет, - из зала.

-Магнит делать, - из зала.

*Что нужно сделать, вот вы там сделали магнит, что-то у вас поменялось, оттого что вы магнит сделали.*

-Я в этом магните хожу, - из зала.

*Нет, если вы ходите по экополису, меняетесь только вы, а территория не меняется. Можно сказать, например, синтезфизичность, допустим, зданий экополисов. Там, зданий Синтеза, например, здание подразделения. Вот это можно, здания у вас есть, здания подразделения по экополисам, например, там, Метагалактики Фа до Октавной Метагалактики у вас есть по 64 здания в каждом из них. Вот синтезфизичность этих зданий, когда вы стяжаете условия, допустим, на проведение съезда. На то, чтобы у вас построили аэропорт, у вас до сих пор его не открыли, чтобы у вас были условия, допустим притяжения новеньких, чтобы появились группы, и вы можете стяжать условия у Кут Хуми Фаинь, и эти условия вписать в Кубы Синтеза зданий.*

-334 экополиса, - из зала.

*Да, вы меня поняли 334-х зданий, чтобы эти здания начали синтезировать, запишите тоже – это рекомендация вам сделана. Чтобы эти здания начали синтезировать условия, и для Актобе тоже эта практика подойдёт, и потом офизичить, вот тогда здесь. Офизичить эти здания, эти условия этих зданий, где Кубы начали это синтезировать уже на вашу территорию, тогда это будет работать. А когда вы просто прошлись по экополису, сами сделали магнит – это практика самому себе. Вот практика для других, для территории – это офизичивание условий всех зданий на всю территорию, хорошо?*

-Хорошо, - из зала.

*Всё, договорились. Кстати говоря, вы про Алекса не рассказали, что он вам рассказывал про личное, вы познакомились?*

-Мы сказали, что он женат у нас, - из зала.

*У вас (смеётся).*

-Личное, - из зала.

-Алекс женатый, я спросила, он семейный, сказал человек. И сказал, внуки есть? Нет пока, молодой, видать. И ещё я спросила: языками занимается, обучением. Жестам всем обучает и ещё спортом каким-то занимается, - из зала.

*Каким?*

*-*Конным, и автомобилями увлекается, у него красная машина, по-моему. И ещё показали, что конструирует маленькие самолёты спортивные, вот это показали, - из зала.

-Мне ответ дали на большой вопрос одним объёмным словом, забыла, - из зала.

*Вспоминайте, что-то есть сказать?*

-Нет, - из зала.

*У вас есть что дополнить про Аватарессу Миру?*

-Она семьёй занимается. У меня такой вопрос был. А как Душа живёт? Она говорит, у вас, как Душа, у нас радуются все, всегда встречают, Душа, она любит общаться, любит семейственность, уют дома, как дома чтобы была обстановка и у нас очень правильный этикет на территории. Уважение к старшим, и это правильно, это Иерархия, правильно сидеть, и чтобы иерархически, и дом зависит от женщины. Молодёжь поддерживать, себя правильно вести, она этим занимается тоже, - из зала.

*Развивает Человечество. Спасибо, всё, дополнения ещё есть?*

-Она достаточно семейная, и она не сидит дома, она активная. У неё очень много дел, она не любит сидеть на одном месте, то есть, у неё много хобби, она везде всё успевает, и при этом она идёт как, не то, что семейный человек, она за семью, вариативность, - из зала.

-В цельности, что Современная Семья, то, что нужно успевать всё, помогает молодым, старших уважать, всё в синтезе, - из зала.

*Спасибо, хорошо, молодец. Так, теперь дальше. Команда, давайте, про Уральск завершим, Аватар Виталий. Есть те, кто вообще ни разу руку не поднимал, вы что прячетесь?*

-Я не знаю с кем я, ничего не видела, не слышала, не поняла, - из зала.

*Хорошо, можно укрыться вот так одеялом, и сидеть.*

-Спрашивала, никак не могла увидеть, - из зала.

*Спросите, а как вас зовут. Кто перед вами? Вы с Аватарессой Мирой. У вас, вы с кем?*

-Я? – из зала.

*Да. Вы не ответили.*

-Стас, - из зала.

*С Аватаром Стасом, хорошо. Нет, вы же, кто вы? Актобе с Аватаром Стасом. Значит, вы с Аватаром Виталием. Ещё вы тоже.*

*-*И Наталья, по-моему, четверо нас на Школе? – из зала.

*-*Наташа, ты у кого? – из зала.

-Четверица, - из зала.

*Вы с Алексом были. Хорошо те, кто с Аватаром Виталием, ещё раз, проявитесь. Хорошо, ваши рекомендации, начинайте, кто первый?*

-Как? С ним, когда общение было с Виталием? – из зала.

*Можете сначала личное рассказать что-то из разговора, потом передать Служебное, можно так.*

-Сначала представился, рассказал о себе, когда личные вопросы, я спросила есть ли семья. Есть семья, двое детей, на какой машине ездит, сказал красная машина без верха. Она может и ездить, и летать, - из зала.

*Да, летает машина.*

-И он любит петь, - из зала.

*Хорошо, какая рекомендация была для Подразделения?*

*-*У меня рекомендация по подразделению по моему Служению, так я расшифровала. Нация Казахстана явлением Синтеза, Культура Энергопотенциала, – из зала.

*А что именно по Культуре Энергопотенциала?*

-Я должна развивать Ивдивный Энергопотенциальный Синтез, наверное, в этом направлении, у меня как раз тематика «Культура внутреннего мира Человека 16-рицей каждого», я так думаю дальше развивать, - из зала.

*Продолжать работать, а по развитию Пробуждения Нации Учением Синтеза, что нужно сделать по подразделению? То есть, это общая фраза. А конкретно дело, какое нужно сделать?*

-Конкретное дело? – из зала.

*Что нужно, чтобы Нация Пробудилась?*

-С Аватарами Синтеза Савва- Свята синтезироваться, дальше Пробуждение разворачивать, - из зала.

*Эманировать Пробуждение, и стяжать Пробуждение Нации, да? Хорошо, дальше всё?*

-У меня всегда личный вопрос, когда бывают тренинги, я всегда задаю вопрос, говорю, вот мы сейчас на Школе, покажите, пожалуйста, как это физически чтобы было. Вот я заполнилась, как это проявлено здесь физически, я всегда такие вопросы задаю, как это сделать скоростно и быстро, чтобы я это видела здесь и сейчас, даже я иду по улице, - из зала.

*Видела заполнение что ли?*

*-*Как это проявляется физически через меня? И я так думаю, тихо, тихо, только не напрягайся, не напрягайся, там мне показывали, что и как. Потом именно по подразделению. Я стяжала поручение, на Совете, мы стяжали поручение, так как у меня Должностная Компетенция Метагалактическая Академия Наук, проработать с каждым Аватаром, развернуть его Науку его организации, и мы вот, этот месяц прорабатывали, ещё впереди апрель, и то, что там у меня был вопрос в личном. Как это развернуть, чтобы физически и на подразделение. И показали, что, если ты хочешь увидеть это физически, ты увидишь это только через Частности, как выражение идёт Частностями, вот это и есть физическое проявление, и как я здесь увидела ещё мне надо досложить, рекомендация такая. Мне надо, значит, проработать ещё с частностями занятия какие-то, – из зала.

*То есть, развитие Частностей организации. Запомни ещё, ты сказала провести занятие по направлениям Академии Наук разных организаций, да? То есть, вот это вот тоже. Если тебе эту рекомендацию сказали, значит, её нужно будет сделать.*

-Я делаю, - из зала.

*Хорошо, всё?*

-Да, - из зала.

*То есть, здесь вывод какой, что нужно наработать Частности своей организации своих частей, Частности какие именно? Конкретно какие-то или Частей?*

-Я с ракурса своей организации приглашала каждого Аватара, мы разворачивали науку его организации, - из зала.

*-*В магните, - из зала.

-В магните, да, - из зала.

-Это в подготовке к Институту Школы, Институту Части, а теперь мне надо ещё пригласить каждого Аватара, и разработать Частности его организации, развернуть, - из зала.

*Хорошо в этом работу продолжаете. Спасибо, ещё есть рекомендации? Кто ещё поднял руки, ваши рекомендации, говорите.*

-Рекомендация для меня лично, я к Синтезу относилась как отдельно от физического тела. Мне показали, что физическое тело является Совершенным Восприятием Отца, правильно настроить этот инструмент, находясь с Отцом. У нас открывается, повышается самооценка, взаимосвязь с вышестоящим телом, как частью физического тела. Это надо знать в соответствии со стандартами, правильно, - из зала.

*То есть, вам дали рекомендацию по развитию физического тела, правильно?*

-Я такую картину интересную видела. Мне показали в зале, как поле или пространство Отца, и там тело так расслабляется, и такое состояние, ощущение комфортное, - из зала.

*То есть, умение проживания Огня, получается, впитывать. Когда вы умеете проживать Огонь, что здесь имелось в виду, в чём суть? Что вы вышли к Отцу. Вам стало хорошо, что здесь ещё нужно?*

-Правильная быстрая реализация и правильное получение ответов, правильная расшифровка инструментом тела, - из зала.

*По-другому подскажу, вас обучали тому, что нужно уметь проникаться Отцом и заполняться, то есть, быть всегда в Огне. И независимо оттого. Видите вы или не видите. Понятно вам сейчас, или непонятно, просто заполняться Огнем, чтобы физическое тело всегда было в Огне. Говорили, что надо правильно заполнять тело Огнём. Тело должно быть заполнено Огнём, и тогда через это у вас начнётся и реализации, и понимание, допустим, каких-то процессов, да. Ведение Синтеза, в том числе, как развитие физического тела с инструментами физического тела, правильно?*

-Я имела в виду, я спрашивала Виталия. Сейчас я, например, заполнилась если. Как я это физически здесь, и сейчас это вижу? Покажите мне вот это, я всегда вот так спрашиваю, - из зала.

*А тебе это зачем? Я тебе встречный вопрос задаю. Зачем тебе видеть, что происходит от твоего заполненного тела?*

-Нет, что конкретно, чтобы это было, как Служение развернулось, - из зала.

*Это не просто надо видеть, если это надо эманировать. Единственно, ты можешь уточнять, для чего видение нужно, достаточно ли ты эманируешь, вот это правильно.*

-Да, вот, именно, это, правильно – неправильно, насколько действует, – из зала.

*Просто попроси обучения, сейчас пойдёте к Аватарам Синтеза. Вы сейчас встаёте, возвращаетесь, у вас есть рекомендации ещё тоже?*

-У меня не рекомендации. Я задавала вопрос Алексу, вот вы, находясь, живя в Синтезном мире, ведёте такую насыщенную жизнь. А как это нам Служащим, всему Человечеству в данный момент, как это, чтобы мы, находясь в физическом мире, могли жить так же, как и вы. Я задала вопрос. И мне ответили одним словом, одно слово такое было из двух слов, чётко, громко сказали, а я теперь не могу вспомнить, - из зала.

*Ипостасно Отцу и Аватарам Синтеза.*

-Воспитание мировых тел, - из зала.

-Другое какое-то слово, не могу вспомнить, - из зала.

*Там жизнь? У тебя была рекомендация?*

-Синтезфизичность, скорее всего, - из зала.

*Развитие синтезфизичности мировых тел, тогда получается синтезфизичность мировых тел мирами. Где Тонкое мировое тело, оно должно быть синтезфизично всем мирам четырнадцати архетипов материи, Тонким мирам. Развитие, получается каждого мирового тела, каждого мира.*

-Там такое слово было, Воспитание, их надо воспитывать, - из зала.

-Я вчера тоже такую рекомендацию прожила, что мировыми телами, - из зала.

*Можете записать эту рекомендацию. Всё? Спасибо. Есть дополнения, дополнений нет? Вам слово.*

*-*У нас был Аватар Стас. Мы были в необычном зале, где вот эта стена полностью была стеклянная, через которую просматривался город, и как я поняла, мы были на одном из высот, откуда, говорят же, город виден, как на ладони. И там была такая обстановка, минимализм, диван полукруглый, мы там сидели. При общении с Аватаром Стасом, когда он о себе рассказывал, он сказал, что по-нашему физическому возрасту ему там примерно лет двадцать девять. Им же больше же, чем нам, а если перевести на наш возраст, то ему где-то лет двадцать девять. Он занимается скоростной ездой, и он любит спортивные машины, спорткар, также у него есть издание журнала, брошюры, с разработанными новыми спортивными машинами, у них журналы – они не такие плоские, как у нас. Он даже показывал, допустим, журналы открывались, и внутри модель машины. И она может голографически развернуться, и можно её рассматривать, как в фильмах показывают. Он вот этим занимается, потом я задала вопрос Аватару, состоит ли он в семейном союзе, есть ли дети. Он сказал, что нет. Он сказал, что семьи у него нетх, и детей у него пока нет, - из зала.

*Хорошо.*

*-*Потом касательно рекомендаций подразделения, Аватар объяснял, что сама Праматика, Праматическое тело – это постоянная работа с ИВДИВО. Имеются в виду, вот эти разные сферы-оболочки ИВДИВО, откуда идёт очень большой, если можно так сказать, поток Огня и Синтеза. И Праматика, Праматическое тело- это такая часть, которая вот обязательно работает с разными видами Огня и Синтеза. И для того чтобы эффективно работать в этом направлении рекомендации для подразделения. Пока ещё подразделение не работает полностью внутренне, а идёт, в основном, внешняя работа. Как переключиться на внутреннее? Это вот развитие Сердец, два Сердца, Роза Сердца, рекомендация. Потом Лотос Духа, потом третье, чтобы умение держать вот эту концентрацию, и по привычке вот так не переключаться на внешнее. Это обязательно Чаша, и четвёртое такой вот вопрос. Рекомендация, то есть, работа по территории, по населению развитие, это Аватар сказал. Очень много молодёжных проектов, разработок в ИВДИВО, которые мы тоже можем разрабатывать, - из зала.

*Есть проект Сверхпассионарной Молодёжи, ты туда входила, по-моему, да.*

-Да, вспомнила. В целом Огонь и Синтез, и горизонт, который требует большой динамики и как раз- таки разработка проектов Молодёжи ИВДИВО, здесь на Планете Земля будет очень насыщенная работа, - из зала.

*Молодец, хорошая рекомендация. Единственное, если вы говорите, что развитие, разработка Сердца, и так далее, тренинги. То есть, должны быть проведены тренинги в подразделении, да. Что это не просто проговорили, что надо это делать. То есть, вы должны эти тренинги будете в подразделении провести. То есть, рекомендации вам даны не просто проговорить их и забыть об этом. Это всех касается, а то, что вы сейчас наговорили, это нужно будет в подразделении вести. Хорошо, дальше, ваши рекомендации.*

-Машину я тоже видела, и у него ролс-ройс. Ездит на такой машине, и он очень любит моду. Любит, вообще, разные гаммы. Он сказал, что это с юных лет увлечение цветовой гаммой. И вот, как-то тоже делает сочетания цветов в своей одежде. Вчера в таком костюме он предстал в бордовом. Если говорить о нашем молодом подразделении, то для быстрого развития по Должностной Компетенции, желательно нарабатывать ипостасность 24 на 7 каждому Аватару сегодняшнего подразделения. Потому что, именно, заполненность Ипостаснотью Отцу, наработка Аватарами Кут Хуми Фаинь и всей Иерархии. Это даст возможность наработать этот Синтез, и это нужно эманировать в сферу подразделения ИВДИВО Актобе, таким образом, чтобы ИВДИВО Актобе был заполнена Синтезом. Сегодня очень важно сделать непрерывный Синтез в Актобе, и этим вырасти в подразделении. И чтобы Столп у нас вышел на тридцать два Аватара. Это обязательное условие для развития нашего ИВДИВО Актобе. Потом очень важна работа с новичками. Чтобы пришли те, пробуждённые сегодня, которые ищут что-то новое. Потому что наступила новая Эпоха, и этих людей много, просто нужно дать среду им, чтобы они наши эманации услышали. И, соответственно, было бы хорошо сделать день открытых дверей. Один раз в неделю, чтобы более компетентный Аватар уже адаптивно подготовил информацию. И это будет подготовка нас в целом. А умение адаптивно давать информацию, соответственно, самим заранее приходить за час. Наполняться Огнем и Синтезом Аватаров по Должностной Компетенции. И естественная наработка всего будет. И по Должностной развернётся, в этот день каждый будет разворачиваться своей организацией, он будет расти в своей организации, соответственно, это будет работать на целое ИВДИВО Актобе. И я так думаю, что и на территории, в том числе. Очень желательно на сегодняшний момент такое, наработать всем компетентным вместе с Ипостасностью Огонь и Синтез нарабатывать через печатание. И возможно на Совете коллегиально решать, чтобы мы периодически какой-то Синтез офизичивали, неважно. Первого, второго, третьего курса, любой Синтез, который идёт на территории в ИВДИВО, в частности. Прямо вот, это нужно офизичивать, делать книги, печатать полностью Синтез. Такая рекомендация, - из зала.

*Который у вас на территории идёт, да.*

-Да и такие небольшие методички, которые нужны будут всем, когда приходят новички. То должны быть какие-то методички, с которыми они могли ознакомиться. Это тоже поставить, как пункты один, два, три,… и распределить эти обязанности между Компетентными по желанию. И также будет неплохо, если каждый Аватар в своей Должностной Компетенции, составлял бы методички. Мы за год Служения всё равно имеем План Синтеза. Это будет тоже подготовка к отчетности, тез в перспективе. Чтобы в конце года, например, все не напрягаясь, могли бы составить тезы. А это должно нарабатываться в течение целого года. Те же документации, они позволят нам вот это сделать, вносить профессионализм в это. А ещё мало ходим по зданиям, чтобы все части наши разработались, - из зала.

*По зданиям каким?*

*-*Подразделения и своим личным зданиям. Один из таких ещё моментов, вот я подпункт сделала бы. Чтобы нарабатывались умения, надо практики составлять. Вот прямо практики такие, знаете, они должны быть небольшие, но личные, собственные, и это тоже постоянная наработка Ипостасности, в целом. И это должно касаться каждого Компетентного, кто в Служении, – из зала.

*Хорошо, всё? (чих в зале)*

-Вы говорили с Кубом Синтеза здания нужно синтезироваться обязательно, - из зала.

*Хорошая рекомендация, кстати говоря. То, что вы проговорили, я практически тоже самое слышала от Аватара Стаса. Я к вам ходила, потому что именно с вашей организации. Прямо чётко, правильно и у вас тоже. Молодцы, очень понравилось, как вы сказали. И кто-то ещё у вас прячется сзади.*

-Я не видела, не слышала, я прожила, что рекомендации не только по подразделению, а вообще, казахский язык развивать. Сейчас, конечно, в эту сторону работа началась. Но тут пошла рекомендация, что можно взять какую-то практику, даже прошедшего Синтеза, и начать переводить её на казахский. Необязательно переводить всё сразу, это будет очень тяжело, брать в день по два предложения переводить на казахский, в принципе, к концу месяца можно всю практику закончить, то есть, это нетрудно, если кто-то за это возьмётся. Потом было такое проживание, что именно казахский язык, именно тема была, что есть люди, которые могут заниматься переводом. А есть люди, которые будут непосредственно вести Синтезы на казахском. То есть, эти люди, они отдельные. Кому-то дано только переводить, а кому-то дано вести, и это я вчера всё проживала, - из зала.

*Согласна здесь с переводами, потому что у вас началась эта работа. Только брать лучшие переводы, здесь можно уточнить только. Переводы не тех Синтезов, которые сейчас идут. А вообще лучше делать переводы для первых четырнадцати Синтезов. Потому что перевод больше нужен тем, кто приходит в первый раз. Если вы уже на русском понимаете, уже в Синтез встроились на русском языке. То больше перевод именно первых четырнадцати Синтезов нужно на казахском. Эти тоже можно переводить, правильно сказала, но лучше всего переводить первые четырнадцать почему? Потому что, когда приходят новенькие, есть те, кто на казахском лучше понимают, чем на русском. И вот им легче было бы встроиться в Синтез именно, читая казахские, практику магнит, например, вы сделали на казахском. Она уже есть в переводе, и Владыка её согласовывал. Какие-то другие практики, то есть, даже можно сделать методичку каких-то практик, например, сдача энергопотенциала, да, практика на казахском. Практика магнит, практика стяжания условий, практика заполнения Огнём, например. Практика выхода к Отцу или практика выхода к Аватарам Синтеза. Какие-то базовые практики, практика царств, практика стихий. Такие вот есть базовые практики, которые делают все. И для новеньких, когда они приходят, им легче всего будет встраиваться, именно, в такое. Допустим, я в Актау вела Синтез, там приходила женщина. Она не понимала на русском, она понимала на казахском только. Если она говорила, думала на казахском. Она прошла Синтезы, она подходила к девушкам, которые переводили, что она говорит. И она говорит, я не понимаю ничего, но чувствую Огонь, и я чувствую, что мне надо здесь быть и всё. Но вот, если бы таким людям, если бы им давали практики на казахском, они устремлялись бы потом войти в Служение. Они бы начинали понимать, что она в Служение вошла. Почему? Потому что сложно встроиться в Служение на русском языке, если ты думаешь на казахском.*

*И вот она прошла Синтезы. С одной стороны, хорошо, человек Метагалактики- носитель казахского языка, который эманировал Синтезы, но не хватало текстов на тот момент. Поэтому это очень большая хорошая работа. Которая у вас уже и началась, и вот если ты это услышала, может тебе нужно присоединиться просто к этой команде, чтобы делать эти практики. Как сможешь, я не знаю просто ваши способности перевода. Но, в целом, если ты услышала такую рекомендацию, подумай, чтобы встроиться в написание таких текстов-переводов. Хорошо.*

-Она там, - из зала.

-Я техническими переводами занималась в своей практике, с русского на казахский, - из зала.

*Я поняла, можете сделать методичку на казахском. То есть, методичку практик. Таких самых элементарных. Вы сейчас что переводите?*

-Сейчас мы просто начали составлять в подразделении на казахском тезаурус, -из зала.

*Слова сами, да.*

-Сложили практику на последнем занятии по составлению тезауруса, - из зала.

*Продолжайте работу, только чтобы вы не распылялись всё подряд переводить. Просто вам такой большой акцент дают на перевод именно базовых практик. Которые чаще всего используются всеми. Вот это будет правильно. Всё. Мы сейчас собираемся с вами.*

-Можно я скажу. Мне идёт такая рекомендация от Фаинь, что они не должны упускать время и начинать книгу подразделения, пока свежо, - из зала.

*Что нужна книга подразделения?*

*-*Да, и у них чтобы была. Мы сейчас озадачены все. У нас много времени прошло, нам надо восстанавливать, - из зала.

-У нас есть, - из зала.

- Озадачиваемся, да, у нас как бы много времени прошло, нам надо восстанавливать, у них чтоб…, - из зала.

- Можно добавить, дополнить, именно внести смысл, скажем так, когда я говорила насчет постройки дома, насчет офиса, просто тоже самое…, подготовка территории там, к Съезду, к следующему Синтезу или Школе, когда есть Дом - это же центровка офизиченная, это гораздо проще другое качество, в принципе, это все знают, что физически он имеется, это гораздо лучше. Показали, как этот Дом уже на одной из территории Уральска. Они сначала зависают над территорией и потом после начинают. Вот наш уже вот стоит, он прямо ждёт, если в ближайшее время происходит новое, перестать нам что-то делать, нам будет минус, - из зала.

*Уточню, да? Нужно, значит, вам стяжать, если вы хотите строить здание, значит, вам стяжать надо условие на подразделение, чтобы это здание смогло у вас развернуться. То, что ты увидела, это голографический проект этого здания.*

- Мы стяжали это здание и условия, - из зала.

*И эти условия должны быть не одни, а должна быть именно Ивдивость. Есть Огонь, Синтез, Условия. А есть Ивдивость - это компакт множества разных условий. Вот вам нужно непросто одно, два, три Условия, а должен быть очень большой объём, компакт Условий, потому что это Дом-ИВДИВО, должны быть, не только Условия. Условия - это 16-я частность. А, должно быть, огромное, колоссальное количество условий, чтобы это получилось, а это Ивдивости, то есть, вам, нужно стяжать множество Ивдивостей, причём в больших цифрах, чтобы у вас этот Дом смог офизичиваться. То, что стяжать условия одной практикой, одного стяжания, это очень мало, это капля в море. Тоже вам рекомендация. Ивдивость – это синтез множества разных условий. И вот стяжать его. Всё? Завершили?*

*Хорошо. Мы все возвращаемся в зал к Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь, вы услышали рекомендации Аватаров Синтеза. Эти рекомендации записать и исполнить их обязательно. И по подразделению Актобе единственное, что могу добавить, всё правильно сказали, вам нужно расширяться Советом Отца. За счёт чего расширение происходит? За счёт ведения новых курсов, нужно наработать первый курс. Вот сейчас у вас идёт второй, но параллельно работать над тем, чтобы у вас началось ведение первого курса Синтеза. За одно ты сдашь экзамены, если начнёшь его вести. Всё. Спасибо.*

Практика.

*Возжигаемся всем Синтезом каждого из нас. Синтезируемся с Аватарами Синтеза Кут Хуми и Фаинь 17.179. 869.120-й синтез-ивдиво-цельности. Вы все вернулись в зал Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, сейчас послушайте вывод Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь из того, что сейчас нами было сказано, вывод будет не Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, вам сказали отэманировать Синтез. Этот Синтез заполнит нас, чтобы мы это внутренне смогли расшифровать.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящми Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, разворачивась формой Ипостаси 7-й Высшей Школы Синтеза. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящми Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, мы стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь Синтез Синтеза, Синтез Прасинтеза Изначально Вышестоящего Отца в явлении рекомендаций, данных сейчас подразделения Уральск, подразделения Актобе. И, проникаясь, просим заполнить каждого из нас данными рекомендациями.*

*И вам Аватары Синтеза Кут Хуми Фаинь ещё раз говорят о том, чтобы эти рекомендации были расписаны и направлены после Школы всему подразделению, как рекомендация Школы для подразделения, чтобы в исполнение, что не должно остаться только междусобойчиком. Хорошо? Это должно пойти потом всему подразделению, потому что рекомендации были не личные, а рекомендации были для всей команды, даже для тех, кто сейчас не присутствует, и выложить их, соответственно, в чат, и потом эти задания исполнить и провести.*

*И мы проникаемся Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Вам Аватары Синтеза Кут Хуми Фаинь развернули те записи, рекомендации, которые нам нужно исполнить. И, синтезируясь с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, мы стяжаем Синтез Синтеза, Синез Прасинтеза Изначально Вышестоящего Отца в обучении каждого из нас, и стяжаем Синтез дневных и ночных обучений каждого из нас в умении расшифровывать Синтез Изначально Вышестоящего Отца и Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтез Прасинтеза Изначально Вышестоящего Отца и Синтез Ядер Синтеза каждого из вас и синтез нас синтез-физически собою. Всё.*

*И, возжигаясь, преображаясь этим, первое, что мы с вами сделаем, мы стяжаем с вами практику.*

*Сейчас перестроилась Иерархия, соответственно, мы сейчас войдём в новые 64 вида Огня, потому что поменялись… Помните, на Синтезе я вам говорила, что меняются имена Аватаров Синтеза, Ипостасей. Распоряжение уже вышло, мы сейчас его, соответственно, сразу стяжаем, чтобы у нас были изменения новых видов Огней и новых должностей. Мы сейчас только откроем.*

*Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящими Автарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, мы стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь 64 Синтеза Синтеза, 64 Синтеза Прасинтеза Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезу нас. И просим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь преобразить каждого из нас и синтез нас в явлении новых Должностей Компетенций и в явлении преображения Иерархии Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца 64-х Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза каждому из нас и синтезу синтез-физически собою.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, проникаемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза, просим ввести нас в новые виды Огней в явлении новых Должностей Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза, Аватаров-Ипостасей. И просим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь преобразить и ввести каждого из нас и синтез нас в явлении 64-х видов Огней и Синтезов Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза и преображением каждого из нас Синтезом всех 256-ти Огней. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Кут Хуми Фаинь, стяжаем 256 Синтезов Синтеза, Синтезов Прасинтеза Изначально Вышестоящего Отца каждого из нас и синтеза нас.*

*И, возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем этим. И, соответственно, просто скажу, если поменялись названия должностей, значит у нас поменялись названия Частей. Там, где были 64-рица, там тоже произошла смена Частей. Мы сейчас преобразим Части и преобразим виды Огней. И у нас будет практика, чтобы вы уже всё стяжали и, соответственно, вошли в распоряжение. Всё.*

*И теперь мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь 17.179. 869. 120-й синтез-ивдиво-цельности, проникаемся, возжигаемся, вспыхиваем этим. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, мы стяжаем Синтез Синтеза, Синтез Прасинтеза Изначально Вышестоящего Отца, просим укутать каждого из нас Синтезом Синтеза, Синтезом Прасинтеза. И перейти, перевести каждого из нас и синтез нас в 32-й архетип материи к Изначально Вышестоящим Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь. И мы укутываемся Синтезом. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, мы переходим в зал к Изначально Вышестоящим Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь в 32-й архетип материи. Синтезируемся с Изначально Вышестящими Аватарами Синтеза, переходим в 1секстиллион 180 квинтиллионов 521 квадриллион 120 триллионов 712 миллиардов 411 миллионов 303 тысячи 360 высоко-цельных-ивдиво-реальностей ИВДИВО-Праоктавы каждым из нас и синтезом нас.*

*Встали, развернулись в зале перед Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь 32-го архетипа материи. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем Синтез Синтеза, Синтез Прасинтеза Изначально Вышестоящего Отца, просим преобразить каждого из нас, просим наработать устойчивость в данном архетипе материи, просим помочь каждому из нас встроиться в данный Огонь и Синтез Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза, просим научить нас стоять этом в зале, действовать в этом зале и в этом Огне.*

*Вы укутались Огнём, и вы синтезировались с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем у Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь 256 Синтезов Синтеза, Синтезов Прасинтеза Изначально Вышестящего Отца, просим преобразить базовую 256-рицу каждого из нас и синтез нас в преображении и явлении Частей каждого из нас, от 1930-й Части до 256-й Части. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, проникаемся и преображаемся, и просим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь преобразить всю 256-рицу Частей каждого из нас, Человека Изначально Вышестоящего Отца, Посвящённого Изначально Вышестоящего Отца, Служащего Изначально Вышестоящего Отца, Ипостаси Изначально Вышестоящего Отца, Учителя Изначально Вышестоящего Отца и Архетипические Части каждого из нас и синтез нас. И просим преобразить новое явление Частей каждого из нас и синтез нас синтез-физически собою. И, проникаясь, синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, мы стяжаем шесть Синтезов Синтеза, шесть Синтезов Прасинтеза Изначально Вышестоящего Отца в преображении всех шести видов Частей каждого из нас от Человека Изначально Вышестоящего Отца до Архетипических Частей.*

*Преображение всех шести видов Частей каждого из нас от Человека Изначально Вышестоящего Отца до Архетипических Частей. Чётче разворачиваемся формой Ипостаси 7-й Школы*.

*И проникаемся Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь.*

*И синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем Синтез Синтеза, Синтез Прасинтеза каждому из нас и синтезу нас. И просим преобразить каждого из нас.*

*И синтезируясь, с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, мы стяжаем Синтез Синтеза, Синтез Прасинтеза Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезу нас. И просим преобразить каждого из нас и синтез нас в явлении новой, нового явления архетипов материи, в явлении Метагалактики Фа первого архетипа материи и, в целом, в явлении 32-х архетипов материи до Си-ИВДИВО Октавы Метагалактики Изначально Вышестоящего Отца.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Кут Хуми Фаинь проникаемся, возжигаемся, вспыхиваем этим.*

*И, возжигаясь, преображаясь, вспыхиваем этим.*

*Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем шесть Синтезов Синтеза, шесть Синтеза Прасинтеза Изначально Вышестоящего Отца и просим преобразить каждую 20-рицу, каждую из шести 20-риц каждого из нас и синтез нас от Человека Изначально Вышестоящего Отца до Учителя Изначально Вышестоящего Отца и Архетипических Частей каждого из нас и синтеза нас. Пять 20-риц, пять 20-риц, извините.*

*И далее, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом 33-го архетипа материи, или по-новому это 30-й архетип материи Соль-ИВДИВО Октавы Метагалактики.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца 30-го архетипа материи Соль-ИВДИВО Октавы Бытия.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца на 4 секстиллиона 722 квинтиллиона 366 квадриллионов 482 триллиона 869 миллиардов 645 миллионов 213 тысяч 697-й истинной ивдиво-реальности.*

*Встали, развернулись в зале перед Изначально Вышестоящим Отцом.*

*Разворачиваемся в форме Ипостаси 7–й Высшей Школы Синтеза, приветствуем Изначально Вышестоящего Отца.*

*И Отец нас в этом зале окутывает в Огонь, и Отец сказал, что переводит в Вершинный архетип материи. Мы переходим в 32-й архетип материи, и это уже по-новому, там 75 секстиллионов, это Си -ИВДИВО Октавы Метагалактики. Отец сказал: «Вы сюда выходите первый раз».*

*Встали, развернулись в зале перед Изначально Вышестоящим Отцом в форме Ипостаси 7-й Высшей Школы Синтеза.*

*И, синтезируясь, с Изначально Вышестоящим Отцом, проникаемся Изначально Вышестоящим Отцом.*

*Разворачиваясь Должностной Компетенцией каждого из нас.*

*Встали, сориентировались.*

*И, синтезируясь, с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, просим Изначально Вышестоящего Отца, просим поддержать каждого из нас синтез нас в данном зале. Просим помочь в устойчивости каждого из нас в данном зале.*

*И, проникаясь, Изначально Вышестоящим Отцом возжигаемся, преображаемся этим.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, мы стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 64 Синтеза Изначально Вышестоящих Аватаров-Ипостасей Изначально Вышестоящего Отца, 8-ричных организаций, в переходе их в 16-ричную организацию Изначально Вышестоящего Отца в явлении новых 32-х архетипов материи.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца явление 64-х Аватаров-Ипостасей.*

*И, синтезируясь, с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Человека Метагалактики Фа – первое,*

*Второе—Человека-Посвящённого Изначально Вышестоящей Метагалактики.*

*Стяжаем явление:*

*Человека-Служащего Высокой Цельной Метагалактики,*

*Человека-Ипостаси Истинной Метагалактики,*

*Человека-Учителя Октавной Метагалактики,*

*Человека-Владыку Ре-ИВДИВО Метагалактики,*

*Человека-Аватара Ми-ИВДИВО Метагалактики Изначально Вышестоящего Отца,*

*Человека-Отца Фа-ИВДИВО Метагалактики Изначально Вышестоящего Отца,*

*Человека Изначально Вышестоящего Отца Соль-ИВДИВО Метагалактики Изначально Вышестоящего Отца,*

*Посвященного Ля-ИВДИВО Изначально Вышестоящей Метагалактики,*

*Ипостаси До-ИВДИВО Метагалактики Изначально Вышестоящего Отца,*

*Учителя Ре-ИВДИВО Метагалактики Изначально Вышестоящего Отца,*

*Владыки Ми-ИВДИВО Метагалактики Изначально Вышестоящего Отца,*

*Аватара Фа-ИВДИВО Метагалактики Изначально Вышестоящего Отца,*

*Отец Соль-ИВДИВО Метагалактики Изначально Вышестоящего Отца,*

*Человека Ля-ИВДИВО Метагалактики Изначально Вышестоящего Отца,*

 *Человека-Посвящённого Си-ИВДИВО Метагалактики Изначально Вышестоящего Отца,*

*Человека-Служащего До-ИВДИВО Метагалактики Изначально Вышестоящего Отца,*

*Человека-Ипостаси Ре-ИВДИВО Метагалактики Изначально Вышестоящего Отца*

*Стяжаем явление Человека-Учителя Ми-ИВДИВО Октавы Изначально Вышестоящего Отца.*

*Стяжаем явление Человека-Владыки Фа-ИВДИВО Октавы Изначально Вышестоящего Отца.*

*Стяжаем Человека-Аватара Соль-ИВДИВО Октавы Изначально Вышестоящего Отца.*

*Стяжаем Человека-Отца Ля-ИВДИВО Октавы Изначально Вышестоящего Отца.*

*Стяжаем Человека Изначально Вышестоящего Отца Си-ИВДИВО Октавы Изначально Вышестоящего отца.*

*Стяжаем Посвящённого До-ИВДИВО Октавы Изначально Вышестоящего Отца.*

*Стяжаем Служащего Ре-ИВДИВО Изначального Вышестоящего Отца,*

*Ипостась Ми-ИВДИВО Изначально Вышестоящего Отца,*

*Учителя Фа-ИВДИВО Изначально Вышестоящего Отца,*

*Владыку Соль-ИВДИВО Изначально Вышестоящего Отца,*

*Аватара Ля-ИВДИВО Изначально Вышестоящего Отца,*

*Отца Си-ИВДИВО Изначально Вышестоящего Отца,*

*Человека -творца синтезфизичности Планеты Земля,*

*Человека –Посвящённого творца синтезфизичности,*

*Человека-Служащего творца синтезфизичности,*

*Человека –Ипостаси творца синтезфизичности,*

*Человека-Учителя творца синтезфизичности,*

*Человека – Владыки творца синтезфизичности,*

*Человека - Аватара творца синтезфизичности,*

*Человека – Отца творца синтезфизичности,*

*Человека Изначально Вышестоящего Отца – творца синтезфизичности,*

*Посвящённый – творец синтезфизичности,*

*Служащий - творец синтезфизичности,*

*Ипостась - творец синтезфизичности,*

*Учитель - творец синтезфизичности,*

*Владыка - творец синтезфизичности,*

*Аватар - творец синтезфизичности,*

*Отец - творец синтезфизичности,*

*Человек синтезфизичности,*

*Человек – Посвящённый,*

*Человек – Служащий,*

*Человек – Ипостась,*

*Человек – Учитель,*

*Человек – Владыка,*

*Человек – Аватар,*

*Человек – Отец,*

*Человек Изначально Вышестоящего Отца,*

*Посвящённый,*

*Служащий,*

*Ипостась,*

*Учитель,*

*Владыка,*

*Аватар,*

*Отец Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезу нас синтез-физически собою.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, просим ввести каждого из нас и синтез нас на новое явление Иерархии Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца.*

*И, синтезируясь, с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем 64 вида Огня Изначально Вышестоящего Отца.*

*И просим преобразить каждого из нас и синтез нас этим.*

*И, проникаясь, возжигаемся, преображаемся.*

*Просим развернуть в каждом из нас 64 вида Огня Изначально Вышестоящего Отца и стяжаем, в целом, 256 Синтезов Изначально Вышестоящего Отца и просим преобразить все 256 видов Огней.*

*Просим развернуть в каждом из нас 256 видов Огней Иерархии Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца от Синтеза Огня Движения до Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, от Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Любомир- Мирра до Изначально Вышестоящего Отца Изначально Вышестоящего Отца.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 256 видов Огней Изначально Вышестоящего Отца 256-ти Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза каждому из нас и синтезу нас. И просим преобразить каждого из нас и синтез нас синтез-физически собою.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, мы стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 256 Синтезов Изначально Вышестоящего Отца Человека Изначально Вышестоящего Отца, 256 Синтезов Изначально Вышестоящего Отца в явлении Посвящённого Изначально Вышестоящего Отца, 256 Синтезов в явлении Служащего Изначально Вышестоящего Отца и далее по 256 Ипостась Изначально Вышестоящего Отца, Учителя Изначально Вышестоящего Отца и Архетипических Частей. И просим Изначально Вышестоящего Отца преобразить Новые Части каждого из нас и просим преобразить от 193-й Части по 256-ю Часть каждого из нас и синтез нас синтез-физически собою. И стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца новые явления Частей от 1-й до 256-й. И стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца и просим преобразить Части каждого из нас в новом их явлении, в новом названии Частей и, соответственно, в новой их дееспособности, действенности. И просим развернуть новое максимально дееспособное, качественное развитие дееспособных частей каждого из нас.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца. И просим Изначально Вышестоящего Отца сжечь в каждом из нас любые негативные накопления, записи, концентрации, не соответствующие развитию, прямому явлению Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас, строению Части Изначально Вышестоящего Отца в каждом из нас. И просим прощения за любые негативные комплексы, накопления, записи, концентрации каждого из нас, любые негативные тенденции каждого из нас и синтез нас. И проникаемся Изначально Вышестоящим Отцом.*

*И, проникаясь, Отец пережигает у вас все негативные накопления Частей, Систем, Аппаратов, Частностей. И просим у Изначально Вышестоящего Отца сжечь любые накопления, негативные концентрации, записи каждого из нас, не соответствующие, которые мешают развитию виденья каждого из нас, в умении слышать каждым из нас, в умении проживать, любые блоки, избыточную, негативную астральность, негативную эмоциональность каждого из нас или эмоции, чувства каждого из нас и просим за них прощения. Или любые иные другие накопления, блоки, записи каждого из нас и синтез нас, и просим за них прощения.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, мы стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 256 Законов Изначально Вышестоящего Отца в каждую из 256-ти Частей Человека Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем 256 Законов Изначально Вышестоящего Отца в каждую из 256-ти Частей Посвящённого Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем 256 Законов Изначально Вышестоящего Отца в явлении Служащего Изначально Вышестоящего Отца в каждую Часть, стяжаем 256 Законов Изначально Вышестоящего Отца в каждую Часть Ипостаси Изначально Вышестоящего Отца 20-рицы Ипостаси и стяжаем 256 Законов Изначально Вышестоящего Отца в каждую из Частей Учителя Изначально Вышестоящего Отца в 20-рицу Учителя, и стяжаем 256 Законов Изначально Вышестоящего Отца 256-ти Архетипических Частей каждому из нас и синтезу нас. И просим преобразить каждого из нас Новыми Законами Частей, и просим развернуть Законы Изначально Вышестоящего Отца в каждую Часть каждого из нас.*

*И, проникаясь, возжигаемся, вспыхиваем этим. И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 32 ядра 32-х архетипов материи каждому из нас и синтезу нас. И просим развернуть ядро 1-го архетипа материи от Метагалактики Фа до 32-го архетипа материи каждому из нас и синтезу нас. И просим преобразить все стяжённые ранее ядра архетипов материи. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем 32 Синтеза Изначально Вышестоящего Отца.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим. И стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 32 Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, 33 Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, просим ввести явление, просим преобразить Планету Земля в явлении 33-х архетипов материи. И просим Изначально Вышестоящего Отца развернуть Синтез Изначально Вышестоящего Отца, 33 Синтеза Изначально Вышестоящего Отца по Планете Земля и стяжаем 33 Синтеза Изначально Вышестоящего Отца 33-х архетипов материи. И, проникаясь Изначально Вышестоящим Отцом, просим Изначально Вышестоящего Отца окутать Планету Земля всеми 33-мя Синтезами Изначально Вышестоящего Отца. И просим Изначально Вышестоящего Отца преобразить Планету Земля, в явлении вхождения Планеты Земля в 33-й архетип материи в явлении 32-х Архетипических Метагалактик. И окутываем Планету Земля. И Отец послойно разворачивает 33 Синтеза, в которые зафиксировалось 33, и они потом начинают между собою как бы пахтаться и сливаться. Но сначала вот, вы можете увидеть, как 33 таких слоя и потом они между собою начинают разливаться и концентрироваться.*

*И окутывается Планета Земля. И просим Изначально Вышестоящего Отца данным Синтезом сжечь, преобразить Планету Земля и сжечь любые негативные накопления, записи на Планете Земля, любые агрессивные накопления, негативные, которые мешают развитию Цивилизации и Империи на Планете Земля.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца новый Эталон Видения, Эталон Слышания и Эталон Проживания каждому из нас и синтезу нас всё во всём, в умении видеть Изначально Вышестоящего Отца, Изначально Вышестоящих Аватар-Ипостасей 64-х, 192-х Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза. И просим преобразить эталоны каждого из нас и синтез нас в явлении 32-х архетипов материи.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, мы стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Психодинамический Взгляд. Стяжаем Психодинамику Изначально Вышестоящего Отца Слышания, Психодинамику Проживания Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезу нас. И просим Изначально Вышестоящего Отца преобразить Части каждого из нас в умении видеть, проживать, слышать Изначально Вышестоящего Отца и 256 Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза, Аватар-Ипостасей в умении проживать их Огни, Огни Синтеза, Огонь и Синтез Изначально Вышестоящего Отца и в умении видеть Изначально Вышестоящего Отца и 256 Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза каждому из нас и синтез нас синтез-физически собою. И на усмотрение, на решение Изначально Вышестоящего Отца необходимые виды Психодинамики каждого из нас.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, проникаясь Изначально Вышестоящим Отцом, мы стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 75 секстиллионов 557 квинтиллионов 863 квадриллиона 725 триллионов 914 миллиардов 323 миллиона 419 тысяч 136 видов Законов Изначально Вышестоящего Отца в явлении Должностной Компетенции каждому из нас и синтез нас синтез-физически собою. Это и на данный момент Отец учитывает ещё тем, кем вы будете в следующем году служения. Он уже знает, кем вы будете. И, проникаясь Изначально Вышестоящим Отцом, просим развернуть и ввести каждого из нас в Новый Закон Изначально Вышестоящего Отца. И, проникаясь, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца. Возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца. Благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, благодарим Алекса, благодарим Аватара Стаса, благодарим Аватара Виталия, Аватарессу Миру. Возвращаемся в данное тело, в данный зал.*

*И, возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым.*

*И разворачиваемся новым явлением Частей каждого из нас. И эманируем всё стяжённое, возожжённое в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца, в подразделение Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца Уральск, в подразделения участников данной практики, в подразделение Актобе, Изначально Вышестоящий Дом Должностной Компетенции каждого из нас, Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца. И выходим из практики. Аминь.*

Всё, мы преобразили с вами Части, то есть, от 193-й Части поменялись названия, где раньше был, допустим, просто Отец-Творец синтезфизичности. Сейчас везде добавление Человек Отец-Творец синтезфизичности, допустим, Человек Посвящённый-Творец синтезфизичности и так далее. То есть, сейчас развернулась вот, если вы откроете иерархию, то, в основном, везде человеки, и они идут 8-рицей. То есть, от Человека Метагалактики Фа до Человека Соль-ИВДИВО, потом от Посвящённого до Отца, то есть, 16-рицей, которые у нас есть верхушка. Вот она развернулась по всем предыдущим 16-рицам, везде от Человека синтезфизичности до Отца. Вот эти все стали, сколько их там получается, их 64 – 16 да. 16, нет не 16, восемь 16-риц, то есть по восемь 16-риц от Человека синтезфизичности до Отца. Единственное, что они называются, везде первая приставка везде будет человек. Названия остались. Легче прочитать, наверное, чем это объяснять, потому что я проговорила. В принципе, вы названия слышали, и просто вы должны понять, что теперь вот эта 16-рица стала везде теперь у всех Аватар-Ипостасей. Почему? Потому что Отец везде добавил явление Человека. То есть, не просто Творец синтезфизичности, там Посвящённый синтезфизичности, а Отец везде добавил Человек. Человек для чего, в том числе, это нам необходимо для того, чтобы пережглось на Планете Земля всё нечеловеческое состояние. То есть, вся нечеловечность, которая у нас сейчас творится на планете, чтоб это преодолеть.

Итак, у нас три часа прошло, и сейчас у нас два небольших миракля. Где наша задача за этот Синтез натренироваться мираклем, где мы можем свободно действовать, ходить, слышать в 32-х архетипах материи. И ещё такой момент последний да, что кто-то,может быть, смотрел новости, кто-то нет ещё, что у нас Отец вывел из архетипов материи названия первых трёх архетипов материи. Там была Планета Земля. Ну, допустим, взять да, Солнечная система и Галактика. Сейчас это 32 архетипа материи, где то же самое, просто их убрали вниз, и всё остальное сместилось вниз. То есть, Метагалактика Фа стала 1-м архетипом материи, Изначально Вышестоящая Метагалактика стала 2-м архетипом материи и так далее. И вот каждый архетип материи просто всё сдвинулось вниз получается. И мы с вами преобразились сейчас Ядра Синтеза. У вас Ядра Синтеза 32-х архетипов материи и те, которые архетипы были у вас первых трёх, Отец преобразил их. И они первые три вошли в 1-ю Метагалактику Фа, то есть, Планета Земля, Солнечная система и Галактика, они вошли в ядро 1-го архетипа материи.

И второе, мы с вами преобразили Эталоны, потому что мы когда-то стяжали их. Вообще мы стяжали их ракурсом 14-ти архетипов материи. Сейчас Отец вам развернул Эталон Синтезом 32-х архетипов материи, чтоб мы умели видеть Отца, например, или слышать Отца, рекомендации Отца. Не только в 14-ти архетипах материи, сразу в 32-х. И у вас сейчас очень большие, сложные эталоны, которые вам развернул Изначально Вышестоящий Отец.

И последний момент, чтобы вы могли почувствовать, могли не почувствовать, но у нас Отец. Мы вышли в самый сначала вершинный зал 32-го архетипа материи, и нас Отец плавно передвигал вот так вниз по залу. Как только мы начинали гореть в вершинном зале нас, Отец опускал ниже. Мы там стояли, продолжали практику, как только Отец видел, что мы начинаем сгорать в этом зале, нас переводили ещё ниже. И в итоге мы завершили практику на вершине Синтезного мира 32-го архетипа материи. То есть, помните строение миров, где сначала идёт Физический, потом Тонкий, потом Метагалактический, Синтезный. То есть, и мы находились не на вершине Синтезного мира, а на его основании Синтезного мира. Последняя практика у нас была там. Нас Отец там адаптировал, чтобы мы устоялись, и наше тело не поплавило. Потому что вы туда выходили в первый раз, в этот архетип материи. Мы выходили в вершинный архетип материи, то есть, не по-старому в 33-й а мы выходили получается в 35-й.

*–Тело волновалось непонятно, в растерянности было. Я так проживала себя непонятно, – из зала.*

Потому что вы туда вышли в первый раз. Это был очень сильный Огонь, который вы даже в начале практики уже начали гореть.

*–Хум горел, – из зала.*

Вот да, потому что это очень сложный, очень сильный Огонь, и мы туда будем встраиваться. Поэтому учтите просто, что мы, если там туда выходим в 35-й архетип материи, тело быстро там плавится. Поэтому, так как это школа, Отец переводил и смотрел, где мы вообще выдержим и смотрел команду. Ну, проверяют самых неподготовленных, правда? И вот Отец посмотрел, где мы больше всего выдерживаем. И вот это как раз-таки основание Синтезного мира. Получается даже не 32-го, а 35-го архетипа материи. Мы были в 35-м архетипе материи.

Вот вы сейчас туда вышли в первый раз, вы познакомились с Изначально Вышестоящим Отцом. Он на вас посмотрел, мы прониклись Отцом, и теперь вот эти ядра архетипов материи у вас есть. Что это, значит? Для чего нужны ядра? Там записан Синтез, который определяет строение тех архетипов материи да, чтоб вы умели там выходить свободно, чтоб умели стоять, встраиваться и так далее.

И мы обновили с вами…Вчера мы входили в Огни на Синтезе. Сегодня мы не стали повторять эту практику, мы преобразили, стяжали полностью 64-рицу состава Аватар- Ипостасей нового. И, соответственно, у нас поменялись части, и мы преобразили части на новое выражение. Эту практику вы можете уже не повторять, она у вас есть. То есть, мы полностью с вами вошли уже в новую, будете вот с этого дня, да у вас уже есть. Все остальные команды могут повторить тоже эту практику и стяжать заново. Но единственное, что 35-й архетип материи. Если Отец туда выведет, они там могут стяжать, но, если Отец не выведет, то есть, только туда, куда они смогут дойти по подготовке. Только так. Всё.

Итак, у нас с вами четыре миракля. Первый миракль это. Сколько-то мираклей мы успеем до перерыва, где-то три с половиной, там три с чем-то часов мы поработаем с вами. Потом сделаем перерыв. И, соответственно, у нас первая – это Физический мир.

*–Четыре миракля, – из зала.*

Раз, два, три, не четыре миракля, мы не успеем сейчас сразу все сделать. Часть миракля у нас до перерыва, часть миракля после перерыва. Просто сколько у нас сейчас. Мы, может быть, один успеем, может быть, два успеем. Ну, всё, давайте, меньше дел, больше слов, да.

Итак, мы с вами в первый миракль – это Физический мир.

*– Меньше слов, больше дел, – из зала.*

Я наоборот сказала, да. (Смех в зале.) Да, ваши слова, то есть, больше слов ваших, мы идём. Вы будете говорить, куда мы вышли, вы будете говорить, куда мы идём. Поэтому с позиции вас, я правильно сказала? Вы будете рассказывать, где вы действуете, что происходит? Почему? Для того чтобы вы наработали, вы научились брать на себя ответственность. Потому что, наверное, ваша позиция, а я ничего не вижу, мне и так хорошо, что меня никто не трогает и не кантовать. Как-то ещё написать вот так на лбу и всё да. То есть, чтобы вы научились и наработали вот самостоятельно действовать в миракле. Поэтому я буду передавать вам видение, и вы будете тренироваться вести сами. Всё.

*Мы переходим в зал к Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь. Огонь вы впитали, преобразились. И теперь мы идём с вами дальше. Возжигаемся всем Синтезом каждого из нас. Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь 17.179.869.120-й синтез-ивдиво-цельности. Переходим в зал Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца. Встали, развернулись перед Главами Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца. Приветствуем Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь.*

*Встали, развернулись в форме Ипостаси 7-й Высшей Школы Синтеза. И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Проникаемся Огнём и Синтезом Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь Синтез Синтеза, Синтез Прасинтеза миракля. И миракля в явлении миракля в Физическом мире.*

*И просим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь преобразить каждого из нас и синтез нас явлением миракля в Физическом мире каждого из нас. И стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь 17.179.869.184 вида Взгляда Изначально Вышестоящего Отца в явлении Физического мира 14-ти архетипов материи каждому из нас и синтезу нас синтез-физически собою, то есть, 14 видов Взгляда. Сейчас получается это не 14-й архетип материи, а какой плюс три? Си- ИВДИВО.*

–Уже получается на три пятнадцать, если было четырнадцать, – из зала.

*Не, наоборот ниже получается.*

–А он ниже стал, одиннадцатый стал минус три, – из зала.

*11 архетипов материи, если по-новому.*

*И возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем этим. И посмотрите на Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми. Он одет в курточку такого тёмно-синего цвета, стёганая куртка короткая у Аватара Кут Хуми, свободные штаны для прогулок. Как ботинки, кроссовки такие, знаете, как на клёпках, наверное, как кроссовки только без шнурков. И у Аватара Синтеза Кут Хуми кепка на голове.*

*И у Изначально Вышестоящей Аватарессы Синтеза Фаинь. У неё брюки-юбка, то есть, длинные шорты, они как брюки и одновременно юбка, то есть, такие широкие штанины. И у Аватарессы Синтеза Фаинь тоже небольшое короткое пальтишко. Такого светло-голубого пастельного цвета. У Аватарессы Синтеза Фаинь шарф*.

–Волосы прибраны да, – из зала.

*Да, волосы собраны, и небольшая шляпка на голове. Наверное, даже не шляпка, я бы сказала, это шапка, не шляпка, шапка, вязаная, тонкая шапочка и такой же тёмно-голубого цвета шарф. И у Аватарессы Синтеза Фаинь небольшие такие ботильоны, сапоги светло-бежевого цвета и бежевая сумочка маленькая.*

*И мы синтезируемся с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Проникаемся Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза. И с нами ещё идут Аватар Виталий и Аватаресса Мира. Мы сейчас, и они развернулись в зале и тоже в одежде. Пока мы стояли, просто пауза была. Это вам Аватаресса Фаинь тоже надела всем, синтезировала курточки. Посмотрите, что вы в курточках, ботиночках, у вас на голове шапочки. Потому, что мы идём туда, где сейчас начало весны. Там будет немножко прохладно. У каждого из вас тонкая такая трикотажная шапка, шарфики, варежки, вернее, не варежки, перчатки такие, трикотажные перчатки, ботиночки. И мы всей компанией, всей командой с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь и с Аватаром Виталием, с Аватарессой Мирой приветствуем их. Они тоже в зале.*

*Переходим в Физический мир одного из архетипов материи. Я специально пока не говорю какой, чтобы вы сами прожили. Вот у вас сейчас есть ядра всех архетипов материи. И вы определить должны будете сами, где вы находитесь. Итак, мы переходим. Нас Аватары Синтеза окутали, развернули, вернее, в сфере ИВДИВО. И мы переходим всей командой в один из залов.*

*Мы встали на площадку. И можете обратить внимание, что Аватаресса Синтеза Фаинь, она стоит сзади, вернее, впереди нас с Аватаром Синтеза Кут Хуми. И по бокам Аватар Виталий и Аватаресса Мира. То есть, они держат команду, и они эманируют видение, как и проживание этого города, допустим, как там проживание, что вы стоите на почве, на земле. То есть, вы с ними тоже взаимодействуйте, когда будете идти по городу.*

*Итак, мы с вами перед большим городом. Почувствуйте: какой архетип материи, какое ядро архетипа материи у вас горит: один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять и так далее, то есть, их тридцать два. Какое вспыхнуло ядро у вас, какого архетипа материи. И обратите внимание, что мы стоим на небольшом пригорке, как это, можно сказать, как такая смотровая площадка, на которой, как на ладони, виден город. И, соответственно, если вы смотрите вперёд, можно увидеть, что здесь немножко так пасмурно, справа - такие тучи, слева - небольшое проглядывается солнышко, но, в целом, здесь хорошая погода. Можете почувствовать ветерок погожий и увидеть просто, что мы стоим на горизонте, и видны очень высокие здания. И здесь мы сейчас стоим, примерно, на востоке этого города. Мы стоим перед очень большим городом одного из архетипов материи.*

*Итак, мы сейчас переходим, перемещаемся в сам город. Мы пойдём в центр самой красивой улицы. Мы просто прогуляемся, чтобы посмотреть, как живут жители Метагалактик, как они здесь действуют, на сколько они там…Ну, допустим, на сколько здесь развита цивилизация, или не развита цивилизация, на сколько здесь хорошо или плохо. Потому что такие вопросы тоже есть, и просто для вас понять и увидеть, как, вообще, живут другие человеческие цивилизации в архетипах материи, которые свободно служат у Изначально Вышестоящего Отца и работают у Изначально Вышестоящего Отца и Аватаров Синтеза. И, соответственно, наша задача- походить, прогуляться, чтобы вы наработали такое свободное, естественное виденье.*

*Итак, мы перешли с вами в один из архетипов, в одном из архетипов материи, если кто-то узнал какой архетип материи, если вы поняли, можете вслух сказать. Если у вас есть уже предположение какое-то, какой это архетип материи. Можно уже по-новому говорить, ну или говорить по-старому такой-то, по-новому такой-то, можно так. Итак, мы стали с вами в начале улицы. Это улица, которая ведёт в самый центр города. Здесь сейчас очень раннее утро. Мы специально пошли утром, пока нет толпы людей. Потому что здесь идут экскурсии, здесь идут люди на работу, здесь очень большая загруженность этих улочек. И можно увидеть, как слева едет небольшой трамвайчик вот от нас туда вперёд, ну или, может быть, наверно, трамвай, потому что едет по рельсам, и он уходит куда-то туда дальше. И мы проходимся по улице. И я начну, потом вы подхватите, хорошо. И подумайте уже, кто хочет развиваться, тот говорит.*

*Итак, мы с вами идём по городу. Обратите внимание, что справа от нас такая. Мы идём по брусчатке, то есть, маленькие камушки, которым проложен тротуар такого розово-коричневого цвета. И можно увидеть, что справа очень такие, я бы сказала, старинные здания со ставнями. Обратите внимание, что здесь это здание, которое вот как у нас бывает, которое охраняется ЮНЕСКО. Вот древние постройки, которые специально не разрушают, потому что таких зданий больше нигде нет, и вот они здесь как музейные экспонаты стоят.*

–Вот как с американских фильмов… В американских фильмах ковбойев показывают же, такие старинные здания, – из зала.

*Да, старинные здания, всё верно. Со ставнями небольшое здание где-то двух-трёх этажей. Они разноцветные, там голубое здание, зелёное здание. Итак, мы проходим на улицу, мы подошли к перекрёстку. Обратите внимание, здесь на светофор, что светофоры пешеходные. Мы подходим к пешеходному переходу и переходим улицу вперёд. И вот мы сразу двинемся с вами в центр. И там, в центре, можно увидеть впереди большой- большой парк. Да площадь, и там можно увидеть разные статуэтки, фигурки, очень много цветов, построек. Мы сейчас пройдём сквозь аллею и потом выйдем на центральную улицу, где нужно не просто сказать: ой домик, ой травка, ой там ещё что-то, а вот какие-то особенности, такие эксклюзивные, которые вас заинтересуют или на которые обратят внимание Аватары Синтеза Кут Хуми Фаинь. Аватар Кут Хуми к вам поворачивается и говорит: «Вот здесь есть определённая достопримечательность этого города, по которой, вообще, узнают этот экополис, узнают этот город». Он очень современный. И мы проходим внутрь и как бы проходим на площадь. И здесь посмотрите на это архитектурное, так скажем, архитектурную статуэтку или архитектурную постройку. И послушайте Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. Они вам объясняют, что это.*

*Это мини космический корабль. И вам Аватары Синтеза Кут Хуми Фаинь говорят, что именно в этом городе разработали впервые космические корабли самой уменьшенной формы, которые свободно могут даже вылетать в космос. Куда-то переходить там, допустим, в субпространство. И это первая цивилизация, которая такие изобрела. Здесь изображена модель очень старая, сейчас очень много. Это самая первая модель. То есть, сейчас есть очень современные. Вот, допустим, вы можете вообще в своём кресле даже просто покататься по космосу, а раньше когда-то этого не было. И вот эта первая* *цивилизация, которая вообще смогла изобрести как маленький мини- автомобиль, летающий по воздуху. Но который сможет в любой момент вылетать в космос и обратно возвращаться. Вот перед вами такая постройка, и эта цивилизация, которая очень давно имеет очень серьёзное техническое развитие. То есть, у них такие корабли уже, как у каждого дома, как у каждого из нас есть автомобиль, да. У них обязательно есть такой маленький мини космический аппаратик, который может свободно перелетать, допустим, на свободную соседнюю планету.*

*Итак, мы идём дальше. Проходим следующее, вы увидели здесь скульптуру. Это не скульптура даже, она не из бетона или из гипса. А это настоящий космический корабль, но у него такая устаревшая модель, которая указывает, что она самая первая.*

*И мы идём дальше, продолжаем движение. И теперь обратите внимание, на здание справа, на здание справа, оно... Это здание, ну можно сказать, как здание администрации. Это очень высокие здания сферическо-куполообразное такое крышей. И здесь, как у нас называется, это мэрия, а у вас акимат, где фиксируется Метагалактическая Гражданская Конфедерация. То есть, здесь не просто Парламент какой-нибудь, а здесь именно организация Аватаров Синтеза Янов Вероника, где идёт управление этим городом. Вы можете обратить внимание на необычность этих зданий. У одного здания, например, у него скошенный такой вид. Он как стоящий треугольник, то есть, большой высокий треугольник где-то на 16 этажей. Другое здание, например, в виде шара-сферы, одно здание в виде квадрата, ну, или куба с куполом наверху. И они очень высокие здания, очень большие, и у них такие блестящие тёмно-синие стёкла. То есть, по-другому, здесь площадка, где стоят здания в виде геометрических фигур. Круги, кубы, треугольники, там ещё какие-то есть здания в виде там других форм. Посмотрите: там дальше они полностью из стекла, но это здания официальные, здания именно по развитию этого города. То есть, там офисы, по-другому можно сказать, то есть, это офисы зданий, там целая площадка, целые корпусы, которые занимают в здании в виде треугольников, там кругов, сфер, как ещё называются фигуры. Да, в виде параллелепипедов и так далее, то есть, прямоугольники там есть, прямоугольные здания и так далее.*

*Проходим дальше. Идём вперёд, и мы выходим на центральную улицу вот сейчас. И здесь тоже улицы необыкновенны тем, что здесь очень много разных зданий. Здесь нет какого-то единого стиля улицы, а здесь каждое здание не похоже на другое. То есть, здесь специально создавались здания, которые отличались бы от другого, стилем, строением, форматом, даже материалом. И здесь нет ни одного похожего здания, то есть, они сделаны специальным таким, в своеобразных вычурных даже формах для…ну как, представителя разных зданий, разного строительства, разной архитектуры этого города. Здесь собрали по одному самых редкие, самые интересные здания, которые существуют в этом экополисе. И, соответственно, они стоят на этой улице. В них внутри ларьки, магазинчики, там какие-то офисные центры, продажи и так далее. Это как у нас бывает, допустим, Елисейские поля там во Франции, где улицы для прогулки как, допустим, в Москве Красная площадь, у вас в Нурсултане есть площадь, где все гуляют. Как называется, где Байтерек?*

–Как Арбат, – из зала.

*Да, как Арбат, вот как у вас.*

*–У них дома как в Петербурге, то есть, заходишь там на этом этаже как школа, допустим, на следующей там магазины, – из зала.*

*Да, здесь очень много, да большое разнообразие. Хочешь дальше говорить, будешь? Давай, учись, говори, что ты видишь. Только не молчи.*

–Если дальше пройти, там идёт, знаете, как квадратик небольшой площади. На нём, допустим, здания разные, но они, схожи по фигурам, либо по какой-то тематике. И они так расположены. Потом там лампочки есть, красиво всё обустроено, то есть, там деревья тоже красиво подстрижены. Если дальше пойти, там будет фонтан, тоже такой небольшой сад, там разные цветы, – из зала.

*Всё?*

–А там есть море? – из зала.

*Спроси. Спроси и нам скажи. Давайте так, я вам не переводчик языка Аватаров Синтеза. Спросили меня, чтобы я спросила у Аватаров Синтеза, а потом передала вам. Сами спрашивайте.*

*Итак, мы с вами идём по городу. И обратите внимание, что мы подходим к центральной площади, где уже можно увидеть такую активность людскую, что люди просыпаются. И можно увидеть, что тучи расходятся, открывается солнце. День, начинается рабочий день. И здесь мы стоим на центральной площади, где можно очень хорошо увидеть, мы стоим на перекрёстке дорог.*

*И сейчас мы, Аватары Синтеза Кут Хуми Фаинь и Аватар Виталий, Аватаресса Мира, они решают, куда мы сейчас пойдём. Потому что здесь каждая улица, она интересна по-своему. И вот выбирают, где будет именно нашей команде лучше. И вы можете увидеть здание сейчас. Вот, допустим, перед нами слева стоит небольшое здание. Оно – это здание полностью, знаете, как поверхность здания, на ней зафиксированы или, может быть, наклеены, я не знаю, оно полностью покрыто голограммами. Это голографическое здание, где если вы пойдёте, вот как, знаете, бывают, как телевизоры большие, когда на зданиях большой телевизор. Вот это полностью здание, как один сплошной телевизор. То есть, у него все углы, крыша полностью, то есть, там только свободны окна для света, а всё остальное—это экраны. То есть, там показывают какую-то рекламу, показывают экополис, показывают там природу, допустим, цветы как цветут, потом зима начинается, осень и так далее. Там очень много разных роликов, которые идут друг за другом. И вы можете увидеть, что он очень цветной, яркий. Вот таких домов здесь несколько, где дом полностью покрыт. То есть, не часть стены только экраном, а полностью весь дом как экран, но это именно телевизор.*

*Если вы посмотрите на здание, например, справа от вас, здесь тоже очень интересное здание, тоже необычная постройка даже для нашего, для наших цивилизаций. Вот увидьте это здание. Оно полностью из стекла, причём это стекло, оно такое полупроницаемое. Это не совсем стекло, как стекло пластик. Это здание полностью, то есть, у него крыша стеклянная, стены стеклянные. У него стеклянный пол, там видно даже, когда заходишь, видно песок, ну, там, в общем, разложен песок, там какой-то гравий, ракушки, там ещё что-то, такая тематика. И внутри, можно увидеть, если шторками это не закрыто, то здесь нет, не видно вот этих, как знаете, балок, перекрытий. То есть, здание, там кафешка, нет не кафешка, подождите сейчас скажу. Это сувенирный какой-то магазинчик, что там продают я не знаю. Но, в общем, когда здесь проходишь там, если особенно включен свет внутри, оно просматривается полностью насквозь. И это очень сложная постройка, потому что оно держит и тепло, оно непродуваемо. И, с другой стороны, это очень такая, там проходимость большая, и стёкла это всё выдерживают.*

*Дальше, мы пошли с вами всё-таки куда? Направо, налево, прямо?*

–Налево, – из зала.

*Нет, мы пошли направо, направо, немножко по-другому. Зеркало у тебя. Мы пошли направо. И здесь направо улица. Почему мы туда идём, потому что там не будет слепить солнце в глаза, нам сказали. Потому что сейчас будет высокое солнце в зените, и оно будет сзади нас. Нам будет так лучше свободнее, свободно видно.*

*Итак, давайте, кто следующий? Быстрее, здесь очень быстро идёт время, если вы будете молчать здесь, минуты идут часами.*

–Там есть океанариум, – из зала.

*Давайте так, рассказываете не просто "там всё красиво и всё хорошо", а вот конкретно, допустим, опишите здание там, какая-то архитектура, что там есть. Допустим, справа мы проходим здание, где оно полностью сделано из маленьких фигурок. И у этого здания там много-много разных башенок. На каждой башенке, где-то там какой-то петух, например, где-то лев стоит, где-то там человек с книжкой, там ещё что-то. То есть, вот и оно состоящее из маленьких-маленьких башенок, как крепость, и на нём стоят маленькие фигурки. Это детский театр. Там какие-то зверьки, там ещё что-то, то есть, оно полностью покрыто вот именно лепниной по всему периметру этого здания. У него маленькая скамейка в виде каких-то планеток, солнышек, там ещё что-то. В виде разных планет, где можно вот так просто сесть, посидеть на них, допустим, посидеть на ядре планеты такой-то, сесть на другую планету. Внизу такой очень интересный детско-сказочное помещение, где, ну в общем, очень много скульптур с каких-то мультиков их местных, как и у нас. Допустим, дети смотрят мультики, вот здесь скульптурки разных мультиков.*

*Дальше мы проходим дальше. Нужно подробное описание, не просто всё красиво, всё замечательно, а что конкретно, то есть, нужна конкретика. Давайте. Нужен подробный, детальный взгляд. Помните, я говорила вчера, что нужно... Вот сейчас можно замечать детали. Давайте, кто начнёт. Начинай, тренируйся.*

–Я вижу высотные здания, – из зала.

*Ты ведёшь команду, ты ведёшь миракль.*

–С правой стороны от нас здание построено, и оно как будто вот с зеркалом, и вижу очень много разных огней, которые отражаются, как вспышка. Появляются, исчезают вот так. По проживанию это здание, как спортивный комплекс. То есть, это не только один тренажёрный зал или ещё что-то, здесь есть разные виды спорта – танцевальный, гимнастический, – из зала.

*Ты описываешь обычный стандартный город. А что здесь необычного? Мы же пришли сюда потому, что здесь есть что-то, что не похоже на наше, на нашу цивилизацию.*

–Там именно вот здание, где есть Огни. У нас же вот этого нет же, – из зала.

*Хорошо, вот так и хорошо. Сейчас один расскажет, потом ты. Хорошо? Ещё есть, что сказать?*

–Там, если посмотреть на зеркало налево, получается, там будет здание, оно сделано плотно из стекла, – из зала.

*Попроси просто снять это вот состояние, когда ты видишь справа- налево, слева- направо. Попроси Аватарессу Фаинь преобразить тебя.*

–Там есть здание, получается, оно сделано из стекла, когда на него попадают солнечные лучи, оно именно блестит разными оттенками. Это идёт как комплексный центр для отдыха, то есть, там и закусочная есть, и спа, и вот это всё. И там фишка в том, что там никаких работников, там как дроны, они (неразборчиво). Тоже из какого-то стекла и он может спокойно перенести всё из здания. Оно в чём ещё безопасно, то есть, если кто-то упадёт или ещё что-то, оно может принять любую позу. Может быть мягким, может быть твёрдым, где надо, – из зала.

*Молодец, вот там, действительно, даже кафе там электронизировано. Эко кухня, когда там можно заказать, и тебе привозят, да машинка на подносе просто, ты это забираешь, она укатывается. Правильно, то есть, вот здесь очень много технологического оборудования, когда здесь мало именно рабочего труда. Там, допустим, нет официантов, нет того, кто там носит, приносит. А вот там некоторые кафешки есть, когда там только техническое обслуживание. Молодец, вот правильное, подробное описание. Ещё, что здесь есть удивительного то, что не похоже на нашу цивилизацию.*

–Там есть такое строение как одной высотой, а другая ниже как треугольник. И солнце падает на это как на ту сторону больше, на эту сторону меньше. И получается само здание, оно соответствует тому, что оно работает, действие в работу идёт в это, – из зала.

*Батарея вы имеете в виду солнечные.*

–Да, не батареи, они работают именно в применении этим зданием, – из зала.

*Ещё. Давайте так, мы сейчас начнём по очереди с вами говорить, потому что, чтоб у нас было друг за другом. Давайте, вот так, начнём с вас первого. Первый, вот так пойдём дальше. Начинайте, говорите, если вы не начнёте брать на себя ответственность, у вас так и не будет получаться, не отмалчивайтесь.*

–Ну, я ничего такого не вижу, чтобы можно было сказать, – из зала.

*Тренируйтесь, просите Кут Хуми Фаинь. Вот сейчас подойдите к Аватарам Синтеза, попросите помочь, сейчас вести команду. Она будет вести Синтез, вот вас вывел Аватар Кут Хуми в миракль. Что вы будете делать, вы скажете: «ой, извините, команда не знаю, мне нечего сказать, выходите сами». Давай, вот на тебя ответственность. Сейчас, подожди секундочку, скажешь потом. Не можешь, тогда готовьтесь. Дальше, начинай.*

–Идёт уже вытянутое здание, оно идёт в двух цветах. Там стёкла панорамные, полностью черного цвета, сверху идёт крыша закруглённая, она жёлтого цвета, неяркая. И там в чём фишка этого здания, ты можешь прожить атмосферу, среду разных планет, разных материй. И там же ещё проходят химические анализы, то есть, там такая атмосфера, и какую ты должен создать формулу, чтобы что-то получить, то есть, свои ископаемые, свои природные явления. И ты можешь, если там костюм надеваешь и подстраивается под эту среду и можно провести на Марсе к примеру, на других планетах, – из зала.

*Это бюро, туристическое бюро полётов на разные планеты, правильно? Во, хорошо, да, правильно. Это точно там есть, молодец, спасибо. Ещё кто-то будет продолжать?*

–Я в начале видела, я уснула просто, – из зала.

*Давайте, ваши вот личные уснула, икнула, мы это не рассказываем, а сразу по ходу да, то, что сейчас происходит. Есть, что сказать. Говорите.*

-По этим листам, как по лифту можно подниматься. Какая тебе литература нужна: там вот зал, например, биология там какая-то, именно по этой тематике, это как страницы, и ты там как по этажам ходишь, выбираешь. И там ещё буквы тоже интересные выходят. Интерактивная библиотека очень интересная, -из зала.

*Молодец. Правильно увидела. Ещё дополнения есть у вас? Что-то хочешь сказать?*

–Я что ли? - из зала.

*Да.*

–Там возле парка есть прокат транспорта. Транспорт, в который можно сесть, там по два кресла, и они передвигаются по воздуху, - из зала.

*Кстати говоря, обратите внимание, на то, что вам рассказывают. Там есть такие листы, как ковер – самолёт, там можно встать. Он, как скейт, только без колёс, он передвигается.*

– Скейты есть. Двойные есть, - из зала.

*–* Я вижу там аттракцион в виде ядра. Из ядра выходят по бокам, как это, куда можно садиться. И оно начинает крутиться, как центрифуга. И когда садишься в кабину, ты входишь сквозь разные мерности, - из зала.

*Слушайте. Перебью немножко. Вот, когда рассказывают Аватары Синтеза Кут Хуми Фаинь, они переводят ваш взгляд именно на этот предмет. Поэтому вы все начинаете его тоже видеть. Рассказывайте, всё.*

– Получается каждая кабина входит в разные мерности, в разные пространства. Это может быть любой другой архетип, вид организации материи, даже вид материи. Даже вот специфика Огня, времени, того времени, того вида организации материи, - из зала.

*Хорошо. Спасибо. И ещё добавления ваши. У кого есть?*

–А есть там такое, что они там могут вне зависимости от этажей и стен, как будто через стены проходят? - из зала.

*Вот вы, спросите у Кут Хуми. Рядом с вами Аватар Виталий, Аватаресса Мира. Спрашивайте. Вы не мне задавайте вопросы. Если у вас возникли вопросы, задавайте их там. И нам потом скажете ответ. Давайте, ты последняя. Говори.*

–Это не совсем обычное здание. Там не только идёт движение на дороге, то есть, там движение и сверху. То есть, по воздуху идёт перемещение разными способами. И там в зависимости от тротуара, перекрёстка, там есть небольшое здание. Там работают люди, которые следят за этим, чтобы никто не столкнулся, случайно не туда не попал. И есть там, если чуть дальше проходить. Там по квадратам идёт, на каждом стоит своё здание. И там ещё есть здание. Оно идёт в форме значка. Вот у нас полицейские есть, а там вот, как они называются сейчас не скажу. Вот в форме его. Это их главный офис, их несколько в самом городе. И там находятся, именно, все: и пожарные, и спасатели, - из зала.

*Там стоит робот-информатор такой многофункциональный. Всё хорошо. Спасибо. Итак, мы взглядом все возвращаемся туда. Мы остановились уже, сейчас переходим и возвращаемся на исходную площадку. В то место, где мы остановились. Просто вот так можете немножко прокрутиться, посмотреть вот эту местность. Чем этот экополис отличается? Тем, что здесь очень, кстати говоря, громко играет музыка, услышьте. Это центральная площадь, куда стекаются туристы. Это один из экополисов четырнадцати архетипов материи, наиболее часто посещаемых туристами. Потому, что здесь очень необычные здания, можно увидеть необычные сувениры, которых нигде нет, здесь очень много техники и электроники.*

– Рекламы голограмные, - из зала.

*Что? Не поняла.*

– На здании видны буквы голограммные, - из зала.

*Да. Всё верно. Если посмотрите, в целом, то здесь очень высокие дома. И они стеклянные, они разных форм, какие-то в форме спирали, какие-то здания в виде, вообще, непонятных перетекающих один в другой пузырей, вот так входящие. Знаете, как большие шары, друг на друга фиксирующиеся. Есть здания в виде пирамидки – кубов. Пирамидки, вернее.*

– Столпы? - из зала.

*Что?*

– Как столпы, круглые такие есть? - из зала.

*Знаете, как на кубик – рубик похоже. Если столпы, то да. Они какие-то стеклянные, какие-то разноцветные стёкла. Всё горит, по всем стёклам реклама бежит. Настолько ярко, если встать и начать ориентироваться смотреть, то вот теряется взгляд. Почему? Потому что здесь всё ярко, всё пёстро, играет везде музыка, и привлекает каждое здание к себе. И обратите внимание, потекли команды туристов. Где-то начинают фотографировать. Самое интересное здесь в том, что вот уже рассказывали вам. Обратите внимание, очень много по улице стоят роботов. Есть роботы, которые могут подсказать куда идти, какая улица, где, что находится. Здесь одновременно робот, который собирает мусор – это не человек. Робот, который поливает цветы. Здесь очень роботизированная техника. Здесь не рабочий труд используется, а очень много цивилизованных технологических изобретений. Поэтому здесь интересно, потому что вы попадаете в мир электроники, где всё управление не человеческое, а вот как электронный разум, искусственный интеллект. Этим отличается город, он как искусственный интеллект, и современные постройки, современные здания.*

– Но робот, как человек ходит, делает, - из зала.

*- Да. Допустим мимо нас вот проходит. Проходит такой робот. Он смотрит, поворачивается. К нему можно подойти, ему можно задать вопрос. Он подскажет куда нужно идти, может что- то подсказать.*

– Понимает речь, - из зала.

*Да, конечно, понимает. Может перевести на любой язык, если ты приехал с любого архетипа материи. Я не знаю, он русский знает или нет. Ну, в общем, он всё…*

–Казахский? - из зала.

*Ну, можете проверить. Да, казахский язык.*

– Мы, когда стояли, уже все стали собираться, я заметила, что роботов много. И ещё они рекламы какие-то показывают. Допустим, там какая-то закусочная, там её тоже робот рекламирует. Я думала один такой, а их несколько, - из зала.

*Что один?*

–Я тоже видела этих роботов. Но я видела того, который рекламировал одно заведение. У нас же есть разные культуры там: японская еда, корейская еда, таджикская еда. И там тоже есть такое, и рекламируют роботы, - из зала*.*

*Да. Всё верно. Здесь мы завершаем. Мы идём, здесь уже прошло около четырёх часов нашей прогулки их времени. Поэтому мы возвращаемся. Мы немножко пойдём по-другому пути, чтобы быстро отсюда выйти. Поведу вас я, но, если у вас есть какие-то дополнения, вы можете говорить. А вот здесь вот это, а вот здесь вот то-то. Если вы увидите что-то интересненькое, можете говорить. Мы сейчас находимся в одном из самых современных экополисов – городов, где самые современные материалы, самые современные постройки. Чем отличается этот экополис? Здесь, как мы уже сказали с вами, материалы очень тонкие. Когда допустим, здание очень тонкое, буквально несколько сантиметров, стена самого огромного здания, но оно очень ультропрочное, и оно автоматически регулирует потоки воздуха. Здания держат микроклимат, держат тепло, и так далее. Здесь самые новейшие технологии, которые есть в экополисах. Допустим, перед нами можете видеть, как приземляется небольшая машина, которая становится там на парковку. Там такой серебряный автомобиль, такой кругленький, маленький, и вот оттуда выходит девушка. И вот где-то взмывает там. Вот мы проходим сейчас парковку, где машины не едут по городу на колёсах, а здесь машины взлетают. Они перемещаются по небу. Посмотрите. Обратите внимание. Голову немножко вверх, посмотрите, что по небу перемещаются маленькие- маленькие чёрные точки. Это там находится дорога. То есть, здесь полностью выведены с тротуара автомобили, здесь только пешеходные зоны. А наверху, если вы увидите, то вот мелькают огни, мелькают… Там светофоров нет. Там полностью всё навигационная система, как самолёты. Только там огромные потоки. Например, можно увидеть огромный поток слева направо идёт, один поток выше идёт прямо направо, допустим, один поток чуть ниже, он идёт поперёк вдоль. И вот так, такими потоками движутся машины.*

– Там ещё есть. Перед тем, как куда-то идёшь. Там как банкомат, такой аппарат, где карточки выдают. С помощью этих карточек услуги все заказываешь, или вот этих роботов вызываешь и оплачиваешь, - из зала.

*То есть, можно вызвать такси, да?*

– Электронные карточки на услуги какие-то. Разные эти карточки: для еды такая-то, для, например, поездки на авто- другая. Карточки для каких-то разных услуг, - из зала.

*Спасибо. Мы возвращаемся с вами. Вот отсюда видно ту вершину, от которой мы пришли.*

– Я знаете, что увидела? Я сначала не поняла, что это такое. Там как стеклянная дорога. Вот внизу у нас есть дороги, мы ходим по улице. А там есть такие же, только они как будто из стекла. И ты можешь из одной улицы, но идти по воздуху как вот в этом стекле и смотришь, - из зала.

*Это панорамные переходы.*

– Да. Но он весь стеклянный абсолютно. Он настолько высокий. Ты можешь идти очень высоко, - из зала.

*Да. Хорошо. Спасибо. И так мы движемся с вами вперёд. И вот ещё, что можно дополнить, чтобы увидели. Здесь город полностью поделён на две зоны. Зона, где есть машины, и зона, где есть пешеходная. Пешеходная зона – это полностью вся поверхность земли. И посмотрите, на крыши. Что в основном парковки находятся не на земле, они находятся на высотных зданиях. Там есть некоторые дома. Дом, а наверху на доме, на крыше или целые дома, где есть парковки. И причём машины туда не заезжают, а приземляются с воздуха. Есть специальные дома. Вот мы сейчас проходим справа, дом, где написано «Парковка». И парковка многоярусная, где машина приземляется на какое-то место, и потом люди на лифте выходят туда, куда они идут. Здесь таких парковок очень много по центру. Здесь нельзя перемещаться на автомобиле по улице, как у нас. И с другой стороны, это удобно тем, что можно, например, выпускать детей на улицу. Там не сбивают пешеходов, не бывает таких аварий каких-то. Машины, ну, не знаю, если они как-то падают, как у нас самолёты.*

– Там так горят вот эти, которые летают, эти машины и постоянно горит. И получается, что днём и ночью одинаково, потому что постоянно светло. И смотрится, как будто день и ночь неразличимо, - из зала.

*Хорошо. Мы подошли с вами к возвышенности, от которой уходили. Потому, что есть правило миракля: куда ты пришёл, оттуда должен уходить. Потому, что есть определённые площадки, откуда можно переходить, бывают здания, откуда переходить нельзя, например, банки. Если вы там начнёте переходить из стены в стену, там стоят защиты от краж. Мировое тело может войти в любую стену, в любое здание. Например, в банках есть специальные места, откуда можно переходить, и где стоит столп. Если ты пришёл каким-то телом, ну допустим перешёл, но, в целом, через эти стены не перейдёшь, где стоит защита, чтобы туда не попало ни одно тело. Мы подошли к этому пригорку.*

*Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Возвращаемся в зал Си-ИВДИВО. И синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь и переходим в зал 17.179.869.120-й синтез–ивдиво–цельности. Встали, развернулись в зале перед Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь.*

 *Благодарим Аватара Виталия и Аватарессу Миру, они вам помогали видеть, настраивали вас на город, передавали такое свободное естественное умение, способность видеть, чувствовать этот город, чувствовать ветер, пешую прогулку, и так далее.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, разворачиваясь в форме Ипостаси седьмой Высшей Школы Синтеза. Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь 17.179.869.184 вида Синтеза Синтеза и столько же Синтезов Прасинтеза Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезу нас. И просим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь активировать Часть Идейность каждого из нас и синтеза нас. Просим преобразить, повысить её дееспособность, развитость, масштабность данной Части. И просим преобразить каждого из нас и синтез нас этим.*

 *Аватар Виталий и Аватаресса Мира, они ушли. И, возжигаясь, преображаясь этим, мы стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь тридцать два Синтеза Синтеза и тридцать два Синтеза Прасинтеза Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезу нас. И просим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь преобразить каждого из нас и синтез нас в явлении Идей ракурсом 32-рицы архетипов материи, в явлении Идей личных, в явлении Идей Должностной Компетенции каждого из нас и синтеза нас в Служении в Изначально Вышестоящем Доме Изначально Вышестоящего Отца в подразделении Уральск или в подразделении Актобе. И, проникаясь, преображаясь, вспыхиваем этим.*

*И далее, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом 17.179.869.185-й синтез-ивдиво-цельности. Переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца. Встали, развернулись перед Изначально Вышестоящим Отцом в форме Ипостаси седьмой Школы.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, мы стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 17.179.869.184 вида Идей Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезу нас. Стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца сорок четыре вида Идей Изначально Вышестоящего Отца ракурсом сорока четырёх Миров: Физического, Тонкого, Метагалактического, Синтезного Мира, синтеза одиннадцати архетипов материи каждому из нас и синтезу нас.*

*Стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца тридцать два вида Идей тридцати двух архетипов материи каждому из нас и синтезу нас. И проникаемся, возжигаемся, вспыхиваем этим. И стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Идею личную, Идею ракурсом Должностной Компетенции каждому из нас и синтезу нас. Возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И перед вами зависли два листочка: первая Идея – это личная, вторая Идея- служебная. Читаем несколько Идей, которые даны на вашу жизнь, какие-то ваши личные, профессиональные, жизненные…Читаем личные Идеи слева и просим Изначально Вышестоящего Отца помочь, научить нас прочитать, просим усилить каждого из нас чтением. И теперь, читаем служебные Идеи, то есть, это Идеи по развитию вашего подразделения. Читаем, чувствознайте, сканируйте, сопереживайте этим текстом, не просто только глазками, а внутренне, как расшифровка этого текста. И глазками читайте, и одновременно расшифровывайте. Увидьте строчки, вас Отец ведёт глазами по тексту, и читайте. И, синтезируясь, с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Отца обучение каждому из нас умения читать. И просим научить нас читать. И к вам в зале сейчас подойдёт ещё Алекс помочь. Он вам подскажет какие-то строчки Идеи, которые вы вообще не знаете. Есть Идеи, которые вы как-то исполняли, но какие-то дополнения, а он к вам в зале подойдёт и покажет, вот это, например, поможет свободно чётко увидеть эти Идеи. Он в зале, он к вам подходит. Здесь многомерность. Вам Отец помогает, он сидит в кресле, он вас усиляет, он вам направляет Синтез. Алекс подходит к вам и показывает допустим, вот прочитай вот это, прочитай вот это. Когда к вам подходят кто-то из Аватаров, почему они с нами выходят в практику? Если один хотя бы хорошо видит кто-нибудь в команде, то Видение начинает разворачиваться на всю команду. Когда видит Отец – это его Видение, то есть, он нас обучает, нас воспитывает, нас развивает. Когда кто-то появляется в команде, кто видит хорошо, кто слышит хорошо, то на этот уровень вытягивается вся команда. Поэтому к вам сейчас вышел Алекс, и у вас начинает подтягиваться команда к тому естествовидению, которое наработано у него. Поэтому смотрим и попросим его тоже подойти к вам. Чтобы он вам показал какие-то направления, моменты, чтобы он вас усилил и помог вам прочитать. Ещё немного, почти завершили, дочитайте. Дочитываем, дочитываем, не ленитесь, устремляйтесь, потому что это ваше время вашего обучения, устремляйтесь. И обратите внимание, если к вам подходит Алекс, у вас начинает лучше проясняться в глазах, просите его помочь. Здесь в зале контролирует Отец ваше взаимодействие. В свободное время мы не общаемся просто с человеками, которые живут в экополисах. Но на Школе Отец допускает, потому что они вас обучают свободно видеть естественно так, как там они видят, потому что они…*

– Это Идеи да? Новые Идеи, да? - из зала.

*Да. Это Идеи. Например, у меня была личная Идея, по сайту МИД ввести окошко чатов, у нас такого не было, и я так даже и не думала.*

*Отец сказал: «Нужны окошки, чтобы можно было переписываться как в ватцапе».*

*Отец сказал: «Что такое надо сделать».*

*Там много разных Идей, таких интересных, именно, по проекту, по личной жизни там у кого какие вопросы есть. Отец мне написал Идеи, как вырулить какую-то ситуацию. Завершаем. Дочитываем последние служебные около пяти, шести Идей вам, как личных, личные Идеи пять- шесть Идей, где- то у кого-то меньше, у кого-то больше Идей по служению. Это то, что вы не знаете и так не думали даже, что так можно сделать. Это очень интересные Идеи по развитию подразделения, по организациям.*

– Мы сами себе должны записать их, да? - из зала.

*Потом запишете их. Да.*

*Всё завершено. И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом. И стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца два Синтеза Изначально Вышестоящего Отца в исполнении данных Идей. И стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца все Идеи, которые нам Отец предложил. Проникаемся, возжигаемся, вспыхиваем этим.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца. Проникаемся, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И, возжигаясь, преображаясь, вспыхиваем этим.*

*Мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца. Возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим. Благодарим Алекса. Благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. Благодарим Аватара Виталия, Аватарессу Миру.*

*Возвращаемся в данное тело, в данный зал. Разворачиваемся всем стяжённым, возожжённым. Возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И эманируем всё стяжённое, возожжённое в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца, в подразделение Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца Уральск, в подразделение Актобе, в Изначально Вышестоящий Дом Должностной Компетенции каждого, в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца. И выходим из практики. Аминь.*

Единственное, что могу дополнить перед началом перерыва, что вы были в архетипе материи первой ивдиво-цельности, это по-старому с седьмого на восьмой архетип. Первая ивдиво-цельность или по-другому скажу 1 миллион 48 тысяч 577-я стать-ивдиво-цельность была или первая ивдиво-цельность по-другому. Вот это город, в котором мы были. Всё. У нас теперь перерыв. Идём отдыхаем.

**День 2, часть 4.**

Мы с вами продолжаем, у нас осталось чуть меньше чем полтора часа и у нас с вами, я напоминаю, что 7-й этаж, по которому мы сегодня с вами должны пройтись, описать, рассказать. Предлагаю, включаться к этому всем, то есть, если вы что-то видите, вы сразу начинаете просто говорить: вот это, вот это, вот это и сразу конкретика. Договоримся сразу, что будете говорить конкретно. Не так чтобы, что вот там где-то, что там есть, что-то лежит и передо мной что-то стоит. Чётко, лаконично, чтобы было, можно было написать в методичку, та, которую вы потом сможете по итогам этой школы наработать. К 16-й школе вы должны пройти все 16 этажей, на какой-то школе будет два этажа: 16-й и 17-й этажи. И что бы у нас остались материалы по данным зданиям, по их разработке, и, если у вас есть набранный текст по Аватарам Синтеза и по зданиям, фрагменты какие-то по первым шести этажам, можете скинуть мне, чтобы уже могли что-то выложить. Хорошо? Если у вас такое есть.

– *Школы ещё в наборе, только фрагменты по этажам есть*, – *из зала*.

Если они есть – фрагменты, если сможете, мне отправите. Хорошо?

– *Хорошо*, – *из зала.*

Итак, у нас с вами сейчас тема какая? Мы выйдем к Изначально Вышестоящему Отцу и к Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь и попросим развернуть Синтезобраз. Мы позавчера стяжали с вами на Синтезе Синтезобраз, он собою компактифицирует лучшие Образы, то есть, лучшие умения, способности, возможности. Мы попросим в этот Синтезобраз записать и развернуть лучшие записи, умения, способности Отца и Аватаров Синтеза. Соответственно, именно в Синтезобраз по наработке вот как раз-таки лучших возможностей, то есть, Синтезобразов всех частей, какие-то части умеют расшифровывать, какие-то части хорошо видят, какие-то части лучше слышат. Система Физического тела, например, там есть слуховая система, там, соответственно, она будет слышать. Есть часть Престол, она больше расшифровывает или Прасинтезные Компетенции часть допустим, она расшифровывает Синтез, она сама не слышит, она сама не проживает, она даёт возможность расшифровать, то есть Синтезом разных частей стяжали.

Кстати говоря, вот у Отца Психодинамический Взгляд, психодинамику Слышания и Проживания. Немножко поясню, что такое мы стяжали, чтобы вы понимали. Это когда части действуют в таком неповторимом взаимодействии друг с другом, когда они начинают видеть в этот момент, когда идёт сонастройка между частями в лучших возможностях видеть. Допустим, сейчас подходили, спрашивали, что такое Столп Частей, нужен ли он? Он тоже нужен. В принципе, Столп Частей тоже включается в это психодинамическое видение. И это больше самостоятельная ваша работа, это накопление некоего такого Столпа. Сейчас мы тоже можем выйти на 7-й этаж и, в принципе, доработать эту тему, где разворачивается этот Столп всех частей, когда допустим то, что наработало, увидело, услышало Вышестоящее тело, то, что оно там прожило, синтезировало, то, что оно там научилось, столпно передавалось во все части. Что такое Столп, он объединяет все части между собой, где допустим, какая-то информация шла у вас по частям, в каком месте у вас блок, например, в этот блок всё останавливается, и дальше, знаете, такая пропускная способность она закончилась, информация перестала передаваться из части в часть. На самом деле, у нас любая часть, что она наработала, что она накопила, должен быть такой переход взаимодействий, когда лучшее, что мы наработали, оно переходит по всем частям, худшее оно остаётся в том теле, которое это сложило и вот это вот делает как раз-таки Столп, и тогда у нас появляются правильные взаимодействия между телами, между частями, когда всё, что у нас наработано Столпом, всё, что наработано каждой Частью, каждым телом. Например: Посвящённый у него там какие-то знания, тело Ипостаси у вас, оно умеет Ипостасно, например, выражать Отца и Аватара Синтеза, тело Учителя оно очень научно, очень оно у вас, допустим, умно, тело Человека у вас психодинамика, жизнь, вы там активны, дееспособны и у каждой части есть какие-то лучшие свои состояния и вот эти лучшие записи, их нужно что, всё лучшее что наработали тела, оно передавалось между друг другом и, в том числе, передавалось на физику, но если тело сделало что-то неправильно, оно куда-то влипло, у него там своё какое-то наказание, отработка, чтобы оно оставалось в том теле, которое это исполнило, чтобы оно не транслировалось по другим частям.

Вот это будет Столп, стяжаем Столп, у нас будет тема, вот нам надо всё успеть синтезфизичности, когда мы подойдём с вами к синтезфизичности я всё вам расскажу, мы будем с вами дорабатывать Синтезобраз, стяжаем Пробуждение нашего именно слышания, стяжаем пробуждение и потом выйдем к Отцу, будем стяжать сам Синтезобраз, стяжаем Столп, пойдём на 7-й этаж, где будем тренироваться, где мы будем описывать 7-й этаж. Всё, вопросов больше не было вроде бы, да?

Практика.

*Возжигаемся всем Синтезом каждого из нас***.** И старайтесь не спать, потому что уже несколько человек подходили: «Я ничего не вижу». Я спрашиваю: «Почему? Как вы думаете?» – «Не знаю. Наверное, я проспал всю практику». Если вы спите, и вы поэтому не видите. Просыпайтесь. Как вас не обучай, если вы засыпаете в практике, если вы отключаетесь, открывайте глаза, делайте с собой что-нибудь, вы же взрослые люди. У вас есть Воля. Вот активируйте свою Волю. Если вы пришли сюда поспать, солдат спит, служба идёт. При этом ваше Вышестоящее тело активно. Ко мне вчера подходили с этим вопросом, сегодня с этим вопросом подошли. Если вы засыпаете на Школе, я вам говорила, открывайте глаза. Кто-то на Школе, кто-то на Синтезе спит, кто-то на Совете иногда спит. У нас Совет однажды в одном из подразделений, когда идёт Совет организации, все общаются между собой, была там какая-то тема, и один там, между прочим, Янь, причём закрыл глаза, и весь Совет его не было. Если вы хотите спать, высыпайтесь. Если вы пришли на Школу делайте, умейте переключаться с одного на другой, это очень важно, когда вы не рассеиваетесь и являете здесь и сейчас, очень важно являть Аватара Синтеза Кут Хуми. Нужно уметь быстро перестаиваться, если вы вязнете из одного, потом в другое, со второго- в третье, с третьего- в четвёртое, и начинается такое буксование по жизни. То есть, нужно уметь быстро встраиваться в текущие условия. Вот здесь сейчас в этом условии, если вы оказались здесь – вы здесь, если вы едете за рулём – вы едете за рулём, если вы работаете – вы только работаете, если вы служите – вы только служите, если вы на Школе – на Школе, значит. И всё остальное оно осталось за дверью, то есть, умейте отстраивать сами себя. Это очень жёсткая, чёткая иерархичность. Если вы что-то исполняете, это нужно делать хорошо. Потому что я уже говорила вам, если что-то ты делаешь хорошо, тогда делаешь хорошо всё. Если в чём-то ты начал делать плохо, то всё остальное начинает тоже сыпаться. То есть, встраивайтесь на эту иерархичность, когда у вас всё получается исполнять. Понятно, что всё умеет только Отец, тренируйте себя сами тоже, чтобы у вас получалось не подзасыпать, потому что, если вы засыпаете, значит, у вас где-то не хватает внутреннего устремления научиться чему-то большему. Устремитесь! Хорошо? Вот так вас, взбодрились после перерыва, и мы с вами идём.

 *Возжигаемся всем Синтезом каждого из нас. Возжигаемся Синтезом Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь 17.179.869.120-й синтез-ивдиво-цельности. Синтезируемся с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, проникаемся Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза и переходим в зал Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца. Встали, развернулись в зале перед Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь.*

*И синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, разворачиваемся в форме Ипостаси 7-й Высшей Школы Синтеза. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, мы разворачиваемся Синтезобразом, Архетипическим Синтезобразом каждого из нас. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, мы стяжаем лучший опыт, умения, возможности, качества, специфики, выражения, навыки, вариации, компакты, масштабы, организации, инварианты, способности, устремления, компетенции Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь в умении действовать, в умении видеть в 14-ти архетипах материи, даже в 32-х архетипах материи, в умении видеть Изначально Вышестоящего Отца, 448 Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза, в умении проживать соответствующих 256 видов Огней и Синтезов Изначально Вышестоящего Отца, Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза. В умении расшифровывать Синтез, в умении слышать Изначально Вышестоящего Отца и 448 Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза и Голос Полномочия, в умении различении Огней и Синтезов Изначально Вышестоящего Отца и иное другое в каждом из нас и синтез нас синтез-физически собою. И просим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь развернуть в Архетипическом Синтезобразе каждого из нас и синтез нас лучшие образы, записи, умения, способности каждого из нас и синтез нас. И вам Аватары Синтеза Кут Хуми Фаинь передают лучший опыт взглядов, умений, способностей, возможностей. И проникаемся, возжигаемся, вспыхиваем данным опытом Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, возжигаемся, преображаемся этим.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем Синтез Синтеза, Синтез Прасинтеза Изначально Вышестоящего Отца, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым каждым из нас и синтез нас.*

*Далее, синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, мы стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь шесть видов Столпа Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь на физическое тело каждого из нас и синтез нас. И стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь 256 видов Столпностей Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь на каждого в явлении Столпности всех Частей каждого из нас: Человека, Посвящённого, Служащего, Ипостаси, Учителя и Архетипических Частей каждого из нас и синтез нас и просим развернуть Столп Частей каждого из нас и синтез нас синтез-физически собою во взаимодействии, в обмене, в реплицировании самых лучших, самых качественных, самых необходимых способностей, умений, возможностей, специфик каждого тела каждого из нас и с невозможностью перехода, передачи негативных тенденций, записей от части в часть, от тела к телу каждого из нас и синтез нас. Просим, чтобы всё негативное, некорректное не транслировалось между телами, а лучшие записи, умения, способности, возможности в свободном взаимодействии и реплицировании данных лучших качеств свойств, умений, возможностей между всеми телами каждого из нас и синтез нас синтез-физически собою во взаимодействии всех тел каждого из нас и синтез нас синтез-физически собою.*

*И проникаемся, возжигаемся, разворачиваемся, вспыхиваем данным Столпом. Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, мы стяжаем прямой Столп прямого явления Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь на физическое тело каждого из нас до завершения данной Школы. И на вас Кут Хуми Фаинь зафиксировали Столп на физическое тело, проникаемся данным Столпом, насыщаемся им. И Столп вы можете такой периодически стяжать, сами нарабатывая. Эта практика поручается. Аватаресса Синтеза Фаинь вам говорит: «Целый месяц разработки до восьмой Школы, чтобы вы наработали вот такой Столп Частей и прямое явление Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь Столпно».*

*Мы проникаемся, насыщаемся, запишите потом, ручки убираем, иначе вы там в зале начинаете тетрадки проявлять, строчить, не отвлекаемся, просто запомните это. И проникаемся, заполняемся, разворачиваемся, Столп дошёл у вас примерно, посмотрите сверху вниз до грудной клетки. Проникаемся дальше, чтобы он развернулся прямо до стоп у вас.*

*Насыщаемся, насыщаемся, насыщаемся, обратите внимание, что если вы стяжали Столп, это не значит, что он у вас развернулся, это значит, что нужно доработать его до тех пор, пока он не развернулся на всё тело, примерно у вас сейчас где-то до талии Столп, у кого-то чуть больше, у кого-то чуть меньше, уже где-то тазобедренная область, развернулся Столп. Ещё проникаемся, примерно начало бёдер. Ещё проникаемся, ещё, ещё, насыщайтесь, проникайтесь, сливаемся с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, сливаясь, синтезируемся. Столп примерно до колена у вас дошёл, проникаемся дальше, я специально говорю, а вы смотрите свою границу, увидьте, вы хотели научиться физически видеть, смотрите границу Столпа. И вам на заметку, когда вы стяжали Столп и убежали, необязательно он развернулся, он где-то завис, надо, чтобы Столп развернулся по всему телу, когда будете тренироваться так сами, хорошо?*

*Ещё проникаемся, примерно уже до колен, Аватары Синтеза Кут Хуми Фаинь вас сейчас тренируют, примерно до голени у вас развернулся Столп. Ещё, ещё проникаемся, Аватарессой Фаинь, больше проникаемся, до голеностопных суставов. Ещё, можете почувствовать, даже волна такая идёт, которая заполняет ваше тело и теперь ещё до стоп немного, и вот теперь начинает заполняться Столп. Вот теперь у вас развернулся Столп Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, вот так всегда, вам на месяц тренировка на Столп разных Аватаров Синтеза, подразделения, Аватаров Синтеза служения, Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, Аватар-Ипостасей, Изначально Вышестоящего Отца.*

*И мы проникаемся, возжигаемся, преображаемся вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым. Достаточно.*

*И теперь мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Человеком-Аватаром Изначально Вышестоящего Отца 17 миллиардов 179 миллионов 869 тысяч 175-й синтез-ивдиво-цельности. Переходим в зал Изначально Вышестоящего Человека-Аватара Изначально Вышестоящего Отца. Встали, развернулись в форме Ипостаси седьмой Школы.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Человеком-Аватаром Изначально Вышестоящего Отца и стяжаем у Изначально Вышестоящего Человека-Аватара Изначально Вышестоящего Отца Пробуждение Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезу нас, просим пробудить слышание каждого из нас, умение слышать Изначально Вышестоящего Отца, Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза. И просим пробудить слух каждого из нас Огнём, чтобы уметь слышать Огнём, то есть, расшифровывать Синтез внутренне, слышать по-другому. И, возжигаясь, преображаясь, вспыхиваем Пробуждением каждого из нас и синтезом нас.*

*И далее, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом 17 миллиардов 179 миллионов 869 тысяч 185-й синтез-ивдиво-цельности, переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца. Встали, развернулись перед Изначально Вышестоящим Отцом, приветствуем Изначально Вышестоящего Отца, разворачиваясь в форме Ипостаси седьмой Школы.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 256 Столпности Изначально Вышестоящего Отца 256- ти Частей Человека, стяжаем 256 Столпности Изначально Вышестоящего Отца 256- ти Частей Посвящённого. Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем 256 Столпности Изначально Вышестоящего Отца Частей Служащего, стяжаем 256 Столпности Изначально Вышестоящего Отца Частей Ипостаси, 256 Столпности Изначально Вышестоящего Отца Частей Учителя Изначально Вышестоящего Отца каждого из нас. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем 256 Столпности Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем 256-ти Архетипических Частей.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Столп Изначально Вышестоящего Отца синтеза шести видов Столпности Изначально Вышестоящего Отца 20-риц от Человека Изначально Вышестоящего Отца до Учителя Изначально Вышестоящего Отца, Архетипических Частей каждого из нас и синтеза нас синтез-физически собою во взаимообмене, репликации лучших возможностей, умений, способностей опыта каждой Части, лучших наработок каждой Части, и в невозможности передачи худших, негативных, некорректных записей, опыта, наработок между Частями и Телами, Отец сказал: «Только между телами». И проникаемся Изначально Вышестоящим Отцом.*

*Возжигаясь, разворачиваемся Столпом Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас и синтезом нас. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Столп прямого явления Изначально Вышестоящего Отца на Физическое тело каждого из нас. И вот здесь, так же сейчас просим Отца на Физическое тело развернуть Столп Изначально Вышестоящего Отца, это прямое явление Отца в каждом из нас. И так же проникаемся, насыщаемся Синтезом Отца.*

*И синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, сейчас Отец коснулся вот, Столп развернулся на вашу макушку головы. И теперь продолжаем проникаться.*

*Проникаемся, и теперь где-то примерно до шеи Столп развернулся, ещё проникаемся.*

*Примерно по плечи, грудная клетка, где-то до грудных центров дошёл, развернулся Столп, продолжаем.*

*Вы можете почувствовать, как идёт Огонь, можете даже увидеть это, как он разворачивается по телу. И он разворачивается оболочкой по телу, то есть, это не Столп, как поток Огня, а это оболочка по телу, которая разворачивается Изначально Вышестоящим Отцом.*

*Дальше. Где-то примерно по завершению рёбер, где-то вот так вот. (Показывает).*

*Примерно по талии. Продолжаем проникаться.*

*Примерно, начало бёдер.*

*Дальше, примерно, до колен. Ещё проникаемся Отцом до голеностопного сустава.*

*И теперь стопы. Вот теперь у вас развернулся Столп Отца.*

*И синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, просим зафиксировать данный Столп до завершения Школы.*

*И дальше также вам Отец даёт задание, вот тренировками именно такого прямого явления Отца Столпом наработать до следующего месяца. Хоть каждый день, Отец сказал можно. Можно даже по разным архетипам материи, то есть, допустим, Столп Отца Метагалактики Фа, потом Столп Отца Изначально Вышестоящей Метагалактики, Столп Отца Высокой Цельной Метагалактики, Столп Истинной Метагалактики. И вот так пройтись по всем 11-ти архетипам материи, можете выше, если вы умеете и сможете. И все Столпы всех Отцов развернуть, хорошо? Вот так же.*

*Не просто стяжал и убежал, а, чтобы вы проследили и услышали от Отца, почувствовали, что Столп развернулся полностью до стоп. Чтобы он не был только половинчатым или только на макушку головы, то есть, должно быть всё тело. Хорошо?*

*Всё. Вот теперь у вас у каждого, вы развернулись Столпом. Возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим. И теперь мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, и мы стяжаем и разворачиваемся Синтез Архетипическими Частями, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца лучшие качества, свойства, специфики, особенности, выражения, возможности, умения, навыки, вариации, компакты, организации, инварианты, способности, устремления, компетенции Изначально Вышестоящего Отца в лучшем умении видеть Взглядом Изначально Вышестоящего Отца в Части, которые видят. То есть, есть Части, которые видят, есть Части, которые слышат, есть Части, которые проживают, есть Части, которые расшифровывают. И просим развернуть лучший опыт Изначально Вышестоящего Отца именно в данные Части.*

*Стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца, соответственно, также 16-рицу лучших возможностей Слышания Изначально Вышестоящего Отца и слышания в 11-ти архетипах материи, слышания Изначально Вышестоящего Отца, 256-ти Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза, в умении проживать 256 Огней, 256 Синтезов Изначально Вышестоящего Отца, в умении проживать Прасинтезность, в умении проживать материи в 11-ти архетипах материи, в необходимой глубине проживания каждого из нас. В срединном пути Проживания, Видения, Слышания, насколько это необходимо. И просим развернуть данные качества Проживания Отца в Синтезобразах всех Частей и в Синтезобраз каждого из нас.*

*И стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца, соответственно, 16-рицу опыта Изначально Вышестоящего Отца в расшифровывании Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и 256-ти Синтезов, 256-ти Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза каждому из нас и синтез нас и Синтез 256-ти Частей Человека Изначально Вышестоящего Отца до Архетипических Частей. И просим Изначально Вышестоящего Отца развернуть и активировать их у каждого из нас и, соответственно, преобразить все Части, Системы, Аппараты и Частности каждого из нас и синтез нас этим.*

*И Отец вам передаёт и записывает свой лучший опыт.*

*«Достаточно», – сказал Отец.*

*И синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца и, проникаясь, возжигаемся, преображаемся этим. И Отец вам сказал, что ещё развернул в вас опыт умения расшифровывать Прасинтезность.*

*И, возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И теперь мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим, просим активировать, развернуть данный опыт каждому из нас и синтез нас. И возжигаемся, вспыхиваем этим. Отец сказал, что развернул вам опыт ракурсом каждой Должностной Компетенции организации каждого.*

*И переходим в здание на 7-й этаж, на 17.179.869.120-й синтез-ивдиво-цельности, встаём на 7-м этаже.*

*Итак, мы встаём и идём с вами, как мы шли, справа налево, да с вами?*

-Слева направо, – из зала.

*Почасовой? Хорошо. Итак, разворачиваемся здесь формой Ипостаси 7-й Школы.*

– Можно спросить? – из зала.

*Да*

– Я вот не поняла, когда сказали, Столп зафиксировать до окончания Школы. Сегодняшней? – из зала.

*Сегодняшней. Вот до 14:00, до сегодня. Если на весь месяц, Отец так не фиксирует. На месяц вы разрабатываетесь сами, вам зафиксировали до 14:00.*

*Итак, мы двигаемся с вами налево. И у нас с вами 7-й этаж, и наша задача- расписать, что находится у нас на 7-м этаже, в нашем личном здании.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром ИВДИВО Изначально Вышестоящего Отца.*

*Я забыла, какая. У кого-то есть быстренько посмотреть листочек синтез-ивдиво-цельности? 17.179.869.159-й синтез-ивдиво-цельности.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Аватаром-Творцом синтезфизичности, проникаемся данным Синтезом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Человека-Аватара-Творца синтезфизичности ведение каждого из нас в описание 7-го этажа нашего здания.*

*Итак, мы идём, проникаясь. Нас сейчас будет вести Изначально Вышестоящий Человек-Аватар-Творец синтезфизичности, это я уже называю его по-новому. Двигаемся налево и подходим, первое, давайте будем ходить шустро, чтобы мы успели всё сделать. Подходим к первому предмету, что здесь находится? То есть, сразу смотрим, сканируем и, соответственно, пишем.*

*Сначала взглядываем, да слушаем и просим Изначально Вышестоящего Аватара ИВДИВО Изначально Вышестоящего Отца объяснения каждому из нас, по тем инструментам, которые находятся в данном здании. И вот слушайте сейчас первое объяснение по инструментам, которые здесь находятся.*

*Здесь первое- это рабочий стол, небольшое кресло. Это такой, у вас самый большой рабочий стол на 17-м этаже, здесь небольшой рабочий стол. Здесь лежит у вас ручка, тетрадки, и у вас здесь находится калькулятор, здесь рабочий стол, именно, по изучению 7-го Синтеза или Синтеза 7-го горизонта, школ, занятий, организации и так далее. То есть, здесь несколько тумбочек, и это рабочее место, чтоб прочитать книжку, например, да или подготовиться к какому-то занятию, и вы здесь иногда бываете. То есть, у вас у некоторых даже на этом этаже лежат на столе какие-то записочки, вы там уже что-то рисовали, писали. И справа на столе- несколько книг «Закона».*

*Помните, мы вчера с вами брали книги, вам давали книги, вот эти книги «Законов», они лежат здесь. То есть, перед столом небольшая полочка, над столом висящий и над столом, не справа, вернее, а над столом находится полочка. Вот на этой полочке находятся три книги «Законов Изначально Вышестоящего Отца», и вот эти книги вы будете всё ночное обучение, за этот месяц вы будете находить и читать.*

*Здесь находится небольшая лампочка настольная и, наверное, такое большое всё, то есть, такие большие канцтовары.*

*Дальше идём, проходим дальше. Проходим сразу до следующего предмета, подходим в упор к нему. Здесь мы дошли, если вы посмотрите стену, здесь на стене висят голографические картины с написанными Законами Изначально Вышестоящего Отца. Там написано: Закон Человека, Закон Посвящённого, Законы Служащего, Законы Ипостаси, Законы Учителя Изначально Вышестоящего Отца. Пять Законов и ещё вот от потолка практически до пола, у вас полностью такие голографические объёмные огненные тексты, письмена, с перечислением разных видов законов.*

*Идём дальше.*

*Здесь следующий предмет, инструмент, к которому вы сейчас вот так вплотную упёрлись. Я немного молчу, слушайте объяснение Изначально Вышестоящего Аватара ИВДИВО Изначально Вышестоящего Отца, учимся расшифровывать, учимся понимать, соображать самим самостоятельно, потом скажу я.*

*Это кресло и столик, и это место такое для расслабления, для тишины, кресло выдвигается, оно такое, знаете, как это массажное кресло, у которого выдвигаются ноги, у него там раскладываются полностью, он там такой, полукроватью. Здесь у вас на столе лежит плеер, на столе - наушники, это вам подарил Изначально Вышестоящий Аватар ИВДИВО Изначально Вышестоящего Отца. Там записаны разные лекции, обучения, тренировки Слышания на месяц, будете приходить сюда и будете в этом кресле слушать лекции. То есть, это лекции «законов», и там расписаны разные «законы», лекции по этой организации и так далее. То есть, вся тема, которую разрабатывают Аватары Синтеза Антей Алина, Изначально Вышестоящий Аватар ИВДИВО Изначально Вышестоящего Отца, здесь вот вы будете изучать. Дальше небольшой журнальный столик на одной ножке, кругленький такой стеклянный столик, идём дальше.*

*Проходим тоже, упираемся в следующий предмет или инструмент.*

*Если я делаю паузу, значит, вы слушаете Изначально Вышестоящего Аватара ИВДИВО, он вам рассказывает, слушайте, внимайте.*

*Перед вами шкаф, со стеклянной дверцей, как витринный такой шкаф. И в нём внутри лежат где-то первые две верхние полки, это полки с книгами методичками, альбомами, журналами. И вы здесь можете увидеть, например, у вас здесь на этом этаже лежат, допустим, книги или Уральска, или Актобе по подразделению от Аватаров Синтеза, соответственно, Изначально Вышестоящие Аватары Синтеза ваших подразделений составили эти книги. Это альбомы, журналы по служению, как выглядит Столп, как выглядит Сфера подразделения, как выглядит Ядро. И вот эти методические журналы разработки, кстати говоря, вот если вы захотите, можете вот этим как раз-таки воспользоваться, где картинками расписано всё о служении, то есть, такие подробные простые методические материалы, именно иллюстрированные картинки. То есть, здесь находятся журналы, в основном. Именно не книги, а журналы. Журналы с глянцевой обложкой, здесь вам пролистывает Изначально Вышестоящий Аватар ИВДИВО Изначально Вышестоящего Отца разные тексты, разные картинки, например, допустим Столп. Вот здесь вы видите Столп подразделения ИВДИВО. Где он фиксируется? Там написано, Столп фиксируется, даже написано у вас здесь, на такую-то площадь, туда-то – туда-то, то есть, это книги именно вашего подразделения. Вот если бы у нас были такие физические книги, тоже было бы хорошо.*

*И здесь внизу стоят маленькие, небольшие статуэточки, в виде Куба Синтеза, например, как выглядит Униграмма, это макеты Частей. Они сделаны из пластика, вы можете их подержать, потрогать и вот посмотреть просто, как выглядит Часть, там подписано. Там, например, Лотос, Роза Сердца, там отдельно фигурки Частей, отдельно фигурки Совершенной Розы Сердца, Архетипических Частей. И здесь вот несколько, где-то около трёх полок занято фигурками Частей, то есть, как они выглядят. Их тоже здесь можно подробно увидеть, описать и, соответственно, изучить.*

*Дальше закрываем трюмо. Идём к следующему предмету.*

*Останавливаемся. Будьте внимательны, слушаем объяснение Изначально Вышестоящего Аватара ИВДИВО Изначально Вышестоящего Отца.*

*Здесь, небольшая квадратная площадка, как матрица. Вернее, не как, а матрица. Где на этой площадке стоят Столпы, вы можете зайти и пройти. Столп, начиная с 7-го горизонта. Столп Синтеза Огня Идейности, допустим, Столп Законов, Столп Законов Празаконов и так далее, то есть, все 7-ые горизонты Частей, если брать 16-рицу, то каждая 16-я, 7-я Часть, из 16-рицы 7-я Часть, здесь стоят Столпы. И вот здесь вы можете пройтись, и здесь Столпы Огней, это очень большая площадка. Проходим сквозь эти Столпы. Проходим, проходим, проходим.*

*Здесь вы можете тренироваться на умение выражать Огонь, заполняться Огнём, быть в Огне, тренироваться выражать Столп и так далее, идём дальше.*

*Дальше доходим, упираемся до следующего предмета. Так же, слушаем Изначально Вышестоящего Аватара ИВДИВО Изначально Вышестоящего Отца, он вас ведёт, он вам объясняет, вы как раз-таки расшифровываете, тренируетесь расшифровывать синтез объяснений. Слушаем.*

*Я даже поправлюсь про Огни 7-х горизонтов, сейчас Изначально Вышестоящий Аватар ИВДИВО Изначально Вышестоящего Отца, что это не Огни 7-х горизонтов Столпов, так не надо писать, а что это, здесь единственное во всём здании Огни 256-ти Частей. И здесь матрица 256-ти Кубов и 256-ти Столпов, которые стоят на каждом из этих Кубов, вот вы сейчас всё ещё идёте по этой большой матрице и это Столпы Огней 256-ти Частей. И здесь, начиная от Синтеза Огня Движения до Синтеза Изначально Вышестоящего Отца.*

*Дальше проходим. Вот сейчас всё верно, дальше проходим, следующие быстрее-быстрее-быстрее, проходим сквозь Столпы. Можете почувствовать, как вы идёте сквозь Столпы и меняются Огни Частей.*

*Доходим до следующего предмета, мы уже дошли практически с вами до угла, поворачиваем направо, вдоль следующей стены.*

*Подходим к следующему предмету. Слушаем Изначально Вышестоящего Аватара ИВДИВО Изначально Вышестоящего Отца его объяснение.*

*Он вам не говорит вслух, он вам направляет Синтез, который он вам наговаривает, но это расшифровывание Синтеза.*

*И так здесь перед вами- очень интересный аппаратик. Это капсула. Я для чего вам делаю паузы, чтобы вы не только мои слова слушали, чтобы вы могли ещё и себя проверить, насколько правильно вы увидели, правильно ли вы расшифровали, соответственно, сначала посмотрели, послушали вы и потом объясняю я.*

*Перед вами капсула, как горизонтальный солярий, если вспомните да, или МРТ, вот такие бывают большие, длинные капсулы. Это капсула, туда ложится тело, и в этой капсуле, там есть программа, например, отдыха, допустим, если вы начинаете заболевать, оно может полечить, может восстановить тело, допустим. Если особенно там кожное, например, заболевание, залечить какие-то ранки, оно может активировать Часть там, есть такая активация Частей. Это, в целом, аппарат для отдыха, и он насыщает тело, чем? Каким Огнём?*

– Законами, – из зала.

*Нет, не только Законами.*

– Частей из нового Синтеза, – из зала.

*Чем, ещё раз?*

– Мы же самый лучший, новый опыт записывали. Это может Синтез всех новых опытов? – из зала.

*Нет, это мы записывали, а это аппарат. Это аппарат, это отдельно.*

– А, он не синтезирует да как бы, – из зала.

*Он нет, но это аппарат Столпа, то есть, когда вы сюда ложитесь, он помогает, выстраивает Столпность Частей, вот как раз то, что вы спрашивали.*

– Восстанавливающий, – из зала.

*Да, он восстанавливает, он регенерирует, он взаимодействие Частей между собой выстраивает, то есть, это аппарат, где фиксируется Огонь, или Огонь Идейности, Идей, вернее, ИВДИВО Огня Идей, и он за счёт вот этих огней, он выстраивает взаимодействие Частей между собой. То есть, наработать Столп, например, наработать телесную, знаете, когда вот, например, есть блоки допустим да, вот можно в этот аппарат выходить, и здесь активируются Части, вы там лежите уже все в этих аппаратах, и там немножко так покалывает тело, где идёт, знаете, что он делает, он даёт импульс между Частей, чтобы передавать, например*.

– Пробуждать, – из зала.

*Не просто пробуждать, один…Пробуждение будет на 15-м этаже у нас.*

*На пятнадцатом этаже у нас, а нет, хотя здесь седьмой этаж, нет, это не совсем Пробуждение , это именно Столп.*

– Взаимодействие между собой, – из зала.

*Частей да, взаимодействие Частей , когда идёт передача, например, импульсов разными частями, разрядов и так далее, то есть, когда идёт такая приемственность частей друг другу.*

**–** Именно здесь ты можешь прожить вот этот Столп из частей, – из зала.

*Ну прожить его не обязательно, а наработать* ***–*** *да.*

**–** Наработать? – из зала.

*Да, выходим, вышли, дальше подходим к следующей предметной среде. Встали, развернулись, слушаем Изначально Вышестоящего Аватара ИВДИВО Изначально Вышестоящего Отца, здесь у вас находится культурный уголок или угол культуры, здесь у вас лежат несколько музыкальных инструментов, это инструменты, на которых вы либо учитесь, либо они вам нравятся, здесь такая небольшая сцена, здесь есть микрофоны, где вы можете сам себе оркестр сыграть, то есть, разойтись, например, телами и сыграть на разных инструментах или одним, то есть, здесь музыкальные инструменты, у каждого свои инструменты, у меня, например, здесь барабаны стоят, здесь труба лежит и бубн, что-то* *такое вот, и у меня всё, может быть, у вас какие-то другие инструменты. Проходим дальше, здесь следующий инструмент, здесь очень большой стеллаж, где у вас большое количество альбомов по культуре, культура, например, допустим ренессанс, культура такой-то эпохи, культура новая, современная, допустим арт, возрождение, модерн ещё что-то, здесь культура. Здесь разные книги со стихотворениями допустим Аватаров Синтеза, Аватаресс, которые пишут стихи, здесь очень разная литература именно художественная, романы, то есть, здесь нет обучающей литературы, именно, культуры, стихотворения, журналы, там, допустим, дзен книга здесь лежит, здесь очень много разных книг, поэм, текстов, картины здесь висят на стенах. Дальше пройдёте, небольшая выставка картин, это реплики, но всё таки картины, мы сейчас разглядывать их не будем, но здесь очень много разных картин современных художников и даже, например, у меня есть картина Шишкина, здесь висит картина «Три медведя», у вас, может быть, там какие-то свои казахские, например, художники знаменитые, здесь целый стеллаж. И вот практически мы идём, идём, идём, она не заканчивается выставка картин.*

*Дальше мы останавливаемся, упираемся в предмет, что это за предмет? Послушайте, тоже очень важно. Здесь дальше после этого начинается уголок энергопотенциала и здесь уголок экономики энергопотенциала, где у вас здесь, например, стоят небольшой стол со стулом, с креслом, здесь стоят глобусы, глобусы причём Метагалактик разных, одиннадцать глобусов* ***–*** *Метагалактики Фа, Изначально Вышестоящей Метагалактики и так далее. Это* ***–*** *интерактивный глобус, можно включать подсветку, можно выводить голограммки там разных Метагалактик, планет, архетипов, то есть, такие обучающие глобусы, и дальше, если пройти вот сквозь глобусы, сквозь стеллажи, там около каждого глобуса ещё объяснение про Метагалактики, их свойства, особенности, там сколько миров, какие миры на каком заканчиваются, и чтобы вы увидели строение этих глобусов, то есть, там можно увидеть ядро, там можно увидеть вот эти строения высокоцельных реальностей, там можно увидеть строение материи, видов материи, дальше проходим следующий стеллаж, вот здесь начинается экономика, здесь у вас первая таблица расчётов по ведению…*

**–** Энергопотенциала? – из зала.

*Да, энергопотенциала, где рассчитаны у вас дома, энергопотенциал домов, какие сдаются, какие не сдаются, сколько сдают, то есть, здесь стеллаж по сдаче энергопотенциала.*

*Дальше, если вы пройдёте, следующий, мы уже идём по левой стене получается. Да, мы уже прошли полностью ту стену, та была стена культуры, эта стена вот, здесь виды материи глобусами, строение материи, типы материи, сейчас уголок энергопотенциала экономики, дальше здесь есть большие счёты, здесь есть небольшой компьютер, в котором находится единственная программа. Это – программа расчёта энергопотенциала, и здесь обучение по экономике. Здесь у вас лежат, только это не Импер настоящий, а это, скорее всего, синтезированные бумажки, и здесь разные валюты. У вас картинка такая новых Имперов, и здесь у вас сборник книг, задач, иллюстраций по ведению экономики, ведению хозяйства, здесь фиксируется Огонь Экономики ИВДИВО. И что ещё здесь важно, это в правом углу, если пройти ещё немного дальше, то здесь полностью стол с обучающими инструментами: с калькуляторами и не просто калькуляторами, а, допустим, здесь фиксируются книги, журналы, тексты, сборники по развитию экономики.*

*И вот следующее, если пройти ещё чуть-чуть дальше, вот это посмотрите, что здесь? Это – сфера энергопотенциала, допустим, эфирная сфера, это – сфера энергопотенциала, сюда можно выходить, и у кого особенно проблема. когда сфера энергопотенциала узкая, маленькая, небольшая, она не расширяется у вас никак, у вас если с бюджетом какие-то вопросы, финансовая есть проблематика, вот можно входить сюда, расширять сферу энергопотенциала и тренироваться, чтобы она у вас разрабатывалась, это такое заполненная* *Огнём сфера для тренировки вашей сферы энергопотенциала, так сказать, можно, сфера энергопотенциала. Да, всё правильно, дальше выходим из неё.*

**–** Можно каждый раз на ночную учёбу, да? – из зала.

*Вот сюда можно, да, нужно! Дальше, идём дальше, когда вот сюда встали, обратите внимание ваша сфера ноль, потенциал у всех намного меньше, чем вот эта сфера по обьёму охвата, энергии и потенциала, вообще любого, то есть, это не только по валюту, а весь потенциал. И вот сюда можно выходить, тренироваться, расширяться.*

*Дальше, следующий, проходим, здесь уже почти завершено, предпоследнее* ***–*** *вот сюда подходим, к этому инструменту, слушаем Изначально Вышестоящего Аватара ИВДИВО Изначально Вышестоящего Отца. Здесь картинки, голограммы разных народов и здесь, например, Метагалактическая Нация Планеты Земля, здесь разные нации показывают. Там, допустим, изображение людей в национальных костюмах, с национальными там, допустим, если русский хлеб-соль стоит, там казахи тоже в вашей национальной одежде, там изображение, например, африканцев, изображение, допустим, японца, китайца. Здесь мужчины и женщины, вот такой большой стенд картинок, голограмм разных наций, и дальше если пройти* ***–*** *Нация Метагалактики. И здесь уже разные лица, Метагалактическая Нация* ***–*** *как выглядит человеческая цивилизация, например, есть там чёрного цвета кожи, есть сине- фиолетового цвета кожи, есть там, допустим, зеленоватого цвета кожи, но при этом все человеческие цивилизации, которые живут в определённых климатических условиях. Второй стенд* ***–*** *тоже такие же картины голограмм мужчин и женщин разных Наций Метагалактики, написано: «Нации, объединяйтесь!». Вот такая вот подпись.*

*Дальше проходим, следующее, проходим эти голограммы и последний инструмент смотрим. Здесь правильно вы увидели, только не совсем пробуждение, а это зеркало, там написано: «Если хочешь знать, кто ты, наверху над зеркалами, посмотри на себя в зеркало». Здесь первое зеркало, перед которым вы стоите, это ваш внешний вид, если вы хотите знать, кто вы, посмотрите на себя в зеркало, и второе зеркало, которое здесь висит, это зеркало вашего внутреннего мира. И вот проходите, там огромное зеркало, весь пол в отражении каких-то ваших внутренних качеств, то есть первое зеркало* ***–*** *это будет внешность, второе зеркало* ***–***  *это будет отражение только внутреннего мира. Заходим, посмотрите в первое быстро на себя внешне, во второе внутренне и по центру, мы ещё не описали центр зала, проходим дальше в центр, здесь находится Столп Изначально Вышестоящего Отца, что ещё здесь?*

**–** Тоже можно разрабатываться, да? – из зала.

*Да, это Столп с двухсот пятидесятью шестью Столпностями Частей, то есть, это* *единый большой Столп, который синтезирован из двухсот пятидесяти шести Столпов двухсот пятидесяти шести Частей. И вот как раз практика, которую мы с вами сделали, её нарабатывать можно здесь и здесь вокруг этого Столпа, посерединке, есть Столп Пробуждения, то есть, развёрнут Столп Огня Пробуждения, здесь можно тоже просто вставать и насыщаться Пробуждением, то есть, там, где фиксируется Огонь Пробуждения вашего здания. И ещё, здесь 16 видов Огней, дополнительно в этом Столпе Пробуждения, полукругом это Огни Человека Пробуждения, Человека синтезфизичности, Ману, Будды, Христа, Майтрейи, Теурга, Творца и так далее, то есть, и до Отца 16 видов Пробуждения разных реализаций, то есть, там Творец сначала, потом Иерарх, Человек, Посвящённый, Служащий, Ипостась, Учитель, Владыка, Аватар, Отец. Вот так 16 видов Столпов, которые здесь развёрнуты. Всё, теперь на этом всё. Мы здание с вами описали, завершено.*

*И у нас осталось с вами уже пять минут, что мы с вами за эти пять минут можем сделать, мы можем выйти, сейчас скажу куда. Мы с вами стяжали последнее здание в Изначально Вышестоящей Метагалактике, можно выйти попросить доработки этих проектов, макетов, чтобы туда внесли изменения. Да, давайте пока я не буду говорить, скажем в зале Отца сразу.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом 65 537-й истинной реальности, переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца.*

*Благодарим Аватара ИВДИВО Изначально Вышестоящего Отца.*

*Встали, развернулись, приветствуем Изначально Вышестоящего Отца. Отец сказал: «Посмотрите, какой новый зал, он поменялся». И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, просим Изначально Вышестоящего Отца развернуть генеральный проект экополисов. И просим у Изначально Вышестоящего Отца рекомендации, что здесь нужно довнести, доработать, потому что здесь не всё есть. Отец вам перечисляет сразу: первое – там пишется техника, второе – дороги, третье – мосты, четвёртое – водоснабжение.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, мы просим Изначально Вышестоящего Отца разработки, доработки полностью всех четырёх направлений и для стяжания в следующих уже экополисах, архетипах материи просим внести изменения по развитиям, строительствам мостов, дорог, технических аппаратов и что ещё четвёртое я сказала?*

– Водоснабжение, – из зала.

*Вода, мосты, дороги и техника, да. Просим Изначально Вышестоящего Отца внести данные изменения в экополисы. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, мы стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца и просим Изначально Вышестоящего Отца разработать данные направления и стяжаем у Отца Синтез дневных, ночных обучений каждому из нас по доработке проекта этих экополисов. И ещё Отец напоминает про имперы, просим Изначально Вышестоящего Отца на ночное обучение, чтобы взять нашу команду в служение в направлении доработки имперов. Отец сказал: «часть команды будет разрабатывать имперы, часть команды займётся мостами, часть команды дорогами», то есть, вас поделили по каким-то направлениям, в чём вы внутренне больше всего понимаете. Вы пойдёте к Аватарам Синтеза и будете на ночном обучении дорабатывать, чтобы внести сюда изменения.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Синтез ночного обучения каждому из нас и синтезу нас. У вас зафиксировался Огонь ночного обучения, вы приняты на ночное обучение. Вы распределены по имперам к Изначально Вышестоящему Человеку-Аватару Изначально Вышестоящего Отца, по технической аппаратуре, дорогам, мостам- к Изначально Вышестоящему Человеку-Отцу Изначально Вышестоящего Отца, что там будете по водоснабжению, каким-то внутренним направлениям- это к Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь. Определите, к кому вы пойдёте на ночное обучение.*

– А два можно, да? Или нет? – из зала.

*Нет, у всех одно, каждому какое-то одно из четырёх, что вы будете разрабатывать.*

– Водоснабжение, – из зала.

*Вот услышьте от Отца на какое направление пойдёте вы, то есть, нам нужно, чтобы была команда, которая будет в этом участвовать, там на ночном обучении будете стяжать, выходить в эти архетипы материи, выходить к Аватарам Синтеза и доработаете какие-то направления, которые сейчас требуют внимания. Всё, команда взята на ночное служение. И проникаемся, возжигаемся, вспыхиваем этим.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез ночного обучения по уже стяжённым экополисам Изначально Вышестоящего Отца. И, проникаясь, возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*Мы переходим, возвращаемся в зал к Изначально Вышестоящему Отцу в Си- ИВДИВО,* *благодарим Изначально Вышестоящего Отца Изначально Вышестоящей Метагалактики.*

*Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом 17.179.869.185-й синтез-ивдиво- цельности, переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца. Встали, развернулись в зале перед Изначально Вышестоящим Отцом в форме Ипостаси седьмой Высшей Школы Синтеза. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, мы стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезу нас. Стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез дневных, ночных обучений каждому из нас и синтезу нас седьмой Высшей Школы Синтеза Империи Видения Слышания Проживания синтезфизичности. Отец сказал: «синтезфизичности переносим на следующий раз», потому что не совсем тема именно этой школы. И вам Отец в честь праздника подарил подарок, перед вами завис шар, Отец сказал впитайте его, это неведомый подарок, Отец сказал: «как некие ситуации в жизни, какие-то события, которые очень будут радостные, вам нужные». Отец сказал: «впитывайте», конкретно что Отец не говорит, это просто вам подарок на какие-то нежданные ситуации в жизни, хорошие, положительные. «Впитываем», – Отец сказал. И теперь одна просьба от вас, любое ваше желание, одно в Огне, одно в Материи к Отцу, любое. Отец сказал: «будет слышать только Отец», просьба, желание к Отцу, одно в Огне, одно в Материи. Отец сказал: «я вас услышал», услышьте ответ Отца теперь – да или нет, два ответа должно быть – дано-не дано. Как Отец сказал, что вы может вдруг попросили что-то, что вам не надо, Отец скажет «нет». Теперь услышьте, например – «да-да», «да-нет», ну или какой-то другой вариант на первую просьбу, на вторую просьбу. Впитывайте подарки, Отец вам эманирует Огонь, надо впитать, сейчас уходить сразу нельзя, впитывайте то, что вам Отец дал, заполняйтесь этим.*

*«Всё, впитали», – Отец сказал. И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезу нас. И, проникаясь, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*Благодарим Изначально Вышестоящего Отца за данную Школу, за новое обучение, за новые способности, умение, возможности, данные каждому из нас, благодарим Изначально Вышестоящего Отца за помощь и поддержку, доведение каждого из нас на данную Школу, благодарим Изначально Вышестоящего Отца.*

*Синтезируемся с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь 17.179.869.120-й синтез-ивдиво-цельности, переходим в зал Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь в форме Ипостаси седьмой Школы Синтеза.*

*Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь за данное обучение, за Школу, за помощь, поддержку в развитии, воспитании, образовании каждого из нас, доведение каждого из нас на данную школу. Возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим. Благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, возвращаемся в данное тело, в данный зал.*

*Благодарим Изначально Вышестоящего Отца Изначально Вышестоящей Метагалактики, благодарим Изначально Вышестоящего Аватара ИВДИВО Изначально Вышестоящего Отца, благодарим команду Алекса, Аватара Стаса, Аватара Виталия и Аватарессу Миру.*

*Разворачиваемся физически всем стяжённым, возожжённым, преображаемся, вспыхиваем этим. И, возжигаясь, преображаясь этим, эманируем всё стяжённое, возожжёное в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца, в подразделение Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца Уральск, Актобе, Изначально Вышестоящий Дом Должностной Компетенции каждого из нас, Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца. И выходим из практики. Аминь.*

По поводу миракля, что мы мираклем Синтезного мира были в здании, где мы смотрели – это тоже был миракль. И просто мы тему двух мираклей Метагалактического мира и Тонкого мира заменили на практику со Столпами, потому что у вас на перерыве возник этот вопрос. И Владыка сказал, что будем менять эту тему на тему Столпов, что она вам важнее, чем сходить, посмотреть, отстроить части, поэтому у нас произошла такая сдвижка. Такое тоже нормально, когда у команды, например, планировалось одно, а потом у команды возникло какое-то состояние внутри тела в виде там какой-то недоработки частей, Владыка имеет право поменять течение практик на то, что необходимо для команды в данный момент, потому что мираклем мы ещё с вами насмотримся за 16 школ.

Всё, на этом благодарю вас! Спасибо большое, на этом седьмая Высшая Школа Синтеза завершена, всех благодарю! До новых встреч.

 **Кут Хуми. Кокина Алина**

 **7 Высшая Школа Синтеза Империи Видения- Слышания- Проживания синтезфизичности.**

 **Учение Синтеза ИВДИВО**

 **21-22-03-2022г**

 **ИВДИВО Уральск**

 **7 Высшая Школа Синтеза Империи Видения- Слышания- Проживания синтезфизичности.**

21— 22 марта 2022 г, Уральск

 Авторы издания: Кут Хуми. Алина Анасовна Кокина

Записано с живой речи семинара 7-й Высшей Школы Синтеза Империи Видения- Слышания-Проживания синтезфизичности.

Ведущий семинара — А.А Кокина

 А. А Кокина, 2022год.

**Набор:**

Асель Утешева

Айнакоз Гусманова

Райхан Утешева

Светлана Дьячкова

Гульжан Кабулова

Гульнара Батырова

Жумаганем Шлеякова

Найля Нугманова

Татьяна Бакаушина

Виктория Муллагулова

Гульнара Кабиева

Ырысты Курматова

Слушаш Ахметова

Сауле Тампекова

Гайша Имаева

Алтын Жарылгапова

Кунсулу Едресова

Дамир Жубанов

**Проверка:**

Айжанат Бекбимбетова

Райхан Утешева

Гульнар Бисенова

Ырысты Курматова

**Окончательная проверка:**

Ырысты Курматова

Шолпан Жубаншалиева

**Ответственная за публикацию**: Ырысты Курматова.

Сдано ИВАС Кут Хуми: 13.04.2023г.

Настоящее издание не является коммерческим проектом.